



รายงานสรุปผลการสัมมนาโครงการอบรมเชิง
ปฏิบัติการเพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครู
ปฐมวัยมุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ
(Super Teacher) ชูคุณวิชา

Play & Learn เพลิดเพลินไปกับประกันคุณภาพการฝึกงาน

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมสุวิจิตร นิมิตพัลลภ ๓ อาคาร ๓๑ ชั้น ๘



รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา สัมมนาการฝึกงานปฐมวัย (๑๐๗๔๙๐๔)
ฝึกงานพาณิชยการบันทึบ สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครูพาณิชยการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ภาคการฝึกงานที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

รายงานสรุปผลการสัมมนาโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
เพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมวัยมุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ
(Super Teacher)

ชุดวิชา Play & Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา

กิจกรรมสัมมนาเรื่อง ๔ เทคนิคการจัดประสบการณ์ แบบเล่นปนเรียน (Play & Learn)

การบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกันคุณภาพการศึกษา

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมสุวัจน์ ลิปตพัลลภ ๓ อาคาร ๓๑ ชั้น ๘



จัดทำโดย

นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ ทีม C หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (กลุ่ม C)
(รหัสนักศึกษา ๕๗๑๐๓๑๓๒๑๐๖๕ - ๕๗๑๐๓๑๓๒๑๑๒๐)

เสนอ

ผศ.กรรณก ฐปประสม
อาจารย์พัทธนันท์ เกิดคง
อาจารย์สาวิตรี จันทร์โสภา
อาจารย์โสภิตา โคตรโนนกกอก

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา สัมมนาการศึกษาปฐมวัย (๑๐๗๔๙๐๔)

ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

คำนำ

การพัฒนาเด็กปฐมวัยให้ เป็นเด็กที่มีคุณภาพ มีสมรรถนะสมวัย พันธกิจที่สำคัญของชาติ เนื่องจากเด็กในวันนี้ จะเติบโตเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณค่าของชาติ ดังนั้นการพัฒนาศักยภาพของเด็กปฐมวัยตั้งแต่วินาทีนี้ โดยให้ความสำคัญในเรื่องการเตรียมความพร้อมทั้ง ๔ ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ ด้านสังคมและด้านสติปัญญา จึงถือว่าเป็นปัจจัยหลักในการที่จะสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับคนไทยในอนาคต หัวใจสำคัญในความสำเร็จคือการสร้างคุณภาพครูผู้สอนในระดับปฐมวัย เติมสร้างทักษะให้กับลูกในโครงการ super teacher ที่มหาวิทยาลัยสวนดุสิตจัดดำเนินการในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มมูลค่าเพิ่มให้กับครูปฐมวัย และมีเนื้อหาสาระสำคัญในเรื่องของกิจกรรมเสริมสร้างทักษะที่สอดคล้องกับทักษะคนในทศวรรษที่ ๒๑ นอกจากนี้กิจกรรมต่างๆยังสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษาได้จริง ซึ่งลักษณะกิจกรรม จะแตกต่างจากกิจกรรมที่ผู้อบรมเคยได้รับมาแล้ว แต่เป็นการเพิ่มเติมจากเนื้อหาสาระที่ครูปฐมวัยได้เรียนรู้มา จากหลักสูตร สาขาการศึกษาปฐมวัย ในระดับปริญญาตรี

Play & Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา คือการศึกษา แนวทาง กลยุทธ์ในการจัดการเรียนรู้ และเทคนิคการจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัย โดยยึดหลักจิตวิทยาและธรรมชาติของเด็กที่ชอบเล่นอยู่แล้ว ด้วยการใช้เทคนิควิธีการบูรณาการสาระความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ที่ต้องการให้เกิดกับเด็ก และการเล่นให้เข้าด้วยกัน ทำให้เด็กได้เล่น แสดงออก ได้ร้องเพลง ทำให้รู้สึกสนุกสนาน อยากเรียนรู้มากขึ้น การเล่นปนเรียนเป็นการเล่น (Play & Learn) ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็กทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา ภายใต้การอำนวยความสะดวก สนับสนุน ชี้แจง ช่วยเหลือของครูในด้านต่างๆ เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้และสมรรถนะ

คณะผู้จัดทำ

๒ ธันวาคม ๒๕๖๑

สารบัญ

| | |
|---|----|
| ๑. หลักการและเหตุผล..... | ๑ |
| ๒. จุดประสงค์..... | ๒ |
| ๓. กลุ่มเป้าหมาย | ๒ |
| ๔. รูปแบบการจัดกิจกรรม | ๒ |
| ๕. กิจกรรมเพื่อออกแบบใช้สำหรับการเรียนการสอน | ๒ |
| ภาคเช้า | ๒ |
| ภาคบ่าย..... | ๕ |
| ๖. ประเมินผลโครงการและผู้รับผิดชอบโครงการ | ๖ |
| ผลการประเมินความพึงพอใจ | ๖ |
| ผู้รับผิดชอบโครงการ..... | ๑๐ |
| ๗. ผลที่ได้รับจากการดำเนินกิจกรรมตามจุดประสงค์ของโครงการ..... | ๑๒ |
| ๘. สรุปปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข..... | ๑๒ |
| ภาคผนวก | ๑๓ |

รายงานสรุปผลการสัมมนาโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
เพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมวัยมุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ (Super Teacher)

ชุดวิชา Play & Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา

กิจกรรมสัมมนาเรื่อง ๔ เทคนิคการจัดประสบการณ์ แบบเล่นปนเรียน (Play & Learn)

การบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกันคุณภาพการศึกษา

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมสุวัจน์ ลิปตพัลลภ ๓ อาคาร ๓๑ ชั้น ๘

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมวัยมุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ (Super Teacher)ชุดวิชา Play & Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา (กิจกรรมสัมมนาเรื่อง ๔ เทคนิคการจัดประสบการณ์ แบบเล่นปนเรียน (Play & Learn) การบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกันคุณภาพ)

๑. หลักการและเหตุผล

การจัดการเรียนรู้แบบเล่นปนเรียน (Play and Learn) เป็นกลยุทธ์ในการจัดการเรียนรู้ ค้นหาเทคนิคการจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัยโดยยึดหลักจิตวิทยาและธรรมชาติของเด็กที่ชอบเล่นอยู่แล้ว ด้วยการใช้เทคนิควิธีการบูรณาการสาระความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ที่ต้องการให้เกิดกับเด็ก และการเล่นให้เข้ากันด้วย ทำให้เด็กได้เล่นแสดงออกได้ร้องเพลง ทำให้เด็กสนุกสนาน อยากเรียนรู้มากขึ้น ซึ่งเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ เน้นการปฏิบัติ (active Learning) ด้วยการแสดงออก โดยการเล่นภายใต้การดูแลช่วยเหลือของครู จัดเป็นกลยุทธ์ในการจัดการเรียนรู้ โดยค้นหาวิธีการจัดการเรียนรู้ที่แยบยล ใช้เครื่องมือ รูปแบบ เทคนิค และวิธีการอย่างหลากหลายที่มีประสิทธิภาพ เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้และสมรรถนะ จึงถือเป็นการวางแผนการบริหารจัดการในชั้นเรียน เป็นการพัฒนาด้านผู้เรียน ด้านการบริหารการจัดการ ด้านการเรียนการสอนส่งผลกระทบต่อระบบประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา ซึ่งเป็นกลไกสำคัญเพื่อสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องว่าผู้เรียนทุกคนได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพจากสถานศึกษา เพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานการศึกษา พร้อมทั้งจะก้าวและต่อสู้ต่อสิ่งเร้าที่มีอยู่มากมายในสังคมปัจจุบัน การประกันคุณภาพภายในจึงถือเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของระบบประกันคุณภาพ เอดวาร์ด เดมมิ่ง (W.Edwards Deming) มีความเชื่อว่า “คุณภาพเกิดจากภายใน” (Quality Comes Within) ดังนั้นหากบุคลากรทางการศึกษามีความเข้าใจระบบการประกันคุณภาพภายในอย่างถ่องแท้และร่วมลงมือปฏิบัติ ไม่ปล่อยให้การจัดการคุณภาพการศึกษาเป็นหน้าที่ของคนใดคนหนึ่ง การประกันคุณภาพภายนอกจึงมีหน้าที่เพียงการตรวจซ้ำอีกครั้งเพื่อยืนยันความสำเร็จ ซึ่งถือเป็นเครื่องมือต่อยอดความสำเร็จของการจัดการศึกษา (สำนักทดสอบทางการศึกษา, ๒๕๕๔)

๒. จุดประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิค และวิธีการอย่างหลากหลายที่มีประสิทธิภาพ เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้และสมรรถนะ ในการจัดกิจกรรมประจำวันในระดับปฐมวัยเข้ากับประกันคุณภาพภายใน
๒. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีทักษะ เชื่อมโยงกิจกรรมประจำวันในระดับปฐมวัยเข้ากับการประกันคุณภาพภายใน
๓. เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพภายนอก ตามกรอบมาตรฐานการศึกษาในระดับปฐมวัย
๔. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีเจตคติในเชิงบวกในการพัฒนานาวิชาชีพรู

๓. กลุ่มเป้าหมาย

จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๒๕๓ คน

๔. รูปแบบการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมสัมมนา Play & Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา กิจกรรมสัมมนาเรื่อง ๔ เทคนิคการจัดประสบการณ์ แบบเล่นปนเรียน (Play & Learn) การบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกันคุณภาพการศึกษา ในวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ มีผู้เข้าร่วมสัมมนาประกอบด้วย นักศึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๕ หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน ๒๕๓ คน

๕. กิจกรรมเพื่อออกแบบใช้สำหรับการเรียนการสอน

ภาคเช้า

กิจกรรมเชิงปฏิบัติการ ๔ จัดกิจกรรมโดยใช้เทคนิคการจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัยโดยยึดหลักจิตวิทยาและธรรมชาติของเด็กที่ชอบเล่น (Play & Learn) อยู่แล้ว ยึดจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็กทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียนห้องประชุม



เวลา ๐๙.๐๐ – ๐๙.๑๕ น. กล่าวเปิดการสัมมนา โดยนางนัฐทิราพร เกริกอำนาจ ประธานกรรมการ และกล่าวรายงาน โดยนางนงศ์ลักษณ์ ชำนาญกลาง รองประธานกรรมการ



เวลา ๐๙.๑๕ – ๑๒.๐๐ น. บรรยายพิเศษเรื่อง ๔ เทคนิคการจัดประสบการณ์ แบบเล่นปนเรียน (Play & Learn)
- กิจกรรม One Song Hit เทคนิคการเล่นิทานที่เน้นกระบวนการคิดแบบเชื่อมโยง โดยบูรณาการเชื่อมโยงเพลงกับนิทานเล่มเก่า เรียนรู้เทคนิคการเล่นิทานเล่มเก่าอย่างไรให้เผลอใจกว่าเดิม



- กิจกรรม Imagine and Feel เทคนิคการสอนที่เน้นกระบวนการจินตนาการและปลดปล่อยความรู้สึก เพื่อจุดหมายที่สำคัญคือสร้างความภาคภูมิใจ ให้ทุกคนรู้สึกเสมือนว่าผลงานตน คือผลงานระดับศิลปินเอก



- กิจกรรม แบ่งปันจากปลายข้าว แด้มผ้าขาวเด็กไทย (Play Dough-play ideas) สร้างสรรค์ประติมากรรมชิ้นเอก การเล่นที่เชื่อมโยงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการและทักษะทางมือ



- กิจกรรม คีทซิงบัลลังก์ เทคนิคการพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ การเล่นเป็นทีม การรู้แพ้ รู้ชนะ



ภาคบ่าย

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. การบรรยายพิเศษ พร้อมจัดกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกันคุณภาพการศึกษา”

- การบูรณาการการจัดกิจกรรมในภาคเช้าเข้ากับการประกันคุณภาพภายใน เชื่อมโยงกิจกรรมในการกำหนดค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัด แนวทาง ส่งผลต่อระบบประกันคุณภาพภายในสถานศึกษาพร้อมทั้งเรียนรู้แนวคิด วิธีการประเมินตรวจสอบคุณภาพ และจัดทำรายงานการประเมินตนเองเตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพภายนอก ตามกรอบมาตรฐานการศึกษาระดับปฐมวัย





๖. ประเมินผลโครงการและผู้รับผิดชอบโครงการ

ผลการประเมินความพึงพอใจ

ทางนักศึกษาชั้นปีที่ ๕ ทีม C หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (กลุ่ม C)

