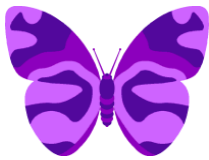


แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
ชั้นเตรียมเด็กเล็ก (๒ - ๓ ปี)

หน่วย
ผีเสื้อสาวเจ้าสวยจัง



นางสาวชลธิชา บุญจอม
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง
ตำบลฝายนาแซง อำเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก
สวดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐
สัปดาห์ที่..... วันที่.....สอง..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๓ ธรรมชาติรอบตัว
หน่วยที่ ๓๒ ผีเสื้อสาวเจ้าสวยจัง (กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ)
ใช้จัดประสบการณ์วันที่...๕ ...เดือน.....กุมภาพันธ์.....พ.ศ. ๒๕๖๒ ชั้น เตรียมเด็กเล็ก
ชื่อครูผู้สอน ๑.นางสาวชลธิชา บุญจอม

๑. สาระสำคัญ

เด็กควรจะรู้จักสิ่งมีชีวิต และสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว ในธรรมชาติที่พบเห็นในชีวิตประจำวันจากการชี้แนะ หรือสำรวจธรรมชาติต่าง ๆ เด็กๆ ควรรู้จักผีเสื้อชนิดต่าง ๆ วงจรชีวิตของผีเสื้อ ประโยชน์และโทษของผีเสื้อ

๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้อวัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ กระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๓ มีความสุขและแสดงออกทางอารมณ์ได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๓.๑ ร่าเริง แจ่มใส

สภาพที่พึงประสงค์ อารมณ์ดี ยิ้มแย้ม

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๗ สนใจการเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว

คุณลักษณะที่ ๗.๑ สนใจการเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว

สภาพที่พึงประสงค์ อยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ

คุณลักษณะที่ ๗.๒ เรียนรู้ผ่านการเลียนแบบ

สภาพที่พึงประสงค์ เลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

-การทรงตัว

-การแสดงออกทางอารมณ์

-การสนใจ ใฝ่เรียนรู้

-การฟัง และการเลียนแบบ

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

-การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง

-การพัฒนาความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง

-การรับรู้และเรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัว

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กอารมณ์ดี ยิ้มแย้ม (A)

๔.๓ เพื่อให้เด็กอยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ (K)

๔.๔ เพื่อให้เด็กเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น (K)

๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๕.๑ ขั้นนำประสบการณ์

- เด็กๆ ทำท่ากายบริหารตามอิสระ ครูคอยแนะนำ
- ครูกำหนดข้อตกลงกับเด็กว่า ถ้าครูเคาะเครื่องเคาะจังหวะ ให้เด็กแสดงท่าทางหรือเคลื่อนไหวตามจังหวะ เพลง “วงจรชีวิตผีเสื้อ” และเพลงตัวมๆ เตี้ยมๆ ที่ครูร้อง โดยอิสระ และให้หยุด เมื่อครูเคาะเครื่องเคาะจังหวะอีกครั้ง
- เด็กๆ ยืนเป็นครึ่งวงกลมตามเส้นที่ครูกำหนด ครูกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง ให้เด็กดูเป็นตัวอย่าง
- ครูกำหนดข้อตกลงกับเด็กว่า ถ้าครูพูดคำว่า Jump ให้เด็กกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง และใช้คำศัพท์ว่า Run ให้เด็กวิ่ง และถ้าคุณครูพูดว่า Walk ให้เด็กเดิน

๕.๒ ขั้นฝึกประสบการณ์

- เด็กๆ นั่งพักผ่อนในท่าที่สบายเป็นครึ่งวงกลมร่วมกับครู
 - เด็กและครูสนทนากันเกี่ยวกับเรื่องของผีเสื้อ เช่น รูปร่างลักษณะของผีเสื้อ และบรรยายวงจรชีวิตของผีเสื้อ
 - ครูนำเกมจับคู่ภาพเหมือนภาพผีเสื้อมาให้เด็กๆ จับคู่ โดยครูทำเป็นตัวอย่าง
- “ครูถามเด็กๆว่าภาพผีเสื้อที่คุณครูถือมีสีอะไร และให้เพื่อนที่เป็นตัวแทนออกมาจับภาพ แล้วให้เด็กๆทุกคนสังเกตและอธิบายว่ารูปภาพที่เพื่อนถืออยู่มีสีอะไร จากนั้น ครูและเด็กสร้างข้อตกลงและกติกาในการเล่นเกมนำภาพของผีเสื้อจากนั้นครูแจกภาพให้เด็กๆทุกคน ครูคอยสังเกตพฤติกรรมของเด็กนักเรียน

๕.๓ ขั้นสรุปประสบการณ์

ครูสรุปถึง....

- การกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง
- การอารมณ์ดี ยิ้มแย้ม
- การอยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ
- การเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

๖. สื่อการเรียนรู้

- เพลง “วงจรชีวิตผีเสื้อ” “ตัวมๆเตี้ยมๆ”
- แหม่มมะลิ,
- แผ่นป้ายนิเทศหน่วย ผีเสื้อสาวเจ้าสวยจัง
- เกมจับคู่ภาพเหมือนผีเสื้อ
- ลำโพงขยายเสียง

๗. การประเมินมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์

๗.๑ วิธีประเมิน

- การสังเกตพฤติกรรม

๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

- แบบสังเกตพฤติกรรม

๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

- การกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง
- การอารมณ์ดี ยิ้มแย้ม
- การอยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ
- การเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

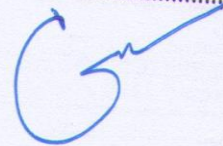
๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

- ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน
- ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว
- ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ควรต้องให้ความช่วยเหลือ

๘. กิจกรรมเสนอแนะ

๙. ความคิดเห็นของผู้บริหารศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

ลงชื่อ



(นางสาวกัลยวรรณ์ กำเลิศสิงห์)

หัวหน้าสถานศึกษา ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง

๑๐. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

๑๐.๑ ผลการจัดประสบการณ์

- ๑๐.๑.๑ เด็กกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง คิดเป็นร้อยละ ๙๕
- ๑๐.๑.๒ เด็กอารมณ์ดี ยิ้มแย้ม คิดเป็นร้อยละ ๙๙.๐๙
- ๑๐.๑.๓ เด็กอยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๐๓
- ๑๐.๑.๔ เด็กเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๓๗

๑๐.๒ ปัญหา/อุปสรรค

ครู:

เด็กมีความสนใจในกิจกรรม และตั้งใจเรียนใน
กิจกรรม ที่ใช้วัสดุ

เด็ก:

ครูพูดจาเสียงดัง และ หวาน ชื่นใจ เด็กมีใจรัก
การจัดกิจกรรม สัมมุขนิยาม

สถานะอื่น :

จัดกิจกรรมนานเกินไป ทำให้เด็กเกิดความสนใจ
น้อย

๑๐.๓ แนวทางแก้ไข

ควรมีการประเมินเด็กก่อนเริ่มใหม่ เปลี่ยน เกม ทดสอบ
หรือ ทดสอบการเล่น เกม ทดสอบ ใน

ลงชื่อ

(นางสาวชลิษา บุญจอม)

ครูประจำชั้นเตรียมเด็กเล็ก

แบบสังเกตพฤติกรรมตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ครั้งที่ ๓ หน่วยที่ ๓๒ มีเสื้อสาวเจ้าสววยจัง

