

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ

ผู้วิจัย

นางสาวกนกพร นันไชยวงศ์

571561321055 ห้อง 2

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ศูนย์ลำปาง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ

ผู้วิจัย

นางสาวกนกพร นันไชยวงศ์

571561321055 ห้อง 2

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ศูนย์ลำปาง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

บทนำ

ปฐมวัยหรือช่วงขวบปีแรกๆ ของชีวิต เป็นช่วงเวลาของการพัฒนาที่สำคัญที่สุดในชีวิตของเด็ก โดยเป็นช่วงวัยที่เด็กจะมีพัฒนาการอย่างรวดเร็วทั้งทางสมอง การใช้ภาษา ทักษะทางสังคม ทางอารมณ์ และการเคลื่อนไหว เป็นช่วงวัยของการสร้างรากฐานสำหรับการเติบโตและการเรียนรู้ต่อไปในชีวิต (ยูนิเซฟ. : การกิจของยูนิเซฟ การพัฒนาเด็กปฐมวัย) ทั้งนี้เด็กปฐมวัยทุกคนต้องได้รับการพัฒนาอย่างรอบด้าน อย่างมีคุณภาพ ตามศักยภาพ ตามวัย และต่อเนื่อง ทั้งด้านสุขภาพอนามัย เศรษฐกิจ สังคม จริยศาสตร์ และสุนทรียศาสตร์ รวมทั้งการคิดริเริ่ม โดยปราศจากการกระทำด้วยความรุนแรงในทุกรูปแบบ และกระบวนการทั้งหมดนี้เด็กต้องเกิดการพัฒนาและเรียนรู้อย่างมีความสุข โดยการปฏิบัติต่อเด็กทุกคนอาศัยหลักศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ การมีส่วนร่วม การเป็นที่ยอมรับของผู้เกี่ยวข้องกับเด็ก และทั้งปวงเพื่อประโยชน์สูงสุดของเด็กเป็นสำคัญ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2560 : แผนพัฒนาเด็กปฐมวัย พ.ศ. 2560 – 2564) ดังนั้นการจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย หากได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ดี และได้รับการส่งเสริมอย่างถูกต้องวิธี จะทำให้เด็กมีความพร้อม และมีประสิทธิภาพต่อไป

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กมีความสำคัญ และจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวัน โดยกล้ามเนื้อเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจกรรมต่าง ๆ ของเด็ก เช่น การหยิบจับสิ่งของ ตักดา และของเล่น การดึง การกด การหยอดบล็อก ตลอดจนการปฏิบัติกิจวัตรประจำวัน เช่น การติดกระดุม การผูกเชือกกรองเท้า การจับช้อน-ส้อมในการรับประทานอาหาร การอาบน้ำ แปรงฟัน การทำงานศิลปะ รวมทั้งการขีดเขียน ถ้าเด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อเล็กได้อย่างคล่องแคล่ว จะช่วยพัฒนาเด็กให้มีพัฒนาการทางด้านต่าง ๆ ดีไปพร้อม ๆ กัน (นิติธร ปิลวาสน์. : กิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก (Fine-Motor Development Activities))

การจัดกิจกรรมศิลปะให้กับเด็กปฐมวัยในแต่ละวัน นับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับเด็กปฐมวัย นอกจากจะได้พัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตาแล้ว กิจกรรมศิลปะยังสอดคล้องกับแบบแผนการเรียนรู้ของสมอง หรือที่เรียกว่า Brain Base Learning (BBL) อีกด้วย เด็กจะได้ฝึกปฏิบัติจริง มีประสบการณ์ตรง เรียนรู้ผ่านการสังเกต และฝึกกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อพัฒนาจุดเชื่อมต่อของใยประสาท ภายใต้สภาพแวดล้อมที่ผ่อนคลาย มีอิสระทางความคิด ในการจัดกิจกรรมศิลปะหรือกิจกรรมสร้างสรรค์ ควรจัดกิจกรรมให้เด็กอย่างหลากหลายรูปแบบ เช่น วาดภาพระบายสี พิมพ์ภาพ ปั้น พับ ฉีก ตัด ปะ การร้อย ฯลฯ

(ธัญญลักษณ์ วรพันธ์. : การจัดกิจกรรมศิลปะให้กับเด็กปฐมวัย) สอดคล้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก-ปะกระดาษ เป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมการใช้ทักษะมือและนิ้วมือ ที่เราเรียกว่า กล้ามเนื้อมัดเล็ก กล้ามเนื้อส่วนนี้จะทำงานได้ดีต้องอาศัยการประสานสัมพันธ์ระหว่างตากับมือด้วย กิจกรรมศิลปะช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทำให้เด็กได้ฝึกการใช้จินตนาการอย่างอิสระ ซึ่งจะมีผลให้เด็กเป็นคนกล้าคิด กล้าริเริ่มสิ่งใหม่ ๆ ทำให้เด็กได้แสดงออกถึงสิ่งที่ตนคิดและรู้สึก และที่สำคัญทำให้เด็กเป็นคนมีสุนทรียภาพ มีความละเอียดอ่อนในจิตใจ ทำให้รู้คุณค่าในธรรมชาติ ศิลปะวัตถุ หรือรูปแบบความคิดต่างๆ ทำให้มีชีวิตและจิตใจที่งดงาม ฝึกให้เด็กรู้จักการทำงานร่วมกัน รู้จักปรับตัว และปรับความคิดให้สอดคล้อง ยอมรับซึ่งกันและกัน อันเป็นพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันอย่างสามัคคี และเป็นประชาธิปไตย