ได้ดำเนินการประเมินผลโครงการอบรม โดยการประเมินความพึงพอใจในการอบรม ซึ่งมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๕๓ คน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

(๑) เพศ

ผู้เข้าฝึกอบรมเป็นเพศชาย จำนวน ๑.๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๓ เพศหญิง จำนวน ๒๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๘๒

(๒) อายุ

ผู้เข้ารับการอบรมส่วนใหญ่มีอายุอยู่ระหว่าง

| | |
|---------------|--------------|
| อายุ ๑๘-๒๔ ปี | ร้อยละ ๐.๘ |
| อายุ ๒๕-๓๕ ปี | ร้อยละ ๔๙.๘ |
| อายุ ๓๖-๔๕ ปี | ร้อยละ ๔๐.๑๐ |
| อายุ ๔๖-๕๕ ปี | ร้อยละ ๙.๓ |

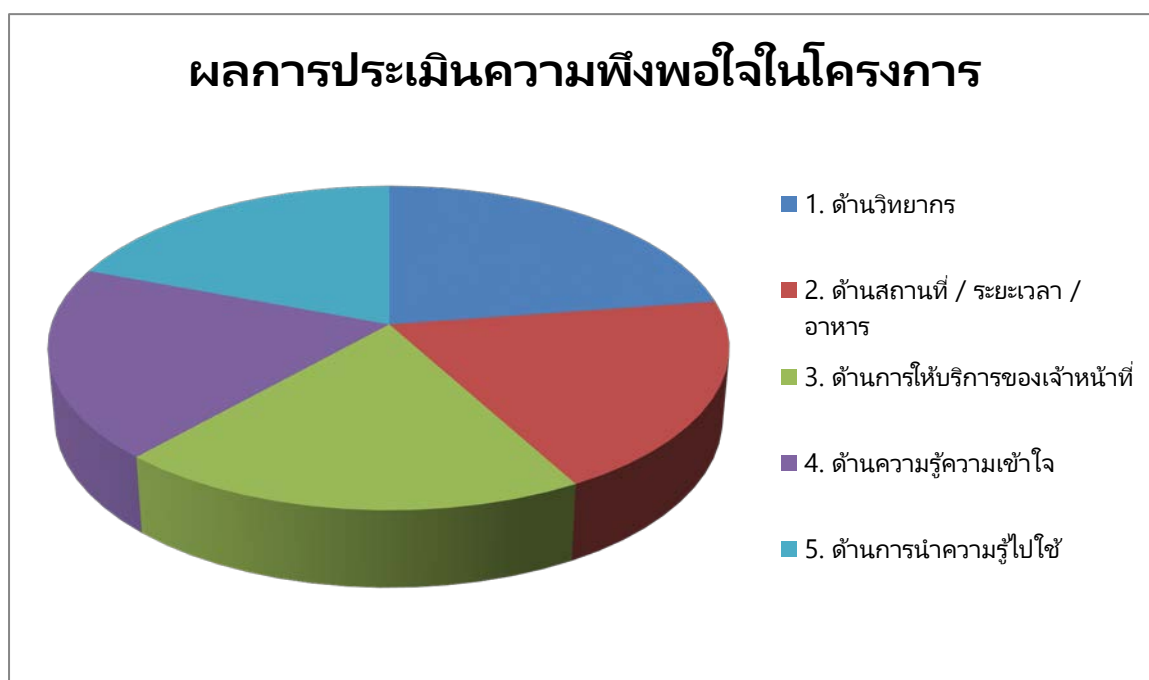
ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ ต่อการเข้าร่วมโครงการ Play & Learn เพลินไป
กับประกันคุณภาพการศึกษา

| ประเด็นความคิดเห็น | ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำความรู้ไปใช้ | | | | |
|---|---|----------|--------------|-----------|-----------------|
| | มากที่สุด ๕ | มาก ๔ | ปานกลาง ๓ | น้อย ๒ | น้อยที่สุด ๑ |
| ด้านวิทยากร | | | | | |
| ๑. การเตรียมตัวและความพร้อมของวิทยากร | ๗๘.๑ | ๒๐.๗ | ๑.๒ | ๐ | ๐ |
| ๒. การถ่ายทอดความรู้ของวิทยากร | ๗๙.๗ | ๑๘.๑ | ๒.๒ | ๐ | ๐ |
| ๓. สามารถอธิบายเนื้อหาได้ชัดเจนและตรงประเด็น | ๗๙.๓ | ๑๗.๗ | ๓.๐ | ๐ | ๐ |
| ๔. ใช้ภาษาที่เหมาะสมและเข้าใจง่าย | ๗๙.๓ | ๑๘.๖ | ๒.๑ | ๐ | ๐ |
| ๕. การตอบคำถามของวิทยากร | ๗๙.๗ | ๑๘.๖ | ๑.๗ | ๐ | ๐ |
| ๖. เอกสารประกอบการบรรยายมีความเหมาะสมและ เข้าใจง่าย | ๗๒.๖ | ๒๔.๑ | ๓.๓ | ๐ | ๐ |
| ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร | | | | | |
| ๑. สถานที่สะอาดและมีความเหมาะสม | ๖๖.๒ | ๓๒.๙ | ๐.๙ | ๐ | ๐ |
| ๒. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์ | ๖๗.๕ | ๒๘.๗ | ๓.๐ | ๐.๘ | ๐ |
| ๓. ระยะเวลาในการสัมมนามีความเหมาะสม | ๖๕.๔ | ๒๗.๘ | ๖.๘ | ๐ | ๐ |
| ๔. การดำเนินเรื่องอย่างต่อเนื่องเหมาะสมกับเวลา | ๖๗.๕ | ๒๙.๕ | ๓.๐ | ๐ | ๐ |
| ๕. อาหาร และอาหารว่างมีความเหมาะสม | ๖๗.๕ | ๓๐.๔ | ๒.๑ | ๐ | ๐ |
| ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่ | | | | | |
| ๑. การบริการของเจ้าหน้าที่ บริการด้วยความสุภาพ และ ด้วยไมตรีจิต | ๖๙.๒ | ๒๗.๘ | ๓ | ๐ | ๐ |
| ๒. การประสานงานของเจ้าหน้าที่ในการจัดโครงการ | ๖๕.๔ | ๓๐.๙ | ๓.๘ | | |
| ๓. การอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่ | ๖๖.๖ | ๓๐.๔ | ๓.๐ | ๐ | ๐ |
| ๔. การให้คำแนะนำหรือตอบข้อซักถามของเจ้าหน้าที่ | ๖๙.๖ | ๒๘.๗ | ๑.๗ | ๐ | ๐ |
| ด้านความรู้ความเข้าใจ | | | | | |
| ๑. ความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการประกันคุณภาพ การศึกษาก่อนการสัมมนา | ๖๕.๘ | ๒๘.๓ | ๕.๙ | ๐ | ๐ |
| ๒. ความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการประกันคุณภาพ การศึกษาหลังการสัมมนา | ๖๕.๐ | ๓๑.๒ | ๓.๘ | ๐ | ๐ |

| ประเด็นความคิดเห็น | ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำความรู้ไปใช้ | | | | |
|--|--|----------|--------------|-----------|-----------------|
| | มากที่สุด ๕ | มาก ๔ | ปานกลาง ๓ | น้อย ๒ | น้อยที่สุด ๑ |
| ด้านความรู้ความเข้าใจ(ต่อ) | | | | | |
| ๓. สามารถอธิบายการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่นได้ | ๖๗.๙ | ๒๘.๗ | ๓.๔ | ๐ | ๐ |
| ๔. สามารถนำความรู้ไปจัดลำดับกิจกรรมก่อนหลังให้แก่เด็กปฐมวัยในสถานศึกษาได้อย่างเหมาะสม | ๖๕.๐ | ๓๑.๖ | ๓.๔ | ๐ | ๐ |
| ๕. สามารถนำความรู้ไปบูรณาการทางความคิดสู่การทำงานเป็นทีมได้ | ๖๖.๒ | ๓๐.๔ | ๓.๐ | ๐ | ๐.๔ |
| ด้านการนำความรู้ไปใช้ | | | | | |
| ๑. สามารถนำความรู้ ความเข้าใจและทักษะ ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ | ๖๗.๙ | ๒๙.๖ | ๒.๕ | ๐ | ๐ |
| ๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ และถ่ายทอดให้แก่ชุมชนและองค์กรเข้าใจในการจัดกิจกรรมแบบเรียนปนเล่นและระบบการประกันคุณภาพการศึกษาได้ | ๖๕.๔ | ๓๒.๑ | ๒.๑ | ๐.๔ | ๐ |
| ๓. สามารถให้คำปรึกษาในเรื่องที่สัมมนาแก่เพื่อนร่วมงานได้ | ๖๖.๒ | ๒๙.๕ | ๓.๘ | ๐.๕ | ๐ |
| ๔. มีความมั่นใจขึ้นและสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมการสัมมนาไปใช้ในการปฏิบัติงานได้ | ๖๖.๒ | ๒๙.๑ | ๔.๒ | ๐.๕ | ๐ |

สรุปแต่ละด้าน

| หัวข้อ | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|-----------------------------------|------------------|--------------|-------------|------------|-------------|
| | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑. ด้านวิทยากร | ๗๘.๑๒ | ๑๙.๖๓ | ๒.๒๕ | - | - |
| ๒. ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร | ๖๖.๘๒ | ๒๙.๘๖ | ๓.๑๖ | ๐.๑๖ | - |
| ๓. ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่ | ๖๗.๗๐ | ๒๙.๔๕ | ๒.๘๕ | - | - |
| ๔. ด้านความรู้ความเข้าใจ | ๖๕.๙๘ | ๓๐.๐๔ | ๓.๙๐ | - | ๐.๐๘ |
| ๕. ด้านการนำความรู้ไปใช้ | ๖๖.๔๓ | ๓๐.๐๘ | ๓.๑๕ | ๐.๓๔ | - |
| รวม | ๖๙.๑๐ | ๒๗.๗๒ | ๓.๐๖ | ๐.๑ | ๐.๐๒ |



จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ ทีม C

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ ทีม C หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรกนก ฐูประสม

คณะกรรมการการจัดการและดำเนินงานการประชุม

คณะกรรมการการอำนวยความสะดวก ประกอบด้วย

| | |
|--------------------------|------------------|
| นางนัฐทิราพร เกริกอำนาจ | ประธานกรรมการ |
| นางนงคัลลักษณ์ ชำนาญกลาง | รองประธานกรรมการ |
| นางธัญญลักษณ์ คำดี | กรรมการ |
| นางสาววรารภรณ์ แก้วปัดถา | กรรมการเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายต้อนรับ ประกอบด้วย

| | |
|-------------------------|------------------|
| นางพรพิมล ทองดินอก | ประธานกรรมการ |
| นางสาวรจนา แพนพิมาย | รองประธานกรรมการ |
| นางสาวจันทร์ธิดา พูนมาก | กรรมการ |
| นางสาวอารยา พลีดี | กรรมการ |
| นางสาวพิชญพร เครือพิมาย | กรรมการเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายเอกสาร ประกอบด้วย

| | |
|-------------------------|------------------|
| นางพัฒน์นิตา สังกัดกลาง | ประธานกรรมการ |
| นางสาวอรทัย อาจดี | รองประธานกรรมการ |
| นางกนกวรรณ ยืนยง | กรรมการ |
| นางอุบลรัตน์ บัดสูงเนิน | กรรมการเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายประสานงานทั่วไป ประกอบด้วย

| | |
|------------------------|------------------|
| นางสาวสุทธดา บุญจันทร์ | ประธานกรรมการ |
| นางนันท์นภัส เพชรมะดัน | รองประธานกรรมการ |
| นางจำรัส สังข์บุตร | กรรมการ |
| นางสาวสร้อยพร จันทุนทด | กรรมการ |
| นางสาวเรณู โอนสันเทียะ | กรรมการเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายพิธีการและผู้ช่วยวิทยากร ประกอบด้วย

| | |
|--------------------------------|------------------|
| นางสาวชยาภัก จิตจำเริญ | ประธานกรรมการ |
| นางสาวปนัดดา ทาเงิน | รองประธานกรรมการ |
| นางสาวจรูณี เค้าจิว | กรรมการ |
| นางสาวอมรรรัตน์ ตีระวัฒนศักดิ์ | กรรมการเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์ ประกอบด้วย

