

# รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

## เรื่อง

การจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อใหญ่  
สำหรับเด็กก่อนวัยอนุบาล

## ผู้วิจัย

นางสาวชลธิชา บุญจอม

รหัสนักศึกษาคือ ๕๗๑๗๔๑๓๒๑๐๒๘

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ๒  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์อุดรดิตถ์)  
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

## การจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อใหญ่ สำหรับเด็กวัยก่อนอนุบาล

ชื่อผู้วิจัย นางสาวชลธิชา บุญจอม

ปีที่ทำวิจัย ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ภาคเรียนที่ ๒

### ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

การพัฒนาเด็กพัฒนาการการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในตัวมนุษย์ เริ่มตั้งแต่ปฏิสนธิต่อเนื่องไปจนตลอดชีวิตซึ่งครอบคลุมการเปลี่ยนแปลงในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพโดยที่พัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญาจะมีความสัมพันธ์และพัฒนาอย่างต่อเนื่องเป็นลำดับขั้นตอนไปพร้อมทุกด้านตามวัยและวุฒิภาวะเมื่อก้าวถึงพัฒนาการเด็กปฐมวัยจะบ่งบอกถึงการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในตัวเด็กอย่างต่อเนื่องในแต่ละวัยเริ่มตั้งแต่ปฏิสนธิ จนถึงอายุต่ำกว่า ๖ ปี

การส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกายในขณะที่เด็กเล่นได้เคลื่อนไหวนั้นเป็นโอกาสที่เด็กกล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กไปพร้อมกันโดยที่เด็กไม่รู้สึกรู้สึกรู้สึก การฝึกฝนการใช้กล้ามเนื้อดังกล่าวในขณะที่เล่นและ เคลื่อนไหวจึงทำให้เด็กได้มีโอกาสฝึกฝนการใช้กล้ามเนื้ออย่างอัตโนมัติ จึงเป็นไปตามสภาพความจริงที่เด็กจะต้องใช้กล้ามเนื้อโดยอัตโนมัติอยู่แล้ว จึงช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทางด้านร่างกายมากขึ้น รู้จักใช้ส่วนต่างๆของร่างกายในการ เคลื่อนไหวได้ตามความเหมาะสม ทำให้กล้ามเนื้อแข็งแรง เกิดความคล่องตัวในการพัฒนาทักษะทางการเคลื่อนไหว จึงช่วยให้เด็กมีสุขภาพดีขึ้นด้วย พัฒนาการทางด้านร่างกายเป็นพัฒนาการที่สำคัญด้านหนึ่งของเด็กปฐมวัยเพราะ พัฒนาการด้านร่างกายเป็นพัฒนาการที่เสริมสร้างความมั่นใจให้กับเด็ก เด็กที่มีวุฒิภาวะตามวัยที่สมบูรณ์ส่วนหนึ่งเกิดจากการที่เด็กมีรูปร่าง มีร่างกายที่สมบูรณ์และมีสมรรถนะทางกายที่ทัดเทียมกับผู้อื่น การที่เด็กได้รับกิจกรรมพัฒนา ทางกายที่ถูกต้องนอกจากส่งเสริมร่างกายให้แข็งแรงแล้ว ยังช่วยให้เด็กเคลื่อนไหวและใช้ลักษณะท่าทางที่ถูกต้องเมื่อ เติบโตขึ้นกล้ามเนื้อใหญ่เป็นส่วนประกอบของร่างกายที่สังเกตได้ง่าย เด็กจะมีพัฒนาการควา ร่างกาย เมื่ออายุได้ ๓ ขวบ กลไกการทำงานของกล้ามเนื้อใหญ่จะสัมพันธ์กันมากขึ้น กระโดดได้ อายุเข้า ๔ ขวบ จะเดินได้ดี ปีนป่ายคล่องตัว ชอบการทำกิจกรรมทางกายด้วยมีพลังเหลือเฟือ เมื่ออายุเข้า ๕ - ๖ ขวบเด็กจะมีความสามารถทางกายคล่องแคล่ว ซึ่งการเปิดโอกาสให้เด็กมีกิจกรรมทางกายเป็นการกระตุ้นกล้ามเนื้อใหญ่ได้ออกกำลังและเพิ่มความแข็งแรง การให้เด็กได้วิ่งได้เล่นและเคลื่อนไหวอย่างสม่ำเสมอนอกจากจะทำให้กล้ามเนื้อแข็งแรงแล้ว ยังช่วยให้เกิดการเคลื่อนไหวและการทรงตัวที่สวายนามด้วย