ดังนั้นผู้วิจัย จึงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญดังกล่าว และสนใจที่จะนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฝึกปะกระดาษ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กให้กับเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียง ให้เด็กมีพัฒนาการด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กให้ดียิ่งขึ้นไป

วัตถุประสงค์ของงานวิจัย

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึกปะกระดาษ ในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียง

ขอบเขตการวิจัย

1. ขอบเขตด้านประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยชาย – หญิง อายุระหว่าง 3 – 4 ปี จำนวน 22 คน ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยชาย – หญิง อายุระหว่าง 3 – 4 ปี จำนวน 10 คน ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียง

2. ด้านตัวแปร

ตัวแปรในการวิจัย ประกอบด้วย

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฝึก ปะกระดาษ

– ดอกกุหลาบเพื่อเธอ

– ชมพู่แก้วแดง

ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

3. ด้านเนื้อหา การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้ ดอกไม้แสนสวย และผลไม้บ้านเรา สารที่ควรรู้ ธรรมชาติรอบตัวเด็ก ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ 2 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน คือวันจันทร์ – พุธ โดยจัดในกิจกรรมสร้างสรรค์

นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

1. **ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก** หมายถึง การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำงานศิลปะ คือ การฉีก ปะกระดาบ เป็นการควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อและตาให้ทำงานอย่างประสานสัมพันธ์ที่ดี

2. **กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะกระดาบ** หมายถึง กิจกรรมศิลปะผ่านการฉีกปะกระดาบสี ทากาวแล้วนำไปปะติดบนกระดาบ ให้เกิดเป็นภาพ หรือรูปร่างต่าง ๆ ตามจินตนาการ ช่วยให้เด็ก ๆ มีกล้ามเนื้อที่แข็งแรง และสามารถบังคับกล้ามเนื้อไปในทิศทางต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังจะช่วยให้เด็ก ๆ ได้ฝึกการประสานสัมพันธ์ของตากับมือ เพิ่มสมาธิ และกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์

3. **เด็กปฐมวัย** หมายถึง เด็กปฐมวัยชาย – หญิง อายุระหว่าง 3 – 4 ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียน ตำบลสะเนียน อำเภอเมือง จังหวัดน่าน

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผู้วิจัยใช้การพัฒนาตามแนวคิด และทฤษฎีของกิเซล (ประมาณ ดิตตินสัน. 2524 : 178 – 179 ; อ้างอิงมาจาก Gesell. 1947) ซึ่งเป็นนักจิตวิทยาพัฒนาการ กล่าวว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กสามารถแบ่งออกเป็นระยะและมีขั้นตอนพัฒนาการ โดยเริ่มจากขั้นแรก คือ การใช้มือตบ ขั้นต่อมาจับของด้วยนิ้ว 4 นิ้ว ติดกันกับฝ่ามือ โดยเริ่มใช้ฝ่ามือตอนใกล้ ๆ สันมือ ต่อมาเลื่อนไปใช้ใจกลางมือ จากนั้นหัวแม่มือจึงค่อยเคลื่อนมาช่วยจับขั้นสุดท้าย คือการหยิบของด้วยหัวแม่มือกับปลายนิ้ว ซึ่งทั้งหมดเป็นกล้ามเนื้อเล็กที่มีความสำคัญแก่ชีวิต เพราะเป็นรากฐานของบุคคล เมื่อเจริญเติบโตเป็นผู้ใหญ่ พฤติกรรมของบุคคลจะมีอิทธิพลมาจากสภาพความพร้อมทางร่างกาย ได้แก่ กล้ามเนื้อต่อกระดูก และประสาทต่าง ๆ สิ่งแวดล้อมเป็นเพียงส่วนประกอบของการเปลี่ยนแปลง กิเซลได้แบ่งพัฒนาการเด็กออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

1. พฤติกรรมทางการเคลื่อนไหว (Motor Behavior) ครอบคลุมการบังคับอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายและความสัมพันธ์ทางด้านการเคลื่อนไหว

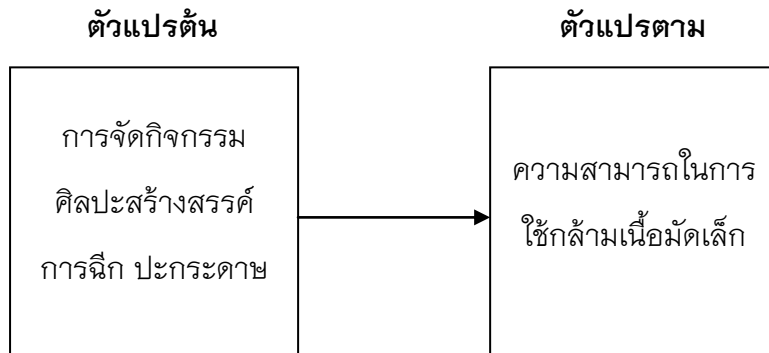
2. พฤติกรรมทางการปรับตัว (Adaptive Behavior) ครอบคลุมความสัมพันธ์ของการใช้มือและสายตา การสำรวจ ค้นหา การกระทำต่อวัตถุ การแก้ปัญหาในการทำงาน