| | |
|-------------------------|------------------|
| นางสาวกาญจนา ยอดมี | ประธานกรรมการ |
| นางสาวเกษมณี ตามตะขบ | รองประธานกรรมการ |
| นางพรราวพิรุณ มอมขุนทด | กรรมการ |
| นางสาวจิราพร ฝ่ายจันทิก | กรรมการเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม ประกอบด้วย

| | |
|------------------------------|------------------|
| นางสาวจวีร์รัตน์ อะสีธิมั่ง | ประธานกรรมการ |
| นางสาวอิสริยาพร จรรยาพิทักษ์ | รองประธานกรรมการ |
| นางสาวศิริลักษณ์ โอนทองกลาง | กรรมการ |
| นางสาวริศา วลัยชัยภัทร | กรรมการ |
| นางจินตนา พูนศรี | กรรมการ |
| นางอ้อมทิพย์ ชั่งกุล | กรรมการเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์และบันทึกภาพและเสียง ประกอบด้วย

| | |
|---------------------------|------------------|
| นางสิริณัฐ์ เจียมขุนทด | ประธานกรรมการ |
| นางสาวนพวรรณ พิรักษา | รองประธานกรรมการ |
| นางสาวทิพวัลย์ ปลิงกระโทก | กรรมการ |
| นางสาวธนกร โครมกระโทก | กรรมการเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายจัดกิจกรรมนันทนาการ ประกอบด้วย

| | |
|---------------------------|------------------|
| นางสายฝน ดีสุทธิ | ประธานกรรมการ |
| นางรจนา นิลสมัคร | รองประธานกรรมการ |
| นางธรรมมะ เจริญ | กรรมการ |
| นางสายฝน นุชอนงค์ | กรรมการ |
| นางสาววิญญาภรณ์ บัวบานศรี | กรรมการเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายสรุปและประเมินผล ประกอบด้วย

| | |
|--------------------------|------------------|
| นางกาญจนา นาดี | ประธานกรรมการ |
| นางอภิรมย์ เนื่อนา | รองประธานกรรมการ |
| นางสาวสุนันท์ ปะระมัสโส | กรรมการ |
| นางจุฑาภรณ์ มีทอง | กรรมการ |
| นางสาวอัญชลีกร ศรีมหาพรม | กรรมการเลขานุการ |

คณะกรรมการฝ่ายมัลติมีเดีย ประกอบด้วย

| | |
|----------------------|------------------|
| นายจรัญ แจ่มจำรัส | ประธานกรรมการ |
| นางศิริพร วีระศร | รองประธานกรรมการ |
| นางสุกัญญา ศรีทอง | กรรมการ |
| นางสาวปัทมา ทองดินอก | กรรมการ |
| นางสาวชุลีพร ปันชู | กรรมการเลขานุการ |

๗. ผลที่ได้รับจากการดำเนินกิจกรรมตามจุดประสงค์ของโครงการ

๑. ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมประจำวันให้กับเด็กปฐมวัยอย่างหลากหลายเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้และสมรรถนะและเข้าใจการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เข้ากับการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา

๒. ผู้เข้าร่วมอบรมมีทักษะ เชื่อมโยงกิจกรรมประจำวันในระดับปฐมวัยเข้ากับการประกันคุณภาพภายใน

๓. ผู้เข้าร่วมอบรมได้รู้จักและสามารถเตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพภายนอก ตามกรอบมาตรฐานการศึกษา ระดับปฐมวัย

๔. ผู้เข้าร่วมการอบรมได้มีการพัฒนาตนเองในการวางแผนการบริหารจัดการในชั้นเรียนเพื่อบูรณาการการจัดกิจกรรมประจำวันเข้ากับการประกันคุณภาพภายใน พร้อมนำความรู้ที่ได้ศึกษาแนวทางการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report :SAR)

๕. ผู้เข้ารับการอบรมมีทักษะการจัดทำระบบประกันคุณภาพทั้งภายในและภายนอก

๘. สรุปปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

ปัญหา อุปสรรค

๑. ผู้บริหารให้ความสำคัญกับการประกันคุณภาพน้อยและไม่ค่อยให้ความสนใจกับประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา

๒. หน่วยงานไม่เห็นความสำคัญของการนำผลการประเมินมาใช้ประโยชน์

แนวทางแก้ไข

๑. ผู้บริหารจะต้องรู้ หลักการของการประกันคุณภาพ คือ การทำงานอย่างประกันว่าจะมีคุณภาพ การบริหารอย่างประกันว่าจะมีคุณภาพ ดังนั้น ผู้บริหารหน่วยงานต้องเป็นผู้ผลักดัน การประกันคุณภาพจึงเป็นเหมือนเครื่องมือของผู้นำหน่วยงานใช้ขับเคลื่อนเพื่อให้หน่วยงานมุ่งสู่คุณภาพที่มีระดับดีขึ้นทุกๆ ปีการศึกษา

ภาคผนวก

- โครงการ
- กำหนดการ
- คำกล่าวต่าง ๆ
- แบบประเมิน (Pre-test & Post-test)
- ภาพกิจกรรม

ทีม C

Play & Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา

บทนำ

การจัดการเรียนรู้แบบเล่นปนเรียน (Play and Learn) เป็นกลยุทธ์ในการจัดการเรียนรู้ ค้นหาเทคนิคการจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัยโดยยึดหลักจิตวิทยาและธรรมชาติของเด็กที่ชอบเล่นอยู่แล้ว ด้วยการใช้เทคนิควิธีการบูรณาการสาระความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ที่ต้องการให้เกิดกับเด็ก และการเล่นให้เข้าด้วยกัน ทำให้เด็กได้เล่น แสดงออก ได้ร้องเพลง ทำให้เด็กรู้สึกสนุกสนาน อยากเรียนรู้มากขึ้น ซึ่งเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ เน้นการปฏิบัติ (active learning) ด้วยการแสดงออก โดยการเล่นภายใต้การดูแลช่วยเหลือของครู จัดเป็นกลยุทธ์ในการจัดการเรียนรู้ โดยค้นหา วิธีการจัดการเรียนรู้ที่แยบยล ใช้เครื่องมือ รูปแบบ เทคนิค และวิธีการอย่างหลากหลายที่มีประสิทธิภาพ เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้และสมรรถนะ จึงถือเป็นการวางแผนการบริหารจัดการในชั้นเรียน เป็นการพัฒนาด้านผู้เรียน ด้านการบริหารจัดการ ด้านการเรียนการสอน ส่งผลต่อระบบประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา ซึ่งเป็นกลไกสำคัญเพื่อสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องว่า ผู้เรียนทุกคนจะได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพจากสถานศึกษา เพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานการศึกษา พร้อมทั้งจะก้าวและต่อสู้ต่อสิ่งเร้าที่มีอยู่มากมายในสังคมปัจจุบัน การประกันคุณภาพภายในจึงถือเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของระบบการประกันคุณภาพ เอดเวิร์ด เดมมิ่ง (W.Edwards Deming) มีความเชื่อว่า “คุณภาพเกิดจากภายใน” (Quality Comes from Within) ดังนั้นหากบุคลากรทางการศึกษามีความเข้าใจระบบการประกันคุณภาพภายในอย่างถ่องแท้และร่วมลงมือปฏิบัติ ไม่ปล่อยให้การจัดการคุณภาพการศึกษาเป็นหน้าที่ของคนใดคนหนึ่ง การประกันคุณภาพภายนอกจึงมีหน้าที่เพียงการตรวจซ้ำอีกครั้งเพื่อยืนยันความสำเร็จ ซึ่งถือเป็นเครื่องมือตอกย้ำความสำเร็จของการจัดการศึกษา (สำนักทดสอบทางการศึกษา, 2554)

วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิค และวิธีการอย่างหลากหลายที่มีประสิทธิภาพ เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้และสมรรถนะ ในการจัดกิจกรรมประจำวันในระดับปฐมวัยเข้ากับการประกันคุณภาพภายใน
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีทักษะ เชื่อมโยงกิจกรรมประจำวันในระดับปฐมวัยเข้ากับการประกันคุณภาพภายใน
3. เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพภายนอก ตามกรอบมาตรฐานการศึกษาระดับปฐมวัย
4. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีเจตคติในเชิงบวกในการพัฒนาวิชาชีพครู

รายละเอียดของรายวิชา Play & Learn เพลินๆ กับประกันคุณภาพการศึกษา

ศึกษา แนวทาง กลยุทธ์ในการจัดการเรียนรู้ และเทคนิคการจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัยโดยยึดหลัก จิตวิทยาและธรรมชาติของเด็กที่ชอบเล่นอยู่แล้ว ด้วยการใช้เทคนิควิธีการบูรณาการสาระความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ที่ต้องการให้เกิดกับเด็ก และการเล่นให้เข้าด้วยกัน ทำให้เด็กได้เล่น แสดงออก ได้ร้องเพลง ทำให้เด็ก รู้สึกสนุกสนาน อยากเรียนรู้มากขึ้น การเล่นปนเรียนเป็นการเล่น (Play & Learn) ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริม พัฒนาการเด็กทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา ภายใต้การอำนวยความสะดวก สนับสนุน ชี้แนะ ช่วยเหลือของครูในด้านต่างๆ เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้และสมรรถนะ

กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน จึงถือเป็นการวางแผนการบริหารจัดการในชั้นเรียน เป็นการพัฒนาด้าน ผู้เรียน ด้านการบริหารจัดการ ด้านการเรียนการสอน โดยบูรณาการจัดกิจกรรมประจำวันเข้ากับการประกัน คุณภาพภายใน ศึกษาแนวทางการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: SAR) และปรับ แผนการดำเนินงาน การกำหนดค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัด แนวทาง เชื่อมโยงส่งผลกระทบต่อระบบประกันคุณภาพภายใน สถานศึกษา ซึ่งเป็นกลไกสำคัญเพื่อสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องว่า ผู้เรียนทุกคนจะได้รับการศึกษาที่มี คุณภาพจากสถานศึกษา เพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานการศึกษา พร้อมทั้งจะก้าวและต่อสู้ต่อสิ่งเร้าที่มีอยู่มากมายในสังคมปัจจุบัน การประกันคุณภาพภายในจึงถือเป็นส่วนที่สำคัญ ที่สุดของระบบการประกันคุณภาพ เอดวาร์ด เดมมิง (W.Edwards Deming) มีความเชื่อว่า “คุณภาพเกิดจาก ภายใน” (Quality Comes from Within) พร้อมทั้งเรียนรู้แนวคิด วิธีการประเมิน/ตรวจสอบคุณภาพ และจัดทำ รายงานการประเมินตนเอง เตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพภายนอก ตามกรอบมาตรฐานการศึกษา ระดับปฐมวัย

กิจกรรมที่ออกแบบใช้สำหรับการเรียนการสอน

1. ภาคเช้า กิจกรรมเชิงปฏิบัติการ 4 กิจกรรมโดยใช้เทคนิคการจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัยโดยยึด หลักจิตวิทยาและธรรมชาติของเด็กที่ชอบเล่น (Play & Learn) อยู่แล้ว ยึดจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริม พัฒนาการเด็กทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา
 - One Song Hit เทคนิคการเล่านิทานที่เน้นกระบวนการคิดแบบเชื่อมโยง โดยบูรณา การเชื่อมโยงเพลงกับนิทานเล่มเก่า เรียนรู้เทคนิคการเล่านิทานเล่มเก่าอย่างไร ให้ ไฉไลกว่าเดิม

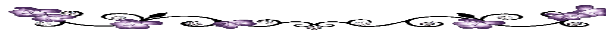
- Imagine and Feel เทคนิคการสอนที่เน้นกระบวนการจินตนาการและปลดปล่อยความรู้สึก เพื่อจุดหมายที่สำคัญคือสร้างความภาคภูมิใจ ให้ทุกคนรู้สึกเสมือนว่าผลงานตน คือผลงานระดับศิลปินเอก
- แบ่งปันจากปลายข้าว แต้มผ้าขาวเด็กไทย (Play Dough - play ideas) สร้างสรรค์ประติมากรรมชั้นเอก การเล่นที่เชื่อมโยงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการและทักษะทางมือ
- คีทชิงบัลลังก์ เทคนิคพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ การเล่นเป็นทีม การรู้แพ้ รู้ชนะ

2. ภาคบ่าย การบูรณาการจัดกิจกรรมในภาคเช้าเข้ากับการประกันคุณภาพภายใน เชื่อมโยงกิจกรรมในการกำหนดค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัด แนวทาง ส่งผลต่อระบบประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา พร้อมทั้งเรียนรู้แนวคิด วิธีการประเมิน/ตรวจสอบคุณภาพ และจัดทำรายงานการประเมินตนเอง เตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพภายนอก ตามกรอบมาตรฐานการศึกษาระดับปฐมวัย