ที่	ชื่อ - สกุล	สภาพที่พึงประสงค์			
		กระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้ง สองข้าง	อารมณ์ดี ยิ้ม แย้ม	อยากเรียนรู้สิ่ง ต่างๆ	เลียนแบบการกระทำของผู้ ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น
๑	ด.ญ.บัวบูชา สุวรรณมาศ	๓	๓	๓	๓
๒	ด.ญ.พรรณเพชร สุวรรณเวช	๓	๓	๓	๓
๓	ด.ญ.น้ำอิง สายน้ำเย็น	๓	๓	๓	๓
๔	ด.ช.ก้องภพ โลกคำลือ	๒	๓	๓	๒
๕	ด.ญ.พัชรिता สิ้นทรัพย์	๓	๓	๓	๓
๖	ด.ช.เอกวิศ แพรทอง	๓	๓	๓	๒
๗	ด.ญ.กัญญาพัชร กระบัง	๒	๓	๓	๒
๘	ด.ช.กมนดนัย ประทุมสาย	๓	๓	๓	๓
๙	ด.ช.จิรภัทร กมลเสถียร	๓	๓	๓	๓
๑๐	ด.ช.บรรณวิชร เพาะพืช	๒	๓	๒	๒
๑๑	ด.ช.อภิรักษ์ จันทร์ทิบ	๓	๓	๓	๓
๑๒	ด.ช.จิรกรินทร์ เด่นดวง	๒	๒	๒	๒
๑๓	ด.ญ.กมลทิพย์ เบ้าสิน	๓	๓	๓	๒
๑๔	ด.ช.ธรรช ดวงดี	๓	๓	๓	๒
๑๕	ด.ช.ณรงค์จิตร รังสี	๓	๓	๓	๒
๑๖	ด.ช.ปณณทัต ใจแสง	๒	๓	๓	๒
๑๗	ด.ญ.มีนา จันทัน	๓	๓	๓	๒
๑๘	ด.ช.เมษา จันเกิน	๒	๓	๓	๒
๑๙	ด.ช.ฤทธิ์เดช พูลเพิ่ม	๓	๓	๓	๒
๒๐	ด.ญ.ธัญญาภรณ์ พลชา	๓	๓	๓	๒
๒๑	ด.ญ.นิชานาฏ โคศุก	๓	๓	๓	๒
๒๒	ด.ช.พงษ์ระพี ศรีสุธรรม	๓	๓	๓	๒
๒๓	ด.ญ.กมลฉัตร แก้วก	๓	๓	๓	๒
๒๔	ด.ญ.กัญจนภรณ์ กันผง	๓	๓	๓	๓
๒๕	ด.ญ.อรินทรญา กลับช่วย	๓	๓	๓	๓
๒๖	ด.ช.ณัฐชนน ตรีถัน	๓	๓	๓	๓
๒๗	ด.ช.วัชรนนท์ พลนาแสน	๓	๓	๓	๓
๒๘	ด.ช.อดิกันต์ สมสร้อย	๓	๓	๓	๓
๒๙	ด.ช.รณภพ ขวัญสิน	๒	๓	๓	๓
๓๐	ด.ญ.แก้วขวัญข้าว แก้วชิน	๓	๓	๓	๓
๓๑	ด.ช.ทัตเทพ เข้มทอง	๒	๓	๓	๒
๓๒	ด.ญ.วรัชญาณ์ พางาม	๓	๓	๓	๓
๓๓	ด.ช.พิพัฒน์ จ้อยจำปา	๓	๓	๓	๒
๓๔	ด.ญ.อัจฉริยาภรณ์ สายัญ	๓	๓	๓	๒
รวมคะแนน		๓๙	๑๐๑	๑๐๐	๘๓
เฉลี่ย		๒.๗๖	๒.๓๗	๒.๓๙	๒.๕๕
คิดเป็นร้อยละ		๙๕.๑๕	๙๙.๐๑	๙๘.๐๓	๙๑.๓๗
ระดับคุณภาพ		๓	๓	๓	๒

เกณฑ์การแปรค่าระดับคุณภาพ

- ระดับคุณภาพ ๓ มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ - ๓.๐๐ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน
- ระดับคุณภาพ ๒ มีค่าเฉลี่ย ๑.๕๐ - ๒.๔๙ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว
- ระดับคุณภาพ ๑ มีค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๔๙ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ

ภาคผนวก

เพลง “ผีเสื้อ”

โดย...มานพ หงษาคำ

ผีเสื้อหลากสีล้วน ทุกวันดูมันสวยดี
บินดมดอมดอกไม้ เข้าสายบ้ายเย็นทั้งปี
ผีเสื้อสวยงามสง่า(ซ้ำ) หนูจะหนูจำอย่าทำร้ายมัน

oo

เพลง นอนผีเสื้อ

โดย YOU TUBE

<https://youtu.be/Ybyjot5f6ll>

ตัวมๆเตี้ยมๆออกมาจากไข่ เจ้านอนตัวใหญ่ลูกใครกันหนอ
กระต๊บบๆไปกระต๊บบๆมา กัดๆกินๆอิมแล้วก็นอนแล้วเจ้านอน ก็ชักใยหุ้มตัว
กระต๊บบๆๆ แขว่นหัวจับกิ่ง นอนนิ่งนานๆวันและคืนเวียนผ่าน
นอนนอนหลับสบาย เจ้าจะเป็นดักแด้ มีแต่เยื่อใยหุ้มห่อคงได้เวลา
แล้วนอนดักแด้ก็ เปลี่ยนแปลงกาย ลัน ลัน ลา ลัน ลัน ลัน ลา ๆ
กลายเป็นผีเสื้อตัวใหญ่ บินไปๆบินมา บินชมดอกไม้มานานา ผีเสื้อจำเจ้าสวยจ้งเลย
ลัน ลัน ลา ลัน ลัน ลา ๆ

เพลงวงจรมผีเสื้อ

ผู้แต่ง ชลธิชา บุญจอม
ทำนอง แมงมุมลาย

เด็ก เด็กจำ รู้ไหม ผีเสื้อ เกิดมาได้ไง
วางไข่บนใบไม้
แล้วกลายมาเป็นหนอนกลม
วันเวลาสะสม หนอนกลมเริ่มจะชักใย
เป็นดั่งแด้.....นั่นไซร์
แล้วจึงกลายมาเป็นผีเสื้อ

เกมจับคู่ภาพเหมือนภาพผีเสื้อ