3. พฤติกรรมทางการใช้ภาษา (Language Behavior) ครอบคลุมการที่เด็กใช้ภาษา การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

4. พฤติกรรมส่วนตัวและสังคม (Personal-Social Behavior) ครอบคลุมการฝึกปฏิบัติส่วนตัว เช่น การกินอาหาร การขับถ่าย และการฝึกต่อสภาพสังคม เช่น การเล่น การตอบสนองผู้อื่น

และ ส. ศิชัยคณต (2522 : 20) ได้กล่าวถึง ศิลปะเด็กว่า เป็นศิลปะสำคัญขั้นพื้นฐาน แม้งานของเด็กไม่เรียบร้อย สีเปรอะ โครงร่างไม่ได้สัดส่วน แต่จุดหมายใหญ่ เพื่อนำเด็กให้ได้ใกล้ชิดธรรมชาติ

รักความงาม กล่อมเกลาจิตใจให้สูงขึ้นสู่ขั้นพุทธิปัญญาแห่งการสร้างสรรค์ความดี ซึ่งก็อธิบายความสัมพันธ์ของตัวแปรได้ดังนี้



การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) เก็บรวบรวมข้อมูลจากเด็กปฐมวัยจำนวน 10 คน ซึ่งได้ดำเนินการทดลองตามแบบแผนการวิจัยแบบ ดึกษากลุ่มเดียววัด ก่อน – หลังการทดลอง (One Group Pre Test – Post Test Design) ได้มาโดยการคัดเลือกแบบเจาะจง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ปะกระดาษ จำนวน 2 แผน ประกอบไปด้วย

1.1 แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ 1 หน่วย ดอกไม้แสนสวย

วันจันทร์	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ
วันอังคาร	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ
วันพุธ	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ

1.2 แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ 2 หน่วย ผลไม้

วันจันทร์	ชมพู่แก้วแดง
วันอังคาร	ชมพู่แก้วแดง
วันพุธ	ชมพู่แก้วแดง

2. แบบทดสอบความสามารถในใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งเป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง

2.1 แบบทดสอบการฝึก ปะกระดาษลงบนโปงาน

ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือ

1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประกระดาษ

- 1.1 ศึกษา และทำความเข้าใจหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560
- 1.2 ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- 1.3 ศึกษา แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ
- 1.4 สร้างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประดาษ จำนวน 3 แผน ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

- 1.4.1 ชื่อกิจกรรม
- 1.4.2 จุดประสงค์
- 1.4.3 วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม
- 1.4.4 เนื้อหา
- 1.4.5 การดำเนินกิจกรรม
- 1.4.6 การประเมินผล

- 1.5 นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประดาษ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน เพื่อพิจารณาความสอดคล้องของกิจกรรมและจุดมุ่งหมาย ซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

- | | | |
|--------------------|---------------|-------------------------|
| 1.5.1 นางสาวพรพิมล | สารเถื่อนแก้ว | ผู้อำนวยการกองการศึกษาฯ |
| 1.5.2 นางปาริชาติ | จันทร์สุข | นักวิชาการศึกษา |
| 1.5.3 นายอุเทน | จันทะราช | ครู |

- 1.6 ปรับปรุง แก้ไขแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประดาษ ให้เหมาะสมตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

- 1.7 นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประดาษ ที่ปรับปรุงเหมาะสมแล้วไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

2. แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

- 2.1 ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

- 2.2 นำข้อมูลที่ได้จากเอกสาร งานวิจัยมาสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

- 2.3 สร้างคู่มือในการดำเนินการทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

2.4 นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย และคู่มือการทดสอบที่สร้างขึ้น เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

2.4.1 นางสาวพรพิมล สารเถื่อนแก้ว ผู้อำนวยการกองการศึกษา

2.4.2 นางปาริชาติ จันทรสุข นักวิชาการศึกษา

2.4.3 นายอุเทน จันตะราช ครู

2.5 นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย และคู่มือดำเนินการทดสอบมาปรับปรุง แก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

2.6 นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ที่ปรับปรุงเหมาะสมแล้วไปจัดทำเป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้ในการวิจัย

การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเบื้องต้น

ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ซึ่งผู้วิจัยได้ ดำเนินการทดลองตามแบบแผนการวิจัย (One Group Pre Test – Post Test Design)

ตารางที่ 1 แบบแผนการทดลอง

กลุ่ม	ก่อน (Pretest)	ทดลอง	หลัง (Post)
ทดลอง	T1	X	T2

ความหมายของสัญลักษณ์

T₁ แทน การทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ก่อนการทดลอง (Pretest)

X แทน การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การ ฉีก ปะกระดาษ

T₂ แทน การทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก หลังการทดลอง (Posttest)

กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยเตรียมสถานที่ วัสดุ-อุปกรณ์ต่าง ๆ ตามแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ

2. ผู้วิจัยดำเนินการทดลองในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ เป็นเวลา 2 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน คือ วันจันทร์ พุธ ศุกร์ วันละ 20 นาที ระหว่างเวลา 09.00 – 09.20 น.