กำหนดการชุดวิชา Play & Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมนำสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ (Super Teacher)



- 08.00 – 08.30 น. ลงทะเบียนห้องประชุม
- 08.30 – 10.00 น. บรรยายพิเศษ เรื่อง “4 เทคนิคการจัดประสบการณ์ แบบเล่นปนเรียน (Play & Learn)”
- 10.00 – 12.00 น. บรรยายพิเศษ พร้อมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ
“การบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกันคุณภาพการศึกษา”
- 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 15.00 น. บรรยายพิเศษ พร้อมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ
“การบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกันคุณภาพการศึกษา” (ต่อ)

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

คำกล่าวรายงาน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมวัย มุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ (Super Teacher)

วันอาทิตย์ที่ 2 ธันวาคม 2561

ณ ห้องประชุม ชั้น 8 อาคารยุพราชเบญจมงคล (อาคาร 31) มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครราชสีมา

โดย คุณครูชยาภัค เกษทองมา

เรียน อาจารย์ ดร.ศุภศิริ บุญประเวศ ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
ภาษาและการสื่อสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ในนามคณะกรรมการจัดงาน ขอกราบขอบพระคุณท่านประธานเป็นอย่างสูง ที่ได้
กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธาน ในพิธีเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับสมรรถ
นะวิชาชีพครูปฐมวัยมุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ (Super Teacher) ในวันนี้

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้จัดขึ้นในหัวข้อ “Play & Learn เพลินไปกับ
ประกันคุณภาพการศึกษา” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาครูผู้ดูแลในศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก
และบุคลากรทางการศึกษา ให้เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในองค์กรแห่งการเรียนรู้ตาม
แนวทางของการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) และสามารถนำความรู้ไป
พัฒนาการของเด็กปฐมวัย โดยยึดหลักการการจัดการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ
และสามารถนำกระบวนการที่เกิดจากการอบรมไปใช้ในชั้นเรียนได้จริง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
เทคนิคการจัดประสบการณ์ แบบเล่นปนเรียน (Play & Learn) นำไปใช้ในการพัฒนาทักษะ
การคิดเชิงวิเคราะห์ให้กับเด็กปฐมวัย สามารถกระตุ้นการเรียนรู้ให้เด็กปฐมวัยเกิดความสุข
และเพลิดเพลิน นอกจากนี้ยังสามารถบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกัน
คุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา นำไปปรับใช้ในการจัดการ
เรียนการสอน และสามารถพัฒนาตนเองสู่ครูมืออาชีพได้ รองรับการพัฒนาเด็กปฐมวัยให้
เข้าสู่พลเมืองยุคดิจิทัล โดยกิจกรรมในการอบรมประกอบด้วย

กิจกรรมที่ 1 4 เทคนิคการจัดประสบการณ์ แบบเล่นปนเรียน (Play & Learn)

กิจกรรมที่ 2 การบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกันคุณภาพ
การศึกษา

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ขอกราบเรียนเชิญท่านประธานทำพิธีเปิดโครงการอบรม
เชิงปฏิบัติการ เพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมวัยมุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ
(Super Teacher) ขอกราบเรียนเชิญค่ะ

คำกล่าวเปิดงาน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมวัย

มุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ (Super Teacher)

วันอาทิตย์ที่ 2 ธันวาคม 2561

ณ ห้องประชุม ชั้น 8 อาคารยุพราชเบญจมงคล (อาคาร 31) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

โดย ดร.ศุภศิริ บุญประเวศ

ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คณาจารย์ประจำศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา คณะกรรมการจัดโครงการ และผู้เข้ารับ การอบรม ทุกท่าน ดิฉันรู้สึกเป็นเกียรติและมีความยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการอบรม เชิงปฏิบัติการ เพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมวัยมุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ (Super Teacher) ที่จัดขึ้นในวันนี้ ก่อนอื่น ดิฉันขอแสดงความชื่นชมกับการเอาใจใส่ในการที่จะพัฒนาตัวเองของทุกท่านที่เข้ามาฝึกอบรมในวันนี้ จาก การรายงานของคณะกรรมการจัดโครงการ ทำให้ทราบว่า การพัฒนาเด็กปฐมวัยมีความสำคัญเป็นอย่างมาก เนื่องจากสมองของเด็กได้รับการสร้างและพัฒนาอย่างรวดเร็ว การพัฒนาเด็กใน ช่วงนี้จะเป็นรากฐานสำคัญของการเรียนรู้และการพัฒนาตลอดชีวิต ซึ่งถ้าเราปล่อยให้เวลาอันมีค่านี้ผ่านไปโดยเปล่าประโยชน์ก็จะไม่สามารถเรียก กลับคืนมาได้ เพราะการพัฒนาทักษะด้านต่างๆ ของมนุษย์จะเกิดขึ้นอย่างเต็มที่ในช่วงปฐมวัยเท่านั้น และการ พัฒนาเด็กปฐมวัยให้เข้าสู่พลเมืองยุคดิจิทัลนั้น ย่อมต้องอาศัยปัจจัยและองค์ประกอบหลายประการ ประการ สำคัญที่สุด คือ “ครู” ครูปฐมวัยคือกัจจกรอันนำไปสู่ความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการเรียนการสอน ระดับปฐมวัยได้ จึงเป็นที่คาดหวังสูงโดยเฉพาะอย่างยิ่งสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมวัยต้องมุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ ซึ่งโดยทั่วไปครูปฐมวัยจะต้องมีบทบาทเป็น 9 นัก คือ

1. นักรัก ครูปฐมวัยต้องเป็นคนที่รักเด็กและทำตัวให้เด็กรัก
2. นักเล่น ครูปฐมวัยต้องเป็นคนที่สามารถเล่นกับเด็กได้
3. นักร้อง ครูปฐมวัยต้องเป็นคนที่สามารถร้องเพลงเด็กได้ และสามารถเลือกเพลงที่เหมาะสมกับเด็ก
4. นักรำ ครูปฐมวัยต้องมีความสามารถในการเคลื่อนไหวและการทำท่าทางประกอบจังหวะต่างๆ
5. นักเล่า ครูปฐมวัยต้องเป็นนักเล่านิทานหรือเรื่องราวต่างๆ
6. นักคิด ครูปฐมวัยต้องเป็นคนที่คิดเก่งในเรื่องของการคิดกิจกรรม คิดประดิษฐ์ สื่อของเล่น คิดหาทาง ส่งเสริมกระตุ้นพัฒนาการเด็ก เป็นต้น
7. นักทำ ครูปฐมวัยต้องเป็นผู้ที่ขยันในการทำงาน ทำสื่ออุปกรณ์ต่างๆ
8. นักฝัน เด็กปฐมวัยเป็นวัยที่ช่างฝันจินตนาการ ดังนั้นครูปฐมวัยต้องเป็นคนที่ช่างฝันจินตนาการ ร่วมกับเด็กด้วย
9. นักแต่ง ครูปฐมวัยต้องเป็นผู้ที่สามารถแต่งนิทาน เรื่องราวต่างๆที่เหมาะสมกับเด็ก ตกแต่งห้องเรียน สถานที่ แต่งเพลง และการรู้จักแต่งตัว

ขอขอบคุณ คณะกรรมการดำเนินงานทุกท่านที่ได้จัดทำโครงการนี้ขึ้น ขออาราธนาอำนาจคุณ พระศรี
รัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ จงอำนวยพรให้ทุกท่านที่ร่วมกิจกรรมกันอยู่ ณ ที่แห่งนี้ จงมีสุขภาพพลานามัยที่แข็งแรง
มีความสุขและเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป และขออวยพรให้การดำเนินงานเป็นไปด้วย ความราบรื่น เรียบร้อย บรรลุ
ตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครู
ปฐมนิเทศมุ่งสู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ (Super Teacher) ณ บัดนี้



แบบทดสอบ ก่อน-หลัง การฝึกอบรม (Pre-test & Post-test)

ชุดวิชา “Play & Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา”

โครงการยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมวัยมุ่งสู่การพัฒนาความเป็นเลิศ Super Teacher

ชื่อ-สกุล..... วันที่

คำชี้แจงให้อ่านข้อความแต่ละข้อความแล้วพิจารณาว่าข้อความนั้นถูกหรือผิด

ถ้าถูกให้ทำเครื่องหมาย ✓ ถ้าผิดให้ทำเครื่องหมาย ✗ ในช่องที่กำหนด

| ข้อ | Per | Post | ข้อความ |
|-----|-----|------|--|
| 1 | | | การใช้เพลงประกอบการสอน ช่วยฝึกทักษะด้านภาษามากที่สุด |
| 2 | | | การเลือกเพลงประกอบการสอน เน้นในเรื่องทำนองเป็นสำคัญ |
| 3 | | | กิจกรรมมุมบล็อกส่งเสริมพัฒนาการทางด้านภาษาของเด็กปฐมวัยมากที่สุด |
| 4 | | | วิธีการเล่นนิทานช่วยปลูกฝังเด็กให้เกิดคุณธรรม จริยธรรมซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ เพอร์รี่ ผู้ที่ได้รับการยกย่องให้เป็นบิดาแห่งการอนุบาลศึกษา เชื่อว่าการเล่นเป็นการเรียนรู้ของเด็ก |
| 5 | | | การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กจะต้องคำนึงถึงผลงานที่สำเร็จเป็นสำคัญ |
| 6 | | | การแสดงออกทางศิลปะของเด็กวัย 2-3 ปีมีลักษณะแสดงรูปทรงง่าย ๆ |
| 7 | | | งานศิลปะของเด็กมีลักษณะแสดงออกโดยคำนึงถึงคุณค่าทางความงาม |
| 8 | | | การประกันคุณภาพเป็นหน้าที่เฉพาะของผู้ที่รับผิดชอบ เช่น ครูวิชาการและผู้บริหารเท่านั้น |
| 9 | | | รายงานประจำปีของสถานศึกษาถึบรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report : SAR) ที่ส่งเพื่อขอประเมินคุณภาพภายนอกเป็นรายงานคนละฉบับ |
| 10 | | | มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา คือ มาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรสถานศึกษา |
| 11 | | | รายงานประจำปีของสถานศึกษาเป็นการรายงานผลเฉพาะโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการประจำปี |
| 12 | | | สถานศึกษาต้องนำผลการประเมินคุณภาพภายในและผลการประเมินคุณภาพภายนอกไปประกอบการจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษา |
| 13 | | | แผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษา คือแผนการจัดประสบการณ์ |
| 14 | | | ระบบประกันคุณภาพนิยมใช้หลักการของ เอดวาร์ด เดมมิง (W.Edwards Deming) |
| 15 | | | ประเมินคุณภาพภายในเป็นการประเมินตามมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร |

| ข้อ | Per | Post | ข้อความ |
|-----|-----|------|--|
| 16 | | | การจัดการเรียนรู้แบบเล่นปนเรียนใช้เทคนิควิธีการบูรณาการสาระความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ที่ต้องการให้เกิดกับเด็กกับการเล่นที่เข้าด้วยกัน |
| 17 | | | มาตรฐานการศึกษา ระดับปฐมวัย พ.ศ. 2561 ที่ประเมินเกี่ยวกับ "ผลพัฒนาการเด็กในด้าน ร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา" จัดเป็นมาตรฐานด้านการจัดประสบการณ์ที่เน้น เด็กเป็นสำคัญ |
| 18 | | | การประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา ให้มีการประเมินคุณภาพ ภายในของสถานศึกษาเฉพาะปีที่ขอรับการประเมินคุณภาพภายนอก |
| 19 | | | การประเมินคุณภาพภายในของสถานศึกษา เน้นการประเมินตามหลักฐานเชิงประจักษ์ที่เกิด จากการปฏิบัติงานตามสภาพจริงของสถานศึกษา (evidence based) |
| 20 | | | หน่วยงานที่ทำหน้าที่ประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก คือ กระทรวงศึกษาธิการ |

ภาพประกอบ
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับสมรรถนะวิชาชีพครูปฐมวัย
สู่การพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ(Super Teacher)
“play&Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา”



ลงทะเบียนการเข้าอบรมและรับอาหารว่าง



ประธานในพิธีเปิดการอบรม“play&Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา”



แนะนำวิทยากร ดร.สิริยากร กองทอง,อาจารย์เกวลิน ชุ่มช่างทอง,อาจารย์สุภาพรรณ ศรีสุข
และอาจารย์ณัฐพล ชัยวัฒน์



**บรรยายพิเศษ พร้อมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ
การบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกันคุณภาพการศึกษา**



กิจกรรมการใช้นิทานบูรณาการและเพลง ในกิจกรรมการเรียนการสอน



**กิจกรรมการนำศิลปะมาบูรณาการ
ในการเรียนการสอน**





กิจกรรมการนำอุปกรณ์สู่ล่าหุ้ปและเกมการเล่นมาบูรณาการในการเรียนการสอน



**บรรยายพิเศษ พร้อมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ(ภาคบ่าย)
การบูรณาการเชื่อมโยงแผนการจัดประสบการณ์สู่ประกันคุณภาพการศึกษา และสรุปการอบรม**



ปิดการอบรม มอบของที่ระลึกแก่วิทยากร/ถ่ายภาพร่วมกัน

ข้อมูลประวัติ

ชื่อ ดร.สิริยากร กองทอง

วัน/เดือน/ปี : 28 มกราคม 2514

ตำแหน่งปัจจุบัน : ผู้อำนวยการสำนักงานประสานงานโครงการความร่วมมือทางวิชาการฯ

สถานที่ทำงาน : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต 295 ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

ที่อยู่ปัจจุบัน : เดอะทรีบางโพ 358/263 ถ.ประชากรราษฎร์สาย 1 บางซื่อ กรุงเทพมหานคร 10800

โทร : 061-616-4596

อีเมลล์ : siaor@hotmail.com



ประวัติการศึกษา

- ปริญญาเอก หลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2556-2559
- ปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2552-2554
- ปริญญาตรี หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต สาขาโฆษณา มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ. 2532 - 2536
- ใบประกาศเกียรติบัตร จาก Emmanuel Collage USA. (Boston) สาขาวิชา English course พ.ศ. 2536

วิทยากรรับเชิญทั้งภาครัฐและเอกชนภาคการศึกษา (ประเทศไทย)

- อาจารย์พิเศษ ในโครงการความร่วมมือทางวิชาการระหว่างกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กับ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต สอน ครูผู้ดูแลเด็กระดับการศึกษาปฐมวัย สังกัดกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ปี 2551

- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเตรียมการประเมินคุณภาพการศึกษาของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก วันที่ 31 ส.ค.- 23 ธ.ค. 2556 รวม 13 รุ่น จำนวนผู้เข้าอบรม 3,019 คน

- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ระยะ 3-5 ปี และแผนปฏิบัติการประจำปี วันที่ 2 เม.ย.- 31 ส.ค.2557 รวม 16 รุ่น จำนวนผู้เข้าอบรม 3,245 คน

- โครงการสัมมนาภาวะผู้นำการพัฒนาเครือข่ายการศึกษาปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น วันที่ 21 - 22 ส.ค. 2558 รวม 1 รุ่น จำนวนผู้เข้าอบรม 70 คน

- โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบประกันคุณภาพภายในโดยสถานศึกษา” (ระยะที่ 1) ช่วง มกราคม - 30 มิถุนายน 2559 รวม 9 รุ่น จำนวน 1,067 คน

- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “นิทานสื่อสร้างสรรค์เพื่อการสอนเด็ก ให้มีคุณธรรม เกิดขึ้นได้ ใกล้ตัวเรา” และการประกวดต้นฉบับนิทานภาพสำหรับเด็ก “SUAN DUSIT KIDS BOOKS AWARD” 22 เม.ย. - 21 พ.ค. 2560 รวม 4 รุ่น จำนวน 187 คน

- หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการ “นิทานสื่อสร้างสรรค์เพื่อการสอนเด็กให้มีคุณธรรม” และประกวดต้นฉบับนิทานภาพสำหรับเด็ก “SUANDUSIT KIDS BOOKS AWARD 2017”โครงการพัฒนาครูรูปแบบครบ

วงจร ปี 2560 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้รับการรับรองหลักสูตรเพื่อพัฒนาข้าราชการครู (รหัสหลักสูตร 60991975) รวมทั้งสิ้น 7 รุ่น จำนวน 1,439 คน

- หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรมหลัก โดยใช้ AR & Recording Application และการใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่” โครงการพัฒนาครูรูปแบบครบวงจร ปี 2561 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้รับการรับรองหลักสูตรเพื่อพัฒนาข้าราชการครู (รหัสหลักสูตร 6111611๔๐) รวม 3 รุ่น

- หลักสูตรเทคนิคเน้นทางการสอนสนุก สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ โครงการพัฒนาครูรูปแบบครบวงจร ปี 2561 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้รับการรับรองหลักสูตรเพื่อพัฒนาข้าราชการครู (รหัสหลักสูตร 613121034๐) รวม 3 รุ่น

- สร้างนวัตกรรมผลิตสื่อปฐมวัย “บิงโกอักษรแสนสนุก เตรียมความสู่อาเซียน” เรียนรู้อักษรไทย-อังกฤษ โดย บริษัทแปลน สาราจำกัด รับเป็นผู้ผลิตเพื่อไปจำหน่ายทั่วประเทศ

เกียรติประวัติ

- เข็มอักษรพระนามาภิไธย “ส.ธ” จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยได้รับการคัดเลือกผลงานระดับดีเด่น ด้านผลิตและพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย ณ.วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2557 จาก โครงการเทคโนโลยีสารสนเทศตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ภาพประสบการณ์ในอดีต ภาพบันทึกรายการทีวีจากสื่อมวลชนต่างๆ
และรวมภาพกิจกรรมปัจจุบันสามารถดูเพิ่มเติมได้ที่ www.dusitcenter.org





สร้างแรงบันดาลใจ และสร้างโอกาสในการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา สังกัด สพฐ และ อปท.
 จากคุณครูที่เข้าร่วมหลักสูตร ปี 2560 โดยคัดเลือกนิทานจากการอบรมผลิตเป็นหนังสือนิทานสู่สาธารณชน เพื่อให้
 คุณครูนำผลงานไปทำวิทยฐานะ และสามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน



ผู้หญิงวันนี้



รายการ TOP TEN



เพื่อนหญิง หลังหญิง



รายการเช้าวันนี้



ไทยรุ่นใหม่



เมืองไทยรายวัน



เกวลิน ชุ่มช่างทอง

ประวัติส่วนตัว

- เกิด ๕ พฤศจิกายน ๒๕๒๔
- การศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร สาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ประวัติการทำงาน

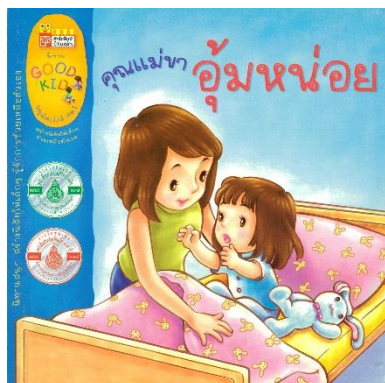
- พ.ศ. ๒๕๔๗ - ๒๕๕๓ บรรณาธิการและนักเขียน สำนักพิมพ์บ้านแปลน บริษัท แปลน สารา จำกัด
- พ.ศ. ๒๕๕๔ บรรณาธิการและนักเขียน บริษัท แปลน กราฟิค จำกัด
- พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๖ บรรณาธิการและนักเขียน สำนักพิมพ์โลกหนังสือ บริษัท สำนักพิมพ์โลกหนังสือ จำกัด
- พ.ศ. ๒๕๕๗ - ปัจจุบัน บรรณาธิการและนักเขียน สำนักพิมพ์คิดบวก บริษัท เพอ齡อิ พับลิชซิ่ง (ประเทศไทย) จำกัด

ประสบการณ์พิเศษในการทำงาน

- ผู้ช่วยพิเศษ สอนวิชา วาด ๔๐๖ บรรณาธิการกิจ สาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ครูพิเศษสอนภาษาสนุกผ่านการดำเนินงาน โรงเรียนอินดิวิทย์



ผลงานที่สร้างเกียรติประวัติ

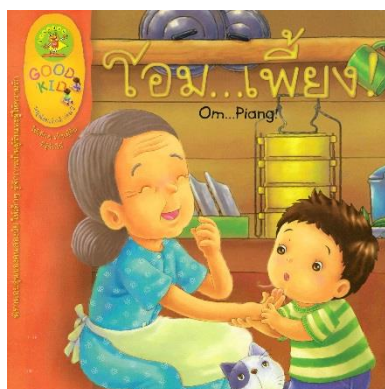


พ.ศ. ๒๕๔๘ เรื่อง คุณแม่ขาอุ้มหน่อย

- รางวัลหนังสือสำหรับเด็กเล็กอายุ ๓-๕ ปี
- รางวัลหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

- หนังสือคัดสรร โครงการ ๑๐๘ หนังสือดี เปิดหน้าต่างแห่งโอกาสในการพัฒนาเด็กปฐมวัย จัดโดย แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

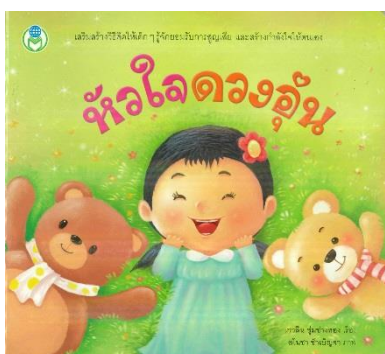


พ.ศ. ๒๕๕๐ เรื่อง โอม...เพี้ยง

- รางวัลหนังสือสำหรับเด็กเล็กอายุ ๓-๕ ปี

จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

- หนังสือคัดสรร โครงการ ๑๐๘ หนังสือดี เปิดหน้าต่างแห่งโอกาสในการพัฒนาเด็กปฐมวัย จัดโดย แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



พ.ศ. ๒๕๕๓ เรื่อง หัวใจดวงอุ่น

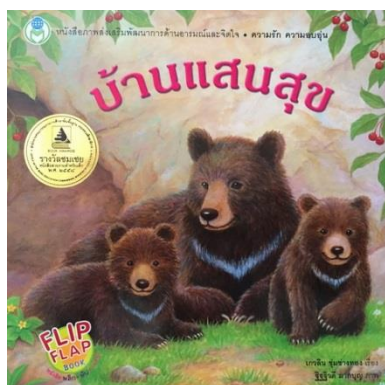
- รางวัลหนังสือสำหรับเด็กเล็กอายุ ๓-๕ ปี

จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

- หนังสือคัดสรร โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart ประจำปี ๒๕๕๓ จัดโดย สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ร่วมกับ

มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก





พ.ศ. ๒๕๕๘ เรื่อง บ้านแสนสุข

รางวัลหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

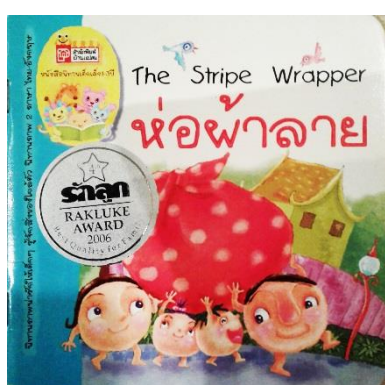
จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



พ.ศ. ๒๕๖๐ เรื่อง ง่ายนิดเดียว หนูทำได้

รางวัลหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



พ.ศ. ๒๕๕๕ เรื่อง ห่อผ้าลาย

รางวัลหนังสือสำหรับเด็กวัย ๐-๓ ปี

โครงการประกวดหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน รางวัล "รักลูก อวอร์ด"

จัดโดย บริษัท รักลูกกรุ๊ป จำกัด





พ.ศ. ๒๕๕๑ เรื่อง กบอยู่อวดดี กบมีถ่อมตัว

- รางวัลหนังสือสำหรับเด็กวัย ๓-๖ ปี

โครงการประกวดหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน รางวัล "รักลูก ออวอร์ด"

จัดโดย บริษัท รักลูกกรุ๊ป จำกัด

- หนังสือคัดสรร โครงการ ๑๐๘ หนังสือดี เปิดหน้าต่างแห่งโอกาสในการพัฒนาเด็กปฐมวัย จัดโดย แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



เรื่อง ยักษ์ใหญ่ ผมยาวเพื่อย

หนังสือคัดสรร โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart ประจำปี ๒๕๕๓

จัดโดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ร่วมกับ มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก



เรื่อง เตี้ยกว่านี้ จะดีไหมนะ

หนังสือคัดสรร โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart ประจำปี ๒๕๕๓

จัดโดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ร่วมกับ มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก





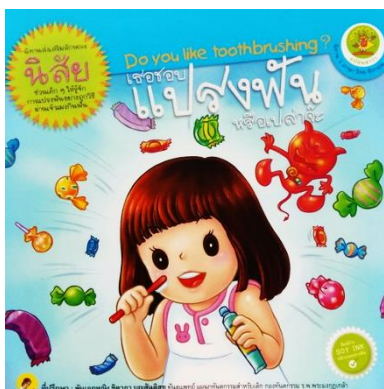
เรื่อง มาแปรงฟันพร้อมกันนะ

หนังสือคัดสรร โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart ประจำปี ๒๕๕๓
จัดโดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ร่วมกับ มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก



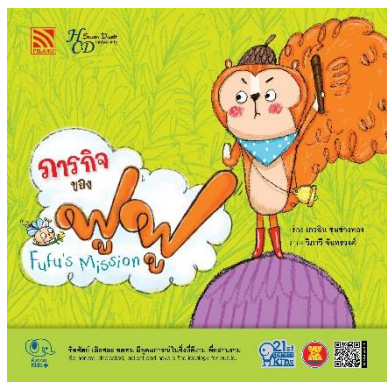
เรื่อง หนูชอบไปโรงเรียน

หนังสือคัดสรร โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart ประจำปี ๒๕๕๓
จัดโดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ร่วมกับ มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก



เรื่อง เธอชอบแปรงฟันหรือปลาฉลาม

หนังสือคัดสรร โครงการ ๑๐๘ หนังสือดี เปิดหน้าต่างแห่งโอกาสในการพัฒนาเด็กปฐมวัย จัดโดย แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



เรื่อง ภารกิจของฟุฟุ

หนังสือโครงการคัดสรรหนังสือเด็กที่มีเนื้อหาส่งเสริมทักษะสมอง EF ครั้งที่ 2 จัดโดย สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย ร่วมกับ แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน และ สถาบันอาร์แอลจี (รักลูก เลิร์นนิ่ง กรุ๊ป) สนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)



นิทานที่ นายแพทย์ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์ แนะนำ



นายแพทย์ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์
2 September 2017

เสาร์อีกแล้ว
อัศวินน้อยกล่อมแม่
เกวลิน ชุ่มช่างทอง นันทพร อัจริยะศิลป์ ไม่มี จ งาม
หนังสือนิทานประกอบภาพที่ดัดใช้ลักษณะและทางกายภาพของตัวเล่มหนังสือเล่าเรื่องด้วย
ในคอนแรกเป็นรูปแม่ทำงานบ้านทั้งวัน
แล้วก็ถึงเวลานอน อ่านคำบรรยายที่แม่เตรียมบรรยายภาคการนอน ดิมมาก ทุกบ้านควรทำแบบนี้
นักเขียนนักวาดใช้หน้าเดียวบรรยายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง บ้านที่จำกัด ห้องนอนที่จำกัด หนังสือที่จำกัด
แต่ป๊อปโป้ไม่ยอมนอน
หลังจากนี้นักเขียนนักวาดจะใช้สองหน้าเล่าเรื่องตลอด คือการผจญภัยของป๊อปโป้หลังจากที่แม่ผลอยหลับไปก่อนแล้ว
โลกกว้างขึ้นในตอนกลางคืน "มีเสียงคำรามลอยขึ้นมาจากทะเล" นอกห้องนอนโลกกว้างใหญ่ไพศาล
หนังสือนิทานประกอบภาพ มีไข่แค่น้ำกระดาด แต่คือจักรวาลในสมองของลูก
อ่านตอนจบกันเองนะครับ
(ซึ่งที่จริงที่ช่างไม่ว่านคุณก็ได้ เนื้อหาดีมากอยู่แล้ว)
#childrenpicturebooks



นายแพทย์ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์

4 March 2017 · 🌐

เสาร์เสยท์ เอ้อ

เด็กคือผู้ใหญ่ตัวเล็ก นี่เป็นความคิดที่ครอบงำสังคมยุโรปมาตั้งแต่ศตวรรษที่ 16 จึงไม่น่าแปลกใจที่นิทานกริมม์หรือนิทานพื้นบ้านจะเต็มไปด้วยความสยดสยอง สยดสยองแล้วจะเป็นไรไปเพราะเด็กคือผู้ใหญ่ตัวเล็ก

ฌอง ฌาค รัสเซีย 1712-1778 นักปรัชญาฝรั่งเศสเป็นคนแรกๆที่ชี้ให้เห็นความสำคัญของเด็ก แต่พอถึงยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม แม้ว่าสถานการณ์จะดีขึ้นแต่เด็กคือแรงงานตัวเล็กอยู่ดี วรรณกรรมสำหรับเด็กสามารถซับซ้อนได้โดยไม่ต้องเกรงใจกัน

Randolph Caldecott 1846-1886 นักเขียนหนังสือภาพสำหรับเด็กชาวอังกฤษใช้เทคนิคสื่อความหมายด้วยการเขียนสลับการวาด เมื่อเขียน ไม่วาด เมื่อวาด ไม่เขียน ข่าวสารถูกส่งออกไปอย่างต่อเนื่อง รับลูกส่งลูก และสอดคดล่องกลมกลืน คือต้นแบบของวรรณกรรมนิทานประกอบภาพสำหรับเด็ก ซึ่งมีใช้ของหมขุนจะบอกให้ระหว่างที่สมองเด็กต้องสวิตช์ไปมานั่นเอง ช่องว่างจะถูกถมด้วยจินตนาการ ใครที่กังวลว่าเห็นรูปแล้วไม่มีจินตนาการก็ไม่น่ากังวลมากเกินไปนัก

เมื่อเด็กคือผู้ใหญ่ตัวเล็ก เด็กไม่หิวก็จะไม่กิน ก็ผู้ใหญ่ไม่เห็นจะกินตรงเวลาอะไร จะสอนให้เด็กกินก็ยากเย็น ไข่สัตว์ประหลาดหรือแม้กระทั่งผีเป็นเครื่องมือให้เด็กกินก็ได้ไม่ผิดกติกา

สัตว์ประหลาดในห้องครัว อีกเล่มเนียนๆสวยๆจาก เกวลิน ชุ่มช่างทอง และ นันทพร อัจฉริยะศิลป์

#childrenpicturebook





นายแพทย์ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์

18 February 2017 · 🌐

โจรสลัดกับลูกสุนัขเปิดโลก

เกวลิน ชุ่มช่างทอง

นันทพร อัจฉริยะศิลป์

เซลล์สมองของเด็กๆอาจจะมีมาตั้งแต่เกิด แต่เส้นประสาทนั้นถูกกระตุ้นทีหลัง วงจรประสาทจะสร้างขึ้นอย่างไรเกิดจากรกระตุ้นเส้นประสาทอย่างไร

พูดง่าย ๆ ว่าเราเอาอะไรไปกระตุ้น

เวลาเด็กดูภาพในหนังสือนิทานประกอบภาพและฟังเสียงพ่อแม่อ่าน เส้นประสาทถูกกระตุ้นเมื่อเด็กเข้า-ออกระหว่างโลกจริงและโลกเสมือน

สีของห้องน้ำในหนังสือ-สีของห้องน้ำจริงๆในบ้าน

ลายเส้นของแขนขาในหนังสือ-แขนขาจริงๆของแม่และของตัวเอง

อะไรๆในหนังสือแบนราบเป็นสองมิติ-ทำในรูปตัวเป็นสามมิติ

เปิดดวงในหนังสือ-เปิดดวงจริงๆที่บ่อทราย

แม่น่ารักในหนังสือ-แล้วดูแม่เราเล่า!

ไปเล่นโจรสลัดแก้ผ้าในหนังสือสนุกจัง-ไปแก้ผ้าตอนแม่เรียกอาบน้ำไม่สนุก

เด็กมีได้พัฒนาด้วยการเห็นและได้ยินเท่านั้น แต่พัฒนาด้วยการ "เปรียบเทียบ" โลกเสมือน-โลกจริง และ "ระหว่าง" การเข้า-ออกหนังสือ

เด็กบางคนแย่งหนังสือแม่มาดูรูปกลับหัว เข้าไปในโลกกลับหัว-ออกมาพบโลกตั้งขึ้นที่แท้โลกเป็นแบบนี้มันเอง

เด็กบางคนแย่งหนังสือแม่ไปอ่านเอง แม้ว่าเขาจะอ่านเหมือนแม่ทั้งที่อ่านไม่ออก แต่นี่คือกริยาที่ยอดเยี่ยมมาก เพราะเขากำลังเป็นผู้คุมบังเหียนโลก (mastery) เป็นผู้กระทำ (doer) มีใช้ผู้ถูกกระทำ (to be done) ในชีวิตจริงอีก

อะไรที่เขาชอบ อะไรที่เขากลัว อะไรที่มองไม่เห็น ส่วนมาปรากฏในหน้าหนังสือ

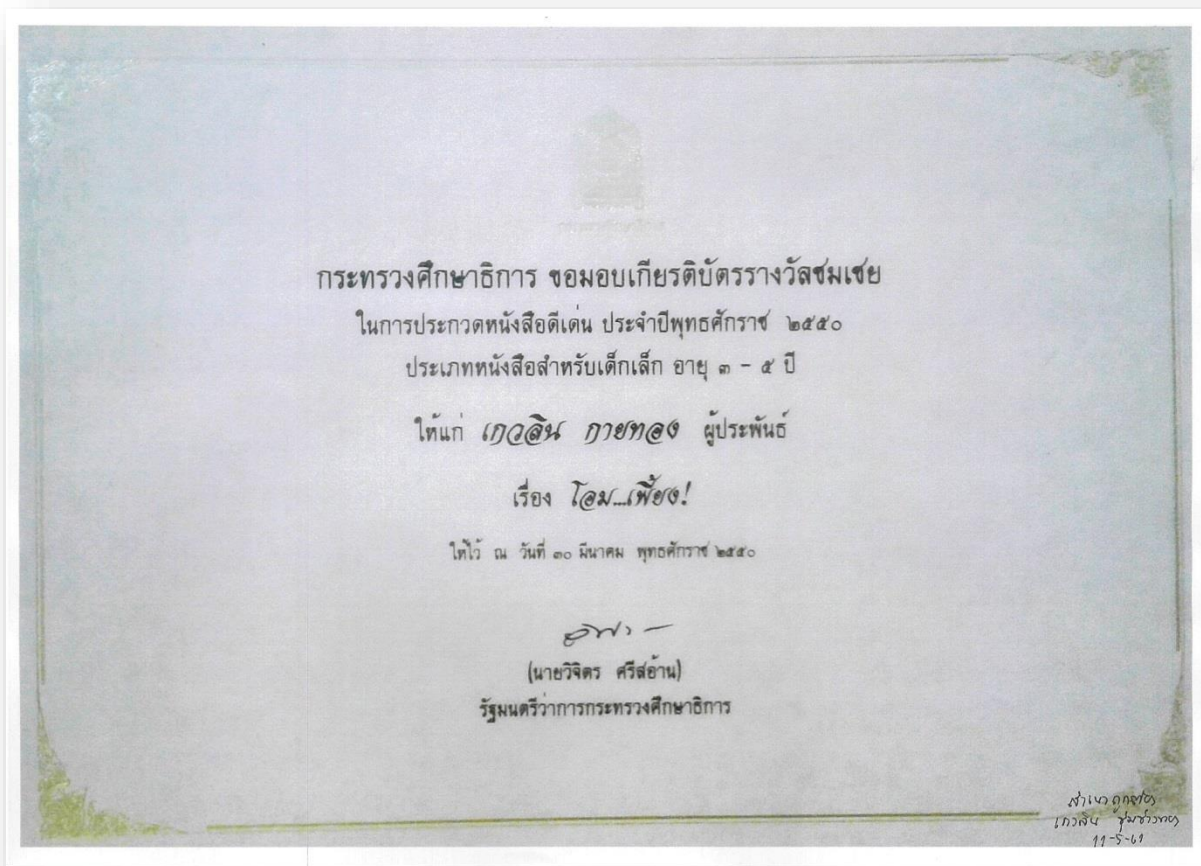
หนังสือภาพมิได้เป็นเพียงภาพ แต่คือตัวจุดชนวนกระแสสื่อเล็ดรอนในเส้นประสาทให้วิ่งไป!