3. เมื่อดำเนินการทดลองครบ 2 สัปดาห์แล้ว ผู้วิจัยทำการทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย หลังการทดลอง (Posttest) กับกลุ่มตัวอย่าง

4. นำคะแนนที่ได้จากการทดลองไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีทางสถิติ

ระยะเวลาการเก็บข้อมูล

วันที่ 7 -18 มกราคม 2562 เป็นเวลา 2 สัปดาห์

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธี หาค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนที่ได้จากการทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย หลังจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฝึก ปะกระดาษ โดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ สถิติที่ใช้ทดสอบ คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ซึ่งได้ดำเนินการทดลองตามแบบแผนการวิจัยแบบ ศึกษากลุ่มเดียววัดก่อน - หลังการทดลอง (One Group Pre Test – Post Test Design)

สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิจัย

1. เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ก่อนทดลองมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 7.8 คะแนน และหลังทดลองมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 13.2 มีค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนทดลอง และหลังทดลอง มีคะแนน 1.54 คะแนน และ 1.33 คะแนน ตามลำดับ
2. หลังการทดลอง เด็กศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียง ตำบลสะเนียง อำเภอเมือง จังหวัดน่าน เด็กมีพัฒนาการในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสูงขึ้น โดยมีคะแนนพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กแตกต่างกันโดยมีคะแนนหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองทุกคน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับในงานวิจัย

1. เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กจากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ปะกระดาษ
2. เปิดโอกาสให้เด็กเกิดการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริงกับสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ โดยผ่านการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5
3. เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมือ และการทำงานที่ประสานสัมพันธ์กันระหว่างมือกับตา
4. ช่วยให้ปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และเป็นประโยชน์ต่อเด็กอย่างแท้จริง
5. ใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน

รายการอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560*. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.

กันตวรรณ มีสุมสาร, กาญจนา ศิลปภิกษาน. (2561). *การพัฒนาเด็กปฐมวัยในยุค 4.0*. วารสาร

วไลยอลงกรณ์ปริทัศน์ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.

ณภัทสรณ์ นรภิจ, เยาวพา เดชะคุปต์, และจิราภรณ์ บุญส่ง. (2555). *ความสามารถในการใช้มือของ*

เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยเมล็ดพืช. คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

รวีพร ผาด่าน. (2557). *ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม*

ศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ. ปรินิพนธ์. กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา. กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *(ร่าง)แผนพัฒนาเด็กปฐมวัย พ.ศ.*

2560-2564.

วิภาภรณ์ ไต้แย้ม และรุจิรา เรืองสุขสุด. (2557). *การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้กิจกรรมศิลปะ*

สร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1. วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัย

ราชภัฏสวนสุนันทา

ศศิพันธุ์ เปี่ยมเปี่ยมสิน. และคณะ. (2561). *การศึกษาปฐมวัย Early Childhood Education*.

กรุงเทพมหานคร : ศูนย์บริการสื่อ และสิ่งพิมพ์กราฟฟิคไซท์.

www.youngciety.com. (2562). *การฉีก ตัด ปะ กิจกรรมศิลปะที่ส่งเสริมพัฒนาการและความคิด*

สร้างสรรค์. สืบค้นเมื่อ 2562, มกราคม 3, เข้าถึงได้จาก :

<https://www.youngciety.com/article/crafts/tear-cut-patch.html>

ตารางการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ
(ระยะเวลาการจัดกิจกรรม 2 สัปดาห์ (6 วัน))

สัปดาห์	วัน	กิจกรรมฉีก ปะ	วัสดุ/อุปกรณ์
สัปดาห์ที่ 1 หน่วย ดอกไม้แสนสวย	วันจันทร์	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ	ใบงานรูปดอกกุหลาบ , กาว, กระดาษสี, พู่กัน
	วันอังคาร	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ	ใบงานรูปดอกกุหลาบ , กาว, กระดาษสี, พู่กัน
	วันพุธ	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ	ใบงานรูปดอกกุหลาบ , กาว, กระดาษสี, พู่กัน
สัปดาห์ที่ 2 หน่วย ผลไม้	วันจันทร์	ชมพูแก้วแดง	ใบงานรูปชมพู , กาว, กระดาษสี , พู่กัน
	วันอังคาร	ชมพูแก้วแดง	ใบงานรูปชมพู , กาว, กระดาษสี , พู่กัน
	วันพุธ	ชมพูแก้วแดง	ใบงานรูปชมพู , กาว, กระดาษสี , พู่กัน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ

หน่วย สีสันสดใส

ชื่อกิจกรรม กิจกรรมสร้างสรรค์

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะกระดาษ
2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ
3. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา

เนื้อหา ฉีกกระดาษให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วนำไปปะติดกับรูปดอกไม้ให้สวยงาม

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็ก และครูร่วมกันท่องคำคล้องจอง “ดอกไม้แสนสวย”

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ดอกไม้แสนสวย	เราช่วยกันปลูก
ดูแลเหมือนลูก	พันธ์ุผู้รักยิ่ง
ดอกไม้ดอกใหญ่	สีสดสวยดี
สวยกว่าทุกสิ่ง	สวยยิ่งสิ่งใด

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำกิจกรรม วัสดุ/อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม
2. ครูสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรม ดังนี้
 - ไม่ส่งเสียงดังขณะทำกิจกรรม
 - ไม่ลุกเดินไปมาขณะทำกิจกรรม
 - รักษาความสะอาด และเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย
3. ครูแจกใบงาน แล้วให้เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยให้เด็กฉีกกระดาษให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วนำมาปะติดกับรูปดอกไม้

ขั้นสรุป

1. เด็ก ๆ ช่วยกับเก็บวัสดุ/อุปกรณ์
2. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงกิจกรรมที่ทำ

3. เด็กออกมาเล่าผลงานของตนเองให้เพื่อน ๆ และครูฟัง

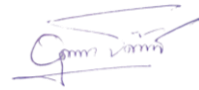
วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบงานรูปดอกไม้ต่าง ๆ
2. กาว
3. กระดาษสีต่าง ๆ
4. พู่กัน

ประเมินผล

1. สังเกตการทำกิจกรรม
2. สังเกตผลงานของเด็ก

ลงชื่อ



ผู้ตรวจสอบ

(นายอุเทน จันทะราช)

ครูพี่เลี้ยง

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประาะดาษ

หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม กิจกรรมสร้างสรรค์

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฝึก ประาะดาษ
2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประาะดาษ
3. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา

เนื้อหา ฝึกกระดาษให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วนำไปปะติดกับรูปผลไม้ให้สวยงาม

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็ก และครูร่วมกันร้องเพลง และทำท่าทางประกอบเพลง “แอปเปิ้ล มะละกอ กล้วย ส้ม”

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

แอปเปิ้ล แอปเปิ้ล แอปเปิ้ล

มะละกอ มะละกอ มะละกอ

กล้วย กล้วย กล้วย

ส้ม ส้ม ส้ม

แอปเปิ้ล มะละกอ กล้วย ส้ม (ซ้ำ)

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำกิจกรรม วัสดุ/อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม
2. ครูสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรม ดังนี้
 - ไม่ส่งเสียงดังขณะทำกิจกรรม
 - ไม่ลุกเดินไปมาขณะทำกิจกรรม
 - รักษาความสะอาด และเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย
3. ครูแจกใบงาน แล้วให้เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยให้เด็กฝึกกระดาษให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วนำมาปะติดกับรูปผลไม้

ขั้นสรุป

1. เด็ก ๆ ช่วยกับเก็บวัสดุ/อุปกรณ์
2. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงกิจกรรมที่ทำ
3. เด็กออกมาเล่าผลงานของตนเองให้เพื่อน ๆ และครูฟัง

วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบงานรูปผลไม้
2. กาว
3. กระดาษสีต่าง ๆ
4. พู่กัน

ประเมินผล

1. สังเกตการทำกิจกรรม
2. สังเกตผลงานของเด็ก

ลงชื่อ



ผู้ตรวจสอบ

(นายอุเทน จันทะราช)

ครูพี่เลี้ยง

แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
แบบทดสอบการฉีก ปะกระดาษาลงบนใบงาน

ดอกกุหลาบเพื่อเธอ

วิธีทดสอบ

ให้เด็ก ๆ ฉีกกระดาษสีให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วปะใบงานรูปดอกกุหลาบให้เสร็จภายในเวลา 40 นาที

อุปกรณ์

1. ใบงานรูปดอกกุหลาบ
2. กาว
3. กระดาษสี
4. พู่กัน

เกณฑ์การให้คะแนน

ให้คะแนน 3 คะแนน (อยู่ในระดับดี) กรณีเด็กฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ ปะรูปดอกกุหลาบไม่ออกนอกกรอบ ปะจนเต็มรูปดอกกุหลาบ และทำเสร็จภายในเวลา 40 นาที

ให้คะแนน 2 คะแนน (อยู่ในระดับปานกลาง) กรณีเด็กฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ ปะรูปดอกกุหลาบไม่ออกนอกกรอบหรือออกนอกกรอบเล็กน้อย ปะได้เกินครึ่งหนึ่งของรูปดอกกุหลาบ ภายในเวลา 40 นาที

ให้คะแนน 1 คะแนน (อยู่ในระดับน้อย) กรณีเด็กฉีกกระดาษชิ้นใหญ่ ออกนอกกรอบ ปะไม่ถึงครึ่งของรูปดอกกุหลาบ ภายในเวลา 40 นาที