เล่มนี้บอกวิธีชวนไปอาบน้ำ ลายเส้น การลงสี วิธีเล่าเรื่อง เรียบง่ายดี สนบายๆ

#childrenpicturebook



โล่รางวัลและเกียรติบัตร





สำนักงาน กศน.
กวณิง ชุ่มช่างทอง
11-5-61



สำนักงาน กสศ
 เกวลิน ชุ่มข้างทอง
 11-5-61



สำนักงานเขต
 แกวลิน ชุ่มช่างทอง
 11-5-61

ณัฐพล ชัยวัฒน์

ประวัติส่วนตัว

- เกิด 14 ธันวาคม พ.ศ. 2524
- จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ 2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชานิเทศศิลป์ สาขาวิชานิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

ประวัติการทำงาน

- | | |
|--------------------|---|
| พ.ศ. 2546-2547 | ครูสอนศิลปะสำหรับเด็ก อายุ 3-8 ปี โรงเรียนสอนศิลปะ Kolor Me, โรงเรียน Cartoon School |
| พ.ศ. 2547-2550 | ฝ่ายศิลปกรรม บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์ |
| พ.ศ. 2550-2556 | นักออกแบบสิ่งพิมพ์และภาพประกอบอิสระ ครูสอนศิลปะสำหรับเด็ก อายุ 3-8 ปี โรงเรียนสอนศิลปะ ดนตรีประสาน, โรงเรียน Nava School |
| พ.ศ. 2556-2557 | ฝ่ายศิลปกรรม บริษัท นารา แพคทอรี่ จำกัด |
| พ.ศ. 2557-ปัจจุบัน | หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม บริษัท เพอด้งอิ พับลิชชิ่ง (ประเทศไทย) จำกัด ครูสอนศิลปะสำหรับเด็ก อายุ 3-8 ปี โรงเรียน Unisearch สาขาสนามบินน้ำ |

ภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก



- ภาพประกอบนิทานเรื่อง **โก๊ะเลียงแคะ**
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์ บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์
- หนังสือเสริมประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย
โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
กระทรวงศึกษาธิการ
- รางวัล "255 หนังสือเชิงคุณธรรมน่าอ่าน"
โดยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาพลังแผ่นดินเชิงคุณธรรม (ศูนย์คุณธรรม)
สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)
- หนังสือดีสำหรับเด็ก 3 - 5 ปี โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart
โดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษากระทรวงศึกษาธิการ
- รางวัล " การคัดสรรหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน ครั้งที่ 2 "
โดยสมาพันธ์องค์กรเพื่อพัฒนาหนังสือและการอ่าน
- หนังสือที่ผ่านการพิจารณา โดยสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร



- ภาพประกอบนิทานเรื่อง **กระดองลายกับกระต่ายหูเรียว**
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์ บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์
- หนังสือเสริมประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย
โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
กระทรวงศึกษาธิการ
- รางวัล "255 หนังสือเชิงคุณธรรมน่าอ่าน"
โดยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาพลังแผ่นดินเชิงคุณธรรม (ศูนย์คุณธรรม)
สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)
- หนังสือดีสำหรับเด็ก 3 - 5 ปี โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart
โดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษากระทรวงศึกษาธิการ
- รางวัล " การคัดสรรหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน ครั้งที่ 3 "
โดยสมาพันธ์องค์กรเพื่อพัฒนาหนังสือและการอ่าน
- หนังสือที่ผ่านการพิจารณา โดยสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร



• ภาพประกอบนิทานเรื่อง **กาดำกับหงส์ขาว**
สำนักพิมพ์ แสบปี่คิดส์ บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์

- หนังสือเสริมประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย
โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
กระทรวงศึกษาธิการ
- รางวัล "255 หนังสือเชิงคุณธรรมน่าอ่าน"
โดยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาพลังแผ่นดินเชิงคุณธรรม (ศูนย์คุณธรรม)
สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)
- หนังสือดีสำหรับเด็ก 3 - 5 ปี โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart
โดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษากระทรวงศึกษาธิการ
- รางวัล " การคัดสรรหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน ครั้งที่ 3 "
โดยสมาพันธ์องค์กรเพื่อพัฒนาหนังสือและการอ่าน
- หนังสือที่ผ่านการพิจารณา โดยสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร



• ภาพประกอบนิทานเรื่อง **หนูจืดกระจ๋อยร่อย กับ หนูจ๋อยกระจืด**
สำนักพิมพ์ แสบปี่คิดส์ บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์

- หนังสือเสริมประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย
โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
กระทรวงศึกษาธิการ
- รางวัล "255 หนังสือเชิงคุณธรรมน่าอ่าน"
โดยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาพลังแผ่นดินเชิงคุณธรรม (ศูนย์คุณธรรม)
สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)
- หนังสือดีสำหรับเด็ก 3 - 5 ปี โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart
โดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษากระทรวงศึกษาธิการ
- รางวัล " การคัดสรรหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน ครั้งที่ 3 "
โดยสมาพันธ์องค์กรเพื่อพัฒนาหนังสือและการอ่าน
- หนังสือที่ผ่านการพิจารณา โดยสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร



- ภาพประกอบนิทานเรื่อง ราชสีห์ขนปุย กับหนูจืดตัวจ้อย สำนักพิมพ์ แสปี้คิดส์ บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์



- ภาพประกอบนิทานเรื่อง ฉันชอบอ่านหนังสือ สำนักพิมพ์ แสปี้คิดส์ บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์



- ภาพประกอบนิทานเรื่อง ตัดตีมีสต่างค์ ธนาคารออมสิน



- ภาพประกอบหนังสือ เริ่มเรียนเกาหลี สำนักพิมพ์เสริมภูมิ

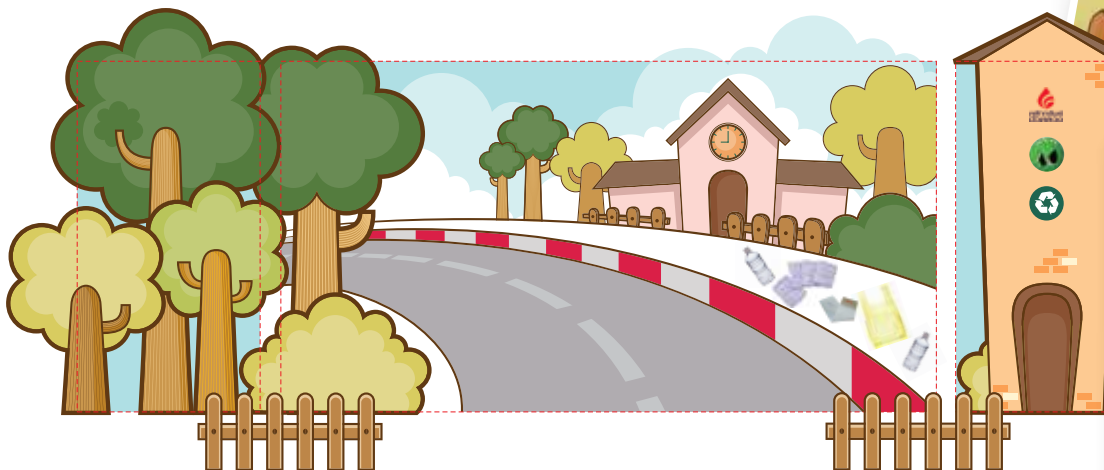


• ภาพประกอบนิทานเรื่อง ลูกเป็ดขี้เหร่

• ภาพประกอบจากเวทีงานโตราเอมอน
The Fun Behind DOKODEMO The Magic Door



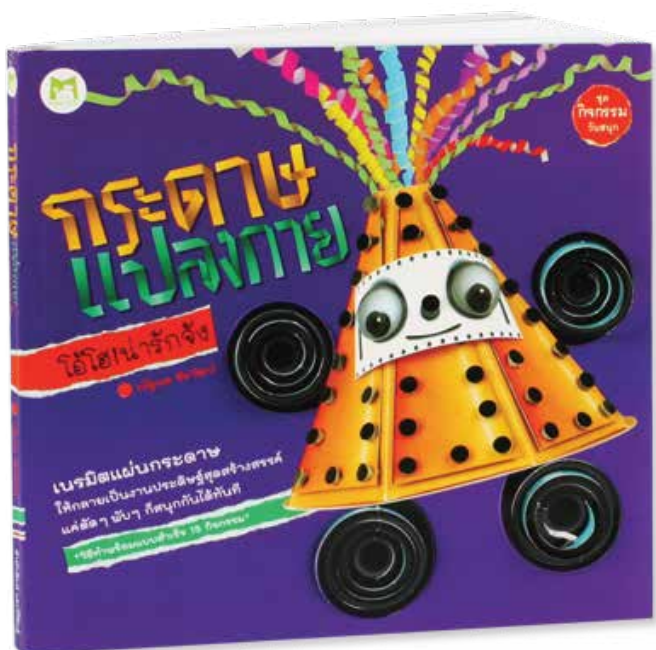
• ภาพประกอบ จากเวทีงานละครดาวพิเศษ
โครงการดาวพิเศษสัญจร สมาคมสร้างสรรค์ไทย



งานออกแบบสำหรับเด็ก



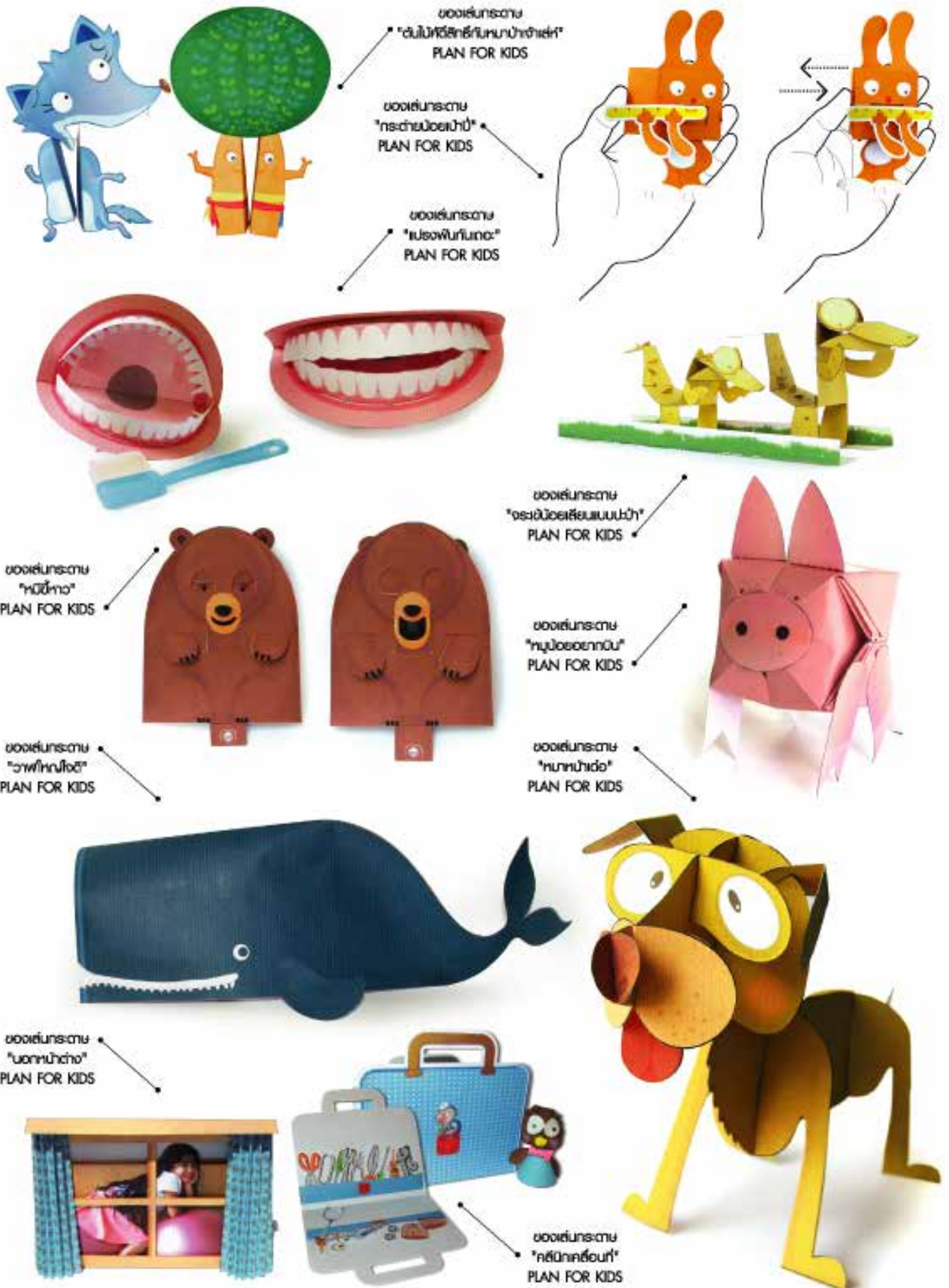
- หนังสือเรื่อง ป้าน ป้าน ไดโนเสาร์
สำนักพิมพ์ แอปเปิ้ลคิดส์ บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์