ลงชื่อ



ผู้ตรวจสอบ

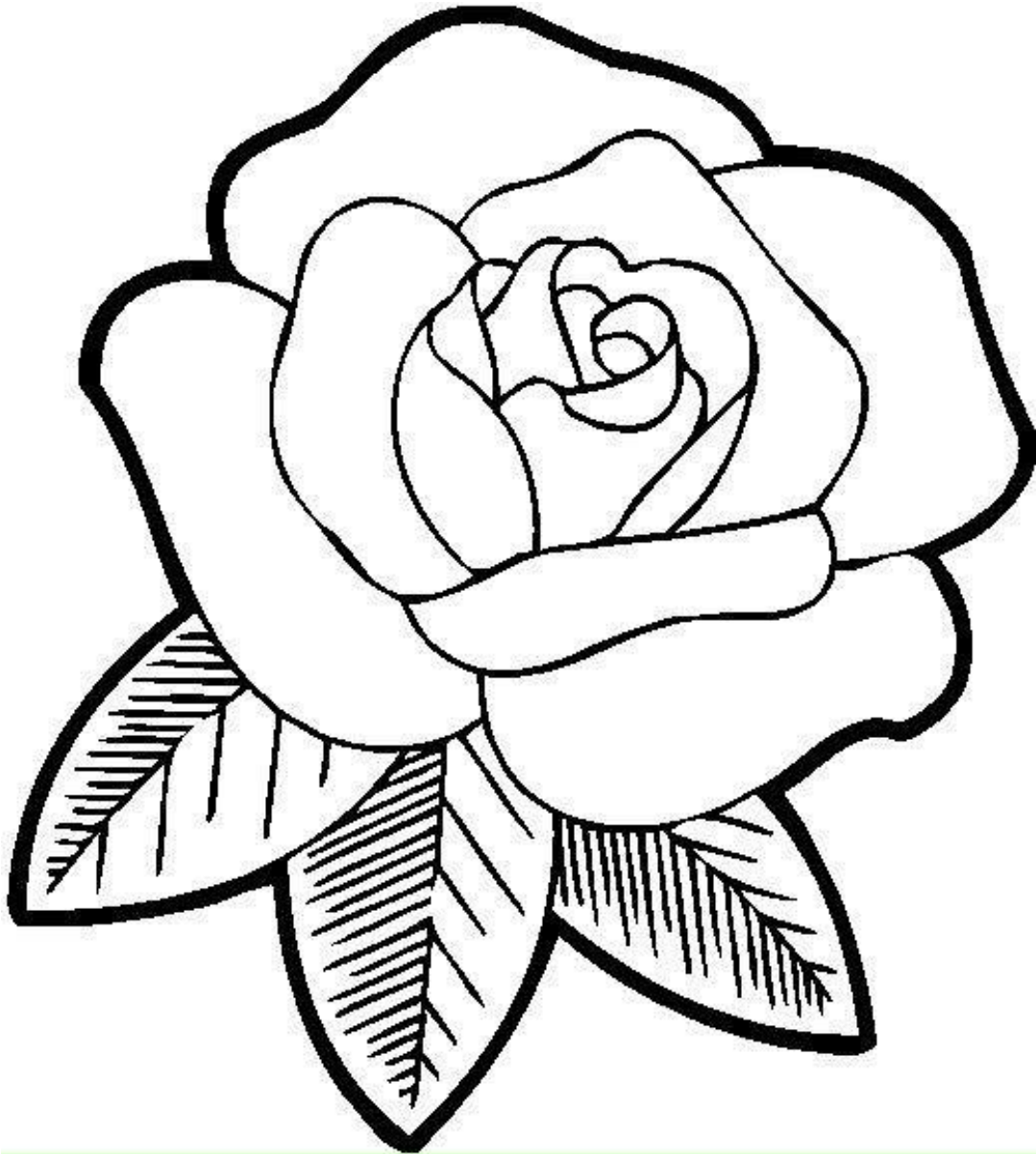
(นายอุเทน จันทะราช)

ครูพี่เลี้ยง

ดอกกุหลาบเพื่อเธอ

ชื่อ - สกุล.....วันที่.....

คำชี้แจง : ให้เด็ก ๆ มาช่วยกันฉีก ปะกระดาษตตกแต่งภาพให้สวยงาม



แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
แบบทดสอบการฉีก ปะกระดาษลงบนใบงาน

ชมพูแถมแดง

วิธีทดสอบ

ให้เด็ก ๆ ฉีกกระดาษให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วปะใบงานรูปชมพูให้เสร็จภายในเวลา 40 นาที

อุปกรณ์

1. ใบงานรูปชมพู
2. กาว
3. กระดาษสี
4. พู่กัน

เกณฑ์การให้คะแนน

ให้คะแนน 3 คะแนน (อยู่ในระดับดี) กรณีเด็กฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ ปะรูปชมพูไม่ออกนอกกรอบ ปะจนเต็มรูปชมพู และทำเสร็จภายในเวลา 40 นาที

ให้คะแนน 2 คะแนน (อยู่ในระดับปานกลาง) กรณีเด็กฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ ปะรูปชมพูไม่ออกนอกกรอบหรือออกนอกกรอบเล็กน้อย ปะได้เกินครึ่งหนึ่งของรูปชมพู ภายในเวลา 40 นาที

ให้คะแนน 1 คะแนน (อยู่ในระดับน้อย) กรณีเด็กฉีกกระดาษชิ้นใหญ่ ออกนอกกรอบ ปะไม่ถึงครึ่งของรูปชมพู ภายในเวลา 40 นาที

ลงชื่อ



ผู้ตรวจสอบ

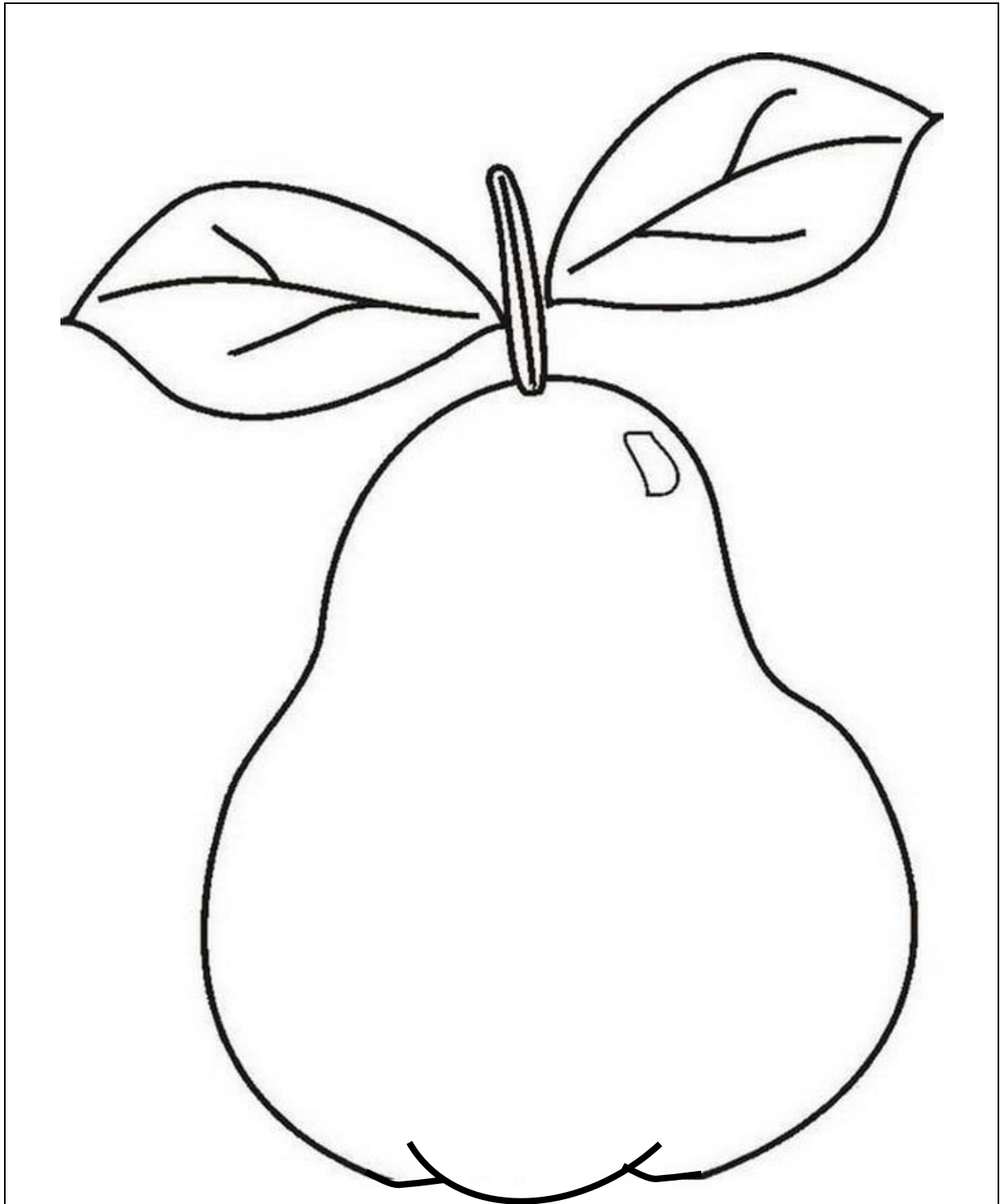
(นายอุเทน จันทะราช)

ครูพี่เลี้ยง

ชมพู่แก้มแดง

ชื่อ - สกุล.....วันที่.....

คำชี้แจง : ให้เด็ก ๆ มาช่วยกันฉีก ปะกระดาษตกแต่งภาพให้สวยงาม



แบบประเมินด้านความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย

ชื่อ – สกุล..... วันที่ทำการทดสอบ.....

คำชี้แจง : ใส่เครื่องหมาย ✓ ช่องระดับคะแนนที่ตรงกับความสามารถของเด็ก

รายการประเมิน	คะแนน		
	1	2	3
1. ความคล่องแคล่วของกล้ามเนื้อเล็ก			
2. ความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อเล็ก			
3. ความถูกต้อง และความสามารถในการควบคุมกล้ามเนื้อเล็ก			
4. การประสานกันของกล้ามเนื้อเล็ก			
5. การรับรู้โดยใช้ประสาทสัมผัส			
รวม			
รวมทั้งหมด			

เกณฑ์การประเมินผล

3 หมายถึง ดีมาก
2 หมายถึง ดี
1 หมายถึง พอใช้

ลงชื่อ กนกพร นันไชยวงศ์ ผู้ประเมิน
(นางสาวกนกพร นันไชยวงศ์)
วันที่ 18 มกราคม 2562