- หนังสือเรื่อง กระดาษแปลงกาย
สำนักพิมพ์ แอปเปิ้ลคิดส์ บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์



- ออกแบบกิจกรรมกระดาษสำหรับเด็ก
นิทานเพื่อนรัก บริษัท แพลน ฟอว์ คิวส์



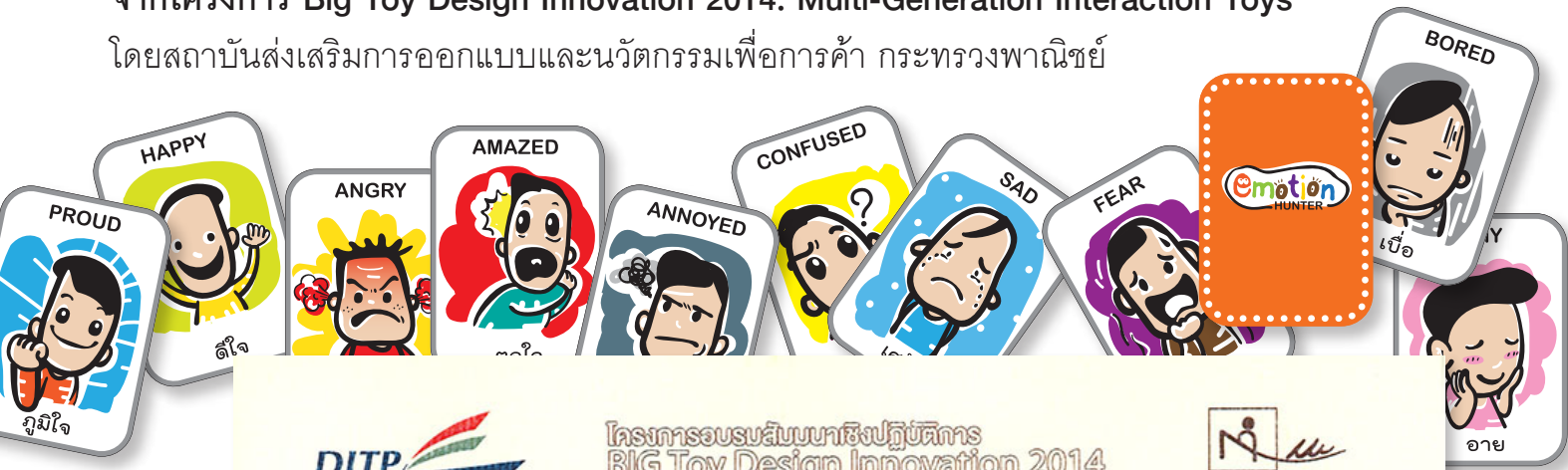
- ของเล่นดินน้ำมันสำหรับเด็ก ชุด Hair Stlist, ชุด Beady Card, ชุด 3D Fun Magnet บริษัท NARA Factory



- รางวัลรองชนะเลิศ

จากโครงการ Big Toy Design Innovation 2014: Multi-Generation Interaction Toys

โดยสถาบันส่งเสริมการออกแบบและนวัตกรรมเพื่อการค้า กระทรวงพาณิชย์



โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
BIG Toy Design Innovation 2014



สมาคมอุตสาหกรรมของเล่นไทย
THAI TOY INDUSTRY ASSOCIATION

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

และ

สมาคมอุตสาหกรรมของเล่นไทย

ขอมอบเกียรติบัตรนี้เพื่อแสดงว่า

บริษัท สิริमानิต จำกัด

รางวัลอันดับที่ 2

ชื่อผลงาน Emotion Hunter

ทีม AROOMDEE

BIG TOY Design Innovation 2014

ระหว่างวันที่ 30 พ.ย 56 - 4 มี.ค 57

(ม.ล.คชาทอง ทองใหญ่)

ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการออกแบบและนวัตกรรมเพื่อการค้า

DESIGN
THINKING
FOR TOY DESIGN
INNOVATION
2014

รางวัล
MULTI-
GENERATION
INTERACTION
TOYS

- ออกแบบปกและภาพประกอบหนังสือ

รู้จักการวินิจฉัยสถานประกอบการ

กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม



- ออกแบบปกหนังสือ
ปฏิรูปประเทศไทย: รายการเรื่องที่ต้องปฏิรูป
โดยประเวศ วะสี



- ภาพประกอบหนังสือนวัตกรรมसानฝันพยาบาล
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)



งานออกแบบทั่วไป

- ภาพประกอบสีน้ำ ประกอบด้วยผลิตภัณฑ์ โฟมอาบน้ำไซกุบุชิ



- ภาพประกอบหนังสือ เรื่องลับบนทางรัก 1 และ 2 มุลนิธิแพธทูเฮลท์ (path2health)



- ภาพประกอบหนังสือ กินแบบเกาหลี สำนักพิมพ์แม็บบุคส์



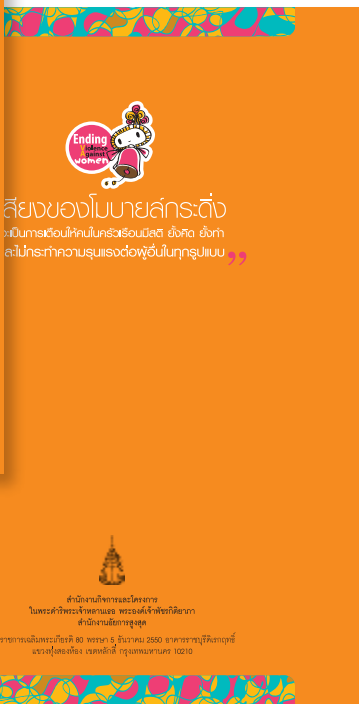


• ออกแบบปกและรูปเล่มหนังสือ
“รักนั้นหรือคือผูกพัน”

Tell me that you love me, Junie Moon
เรื่องโดย มาจอร์ลี เคลลอคก์
แปลโดยหม่อมอมระภูมิ บริพัตร ณ อยุธยา

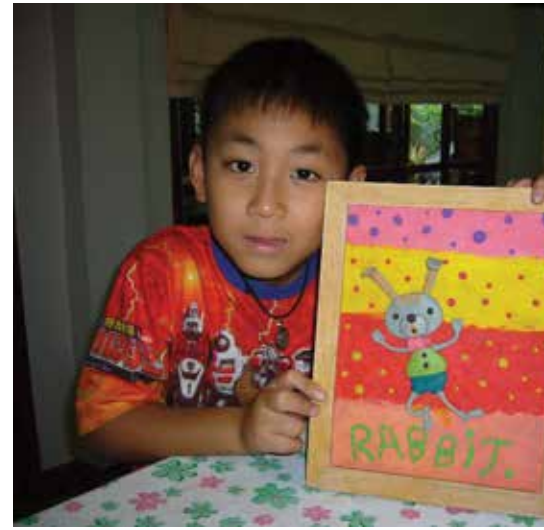


• ออกแบบสมุดบันทึกโครงการยุติความรุนแรงต่อผู้หญิง
สำนักงานกิจการและโครงการในพระตำหนักพระเจ้าหลานเธอ
พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา สำนักงานอัยการสูงสุด พ.ศ.2555





2550-2556 สอนศิลปะสำหรับเด็ก @Nava School



2550-2556 สอนศิลปะสำหรับเด็ก
@สวนศิลป์ดนตรีประสาน



2556-2557 สอนสร้างสรรค์งานปั้นสำหรับเด็ก
@ Play Time (Park Lane เอกมัย)

2558-2560 สอนศิลปะสำหรับเด็ก
@Unisearch สนามบินน้ำ





2558-2560 สอนศิลปะสำหรับเด็ก
@Unisearch สนามบินน้ำ

สุภาพรรณ ศรีสุข

ประวัติส่วนตัว

- เกิด 2 กรกฎาคม 2524

ประวัติการศึกษา

- จบปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ สาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- จบปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวารสารสนเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อบรมหลักสูตรวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ประวัติการทำงาน

- กองบรรณาธิการสำนักพิมพ์พาส เอ็ดดูเคชั่น (พ.ศ. 2551 – 2553)
- จัดกิจกรรมอบรมครูกับการใช้สื่อการสอน สำนักพิมพ์พาส เอ็ดดูเคชั่น
- ผู้เขียนหนังสือเรื่องมั่งคั่งกับจุดเต็ม และเรื่องนับหนึ่งถึงร้อย สำนักพิมพ์พาส เอ็ดดูเคชั่น
- ผู้จัดการ และฝ่ายอบรม สถาบันพัฒนาความฉลาดและเสริมสร้างทักษะสมองควอลิตี้ คิดส์ (Quality Kids) (พ.ศ. 2553 – 2557)
- ผู้จัดการฝ่ายอบรมครู และการจัดกิจกรรมการเล่นเพื่อพัฒนาทักษะการคิด โรงเรียนเบรน ฟิตเนส (Brain fitness
- วิทยากรอบรมโรงเรียนพ่อแม่ โรงพยาบาลเปาโล โชคชัย 4

ปัจจุบัน

- ที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการ โรงเรียนศิลปการพัฒนাসมองเด็ก K.D.S.
- ผู้บริหารโรงเรียนศิลปการพัฒนาสมอง K.D.S. สาขาซีคอน สแควร์ ศรีนครินทร์
- นักเขียนประจำเว็บไซต์ True Plookpanya

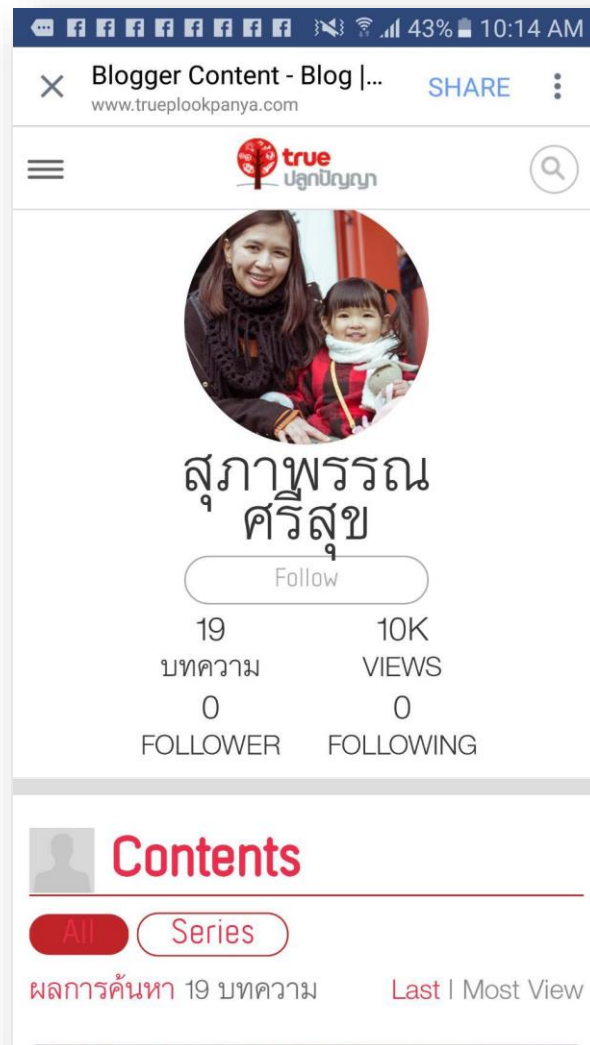
ตัวอย่างลิงค์งานเขียน

<http://www.trueplookpanya.com/knowledge/content/59441/-blog-parpres-par->

<http://www.trueplookpanya.com/knowledge/content/58835/-blog-parpres-par->

<http://www.trueplookpanya.com/knowledge/content/58742/-blog-parpres-par-parsch->

ภาพการทำงาน



อบรมครูเกี่ยวกับการเล่นเกมเพื่อพัฒนาทักษะ





อบรมผู้ปกครองโรงเรียนพ่อแม่ โรงพยาบาลเปาโล โชคชัย 4