ลงชื่อ  ผู้ตรวจสอบ
(นายอุเทน จันตะราช)
ครูพี่เลี้ยง

เกณฑ์การประเมินผล

1. ด้านความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

- ระดับคุณภาพ 1 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่คล่องแคล่ว และปฏิบัติกิจกรรมไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
- ระดับคุณภาพ 2 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด แต่ยังไม่คล่องแคล่ว
- ระดับคุณภาพ 3 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้คล่องแคล่ว และปฏิบัติกิจกรรมเสร็จภายในเวลาที่กำหนด

2. ความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อเล็ก

- ระดับคุณภาพ 1 : มือ หรือนิ้วมือไม่มีความยืดหยุ่น แข็งทื่อ ปฏิบัติกิจกรรมหรือเคลื่อนไหว ในลักษณะโค้ง งอ หรือหมุนได้ยากลำบาก
- ระดับคุณภาพ 2 : มือ หรือนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถปฏิบัติกิจกรรมหรือเคลื่อนไหวในลักษณะโค้ง งอ หรือหมุนได้ แต่ต้องยกแขนขึ้น
- ระดับคุณภาพ 3 : มือ หรือนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถปฏิบัติกิจกรรมหรือเคลื่อนไหวในลักษณะโค้ง หรือหมุนได้อย่างต่อเนื่อง โดยไม่ต้องยกแขน

3. ความถูกต้องและความสามารถในการควบคุมกล้ามเนื้อเล็ก

- ระดับคุณภาพ 1 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามลักษณะงานที่กำหนดไม่ถูกต้อง ควบคุมการทำงานของมือ และนิ้วมือไม่ได้
- ระดับคุณภาพ 2 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามลักษณะงานที่กำหนดได้ ควบคุมการทำงานของมือ และนิ้วมือได้เป็นส่วนใหญ่
- ระดับคุณภาพ 3 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามลักษณะงานที่กำหนดได้ถูกต้อง ควบคุมการทำงานของมือ และนิ้วมือได้อย่างมั่นคง แม่นยำ

4. การประสานกันของกล้ามเนื้อเล็ก

- ระดับคุณภาพ 1 : ใช้มือ หรือนิ้วมือทั้งสองข้างในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันไม่ได้
- ระดับคุณภาพ 2 : ใช้มือ หรือนิ้วมือทั้งสองข้างในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันได้
แต่ยังไม่คล่องแคล่ว ติดขัด
- ระดับคุณภาพ 3 : ใช้มือ หรือนิ้วมือทั้งสองข้างในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน
อย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด

5. การรับรู้โดยใช้ประสาทสัมผัส

- ระดับคุณภาพ 1 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่ถูกต้องตามลักษณะงาน
หรือตามแบบอย่างที่กำหนด
- ระดับคุณภาพ 2 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ตาม
ลักษณะงาน หรือตามแบบอย่างที่กำหนด
- ระดับคุณภาพ 3 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้ถูกต้องทั้งหมดตาม
ลักษณะงาน หรือตามแบบอย่างที่กำหนด

ลงชื่อ



ผู้ตรวจสอบ

(นายอุเทน จันทะราช)

ครูพี่เลี้ยง

**ตารางเปรียบเทียบพัฒนาการการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อน – หลัง
จากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประาะดาบ**

ลำดับ	ชื่อ – สกุล	คะแนน		คะแนน ผลต่าง
		ก่อน	หลัง	
1	เด็กชายญาณวัฒน์ ศรีทิพย์	10	15	5
2	เด็กชายภัทรดนัย ศรีนวล	10	15	5
3	เด็กหญิงจิรนนท์ กันลา	8	13	5
4	เด็กชายจิรภัทร์ แก้วเนตร	9	14	5
5	เด็กชายปิ่นณวัฒน์ บุญคำ	6	12	6
6	เด็กชายณัฐชนน ชันทะ	9	14	5
7	เด็กชายวิรัชสิทธิ์ วงศ์คำ	7	12	5
8	เด็กชายพิทักษ์พงศ์ บุตรแก้ว	6	11	5
9	เด็กหญิงณัฐหทัย ปิ่นชัยมูล	6	12	6
10	เด็กหญิงพรณัชชา หอมดอก	7	14	7
รวม		78	132	54
ค่าเฉลี่ย		7.8	13.2	
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน		1.54	1.33	

การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กใน กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฝึก ประาะดาบ	จำนวน (N)	ค่าเฉลี่ย (Mean)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D)
ก่อน	10	7.8	1.54
หลัง	10	13.2	1.33

รูปภาพประกอบการจัดกิจกรรมการฉีก ปะ



รูปภาพประกอบการจัดกิจกรรมการฉีก ปะ



รูปภาพประกอบการจัดกิจกรรมการฉีก ปะ



ตัวอย่างผลงานการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ
ก่อนการจัดกิจกรรม

เด็กชายจิรภัทร์ แก้วเนตร



ตัวอย่างผลงานการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ปะกระดาษ
ก่อนการจัดกิจกรรม

เด็กหญิงจิรนนท์ กันลา



ตัวอย่างผลงานการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ประดาษ
หลังการจัดกิจกรรม

เด็กชายจิรภัทร์ แก้วเนตร



ตัวอย่างผลงานการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ
หลังการจัดกิจกรรม

เด็กหญิงจิรนนท์ กันลา