การเคลื่อนไหวและจังหวะเป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญและมีประโยชน์ต่อเด็กระดับปฐมวัยเป็นอย่างมาก กิจกรรมนี้สามารถพัฒนาเด็กได้ครบทุกพัฒนาการทั้ง ทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม สติปัญญา เด็กจะรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินและมีความกระตือรือร้นที่จะเข้าร่วมกิจกรรมนี้ เพราะธรรมชาติของเด็กชอบเคลื่อนไหวและ จะมีปฏิกริยาตอบสนองต่อเสียงดนตรีหรือจังหวะที่ได้ยินอยู่แล้ว เคลื่อนไหวพื้นฐาน นอกจากนี้ควรระลึกอยู่เสมอขณะทำกิจกรรม คือการส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการให้แก่เด็ก ซึ่งโดยปกติแล้วเด็กวัยนี้ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ สูงมาก เขาจะมีความคิดแปลกๆ ไม่ซ้ำแบบใคร ผู้สอนจึงควรเปิดโอกาสและยั่วยุ ยุให้เด็กได้แสดงออกด้วยความมั่นใจในตัวเอง และผลที่ได้รับเด็กจะมีพัฒนาการครบทุกด้าน แล ศักยภาพ (ความสามารถ) ของตน อันจะนำไปสู่การมีคุณภาพของชาติในอนาคต

กิจกรรมกลางแจ้งเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่มีความสำคัญต่อการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายเป็นอย่างมากซึ่งการเล่นนอกห้องเรียนหรือการเล่นกลางแจ้งช่วยให้เด็กพัฒนาร่างกายเป็นคนที่แข็งแรง มีสุขภาพ ว่องไวและมีจินตนาการดี บรรยากาศนอกห้องเรียนจะช่วยให้โอกาสเด็กได้ทำกิจกรรมที่จะพัฒนาด้านร่างกาย การสำรวจ การค้นพบ และการเกิดการเรียนรู้ สำหรับเด็กอนุบาลความจำเป็นของการเล่นกลางแจ้งมีมาก ทั้งนี้เพราะร่างกายยังไม่พัฒนาเต็มที่ โอกาสสำหรับฝึกฝน ฝึกทักษะในการเดิน การทรงตัว การมีบุคลิกภาพที่ดี และการบริหารกล้ามเนื้อเล็ก - ใหญ่ให้เคลื่อนไหวไปในทิศทางที่ต้องการได้ ดังนั้นการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวให้กับเด็กปฐมวัยจึงเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่ครูผู้สอนสามารถจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่เข้าไปในกิจกรรม เพื่อให้เด็กปฐมวัยได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่

ด้วยเหตุผลและความสำคัญดังกล่าวข้างต้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ด้วยกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า ๓ ขวบในการวิจัยครั้งนี้เพื่อพัฒนาและเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กโดยให้เด็กปฐมวัยได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายโดยใช้เพลงประกอบ ซึ่งผลจากการวิจัยในครั้งนี้ จะเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหว ที่เหมาะสมให้กับครูและ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาปฐมวัยนำไปใช้ในการจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ของเด็กปฐมวัยได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

๑. เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย
๒. เพื่อเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัยก่อน - หลังการทำกิจกรรม

### ขอบเขตของการวิจัย

๑. ขอบเขตด้านประชากร / กลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัย ได้แก่ ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้เป็นเด็กปฐมวัยชายและหญิง อายุต่ำกว่า ๓ ปี กำลังศึกษาอยู่ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวน ๓๕ คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นเด็กปฐมวัยชายและหญิง อายุต่ำกว่า ๓ ปี กำลังศึกษาอยู่ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวน ๘ คน

การได้มาของตัวอย่าง ด้วยวิธีแบบเจาะจง

๒. ด้านตัวแปร

ตัวแปรในการวิจัย ประกอบด้วย

ตัวแปรต้น คือ การจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหว

ตัวแปรตาม คือ การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย

๓. ด้านเนื้อหา การวิจัยนี้ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้ ฝึกลูกสาวเจ้าสวดยัง - เจ้ามดจำช่างทำได้ สารที่ควรรู้ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ ๒ สัปดาห์

### นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

๑. เด็กวัยก่อนอนุบาล หมายถึง เด็กเล็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง

๒. การพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายเช่น แขนขาและลำตัว ด้วย วิ่ง กระโดด ผงก ศีรษะ แกว่งแขน ก้าวเท้าชิด และการเขย่งส้นเท้า เป็นต้น

๓. กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง หมายถึง การสอนที่ฝึกทักษะการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเพื่อ ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ โดยให้เด็กได้เคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะดนตรีและเพลง เป็นผู้นำเนินกิจกรรมตามแผนการสอนภายในชุดกิจกรรม

## กรอบแนวความคิดของวิจัย

กรอบแนวคิดในการวิจัย พัฒนามาจาก ทฤษฎี / แนวคิด ทฤษฎีวุฒิภาวะของกีเซลล์ (Maturation Theory) ของ อาร์โนลด์ เกเซลล์ (Arnold Gesell ๑๘๘๐-๑๙๖๑) ใช้คำว่าวุฒิภาวะ (maturation) เพื่อ หมายถึง การเปลี่ยนแปลงรูปแบบ (pattern) และรูปร่าง (shape) ของพฤติกรรมที่เป็นผลมาจากยีนส์ (genes) หรือ ของกล้ามเนื้อ และระบบประสาทจะปรากฏเมื่อถึงเวลาที่เหมาะสม ซึ่งเป็นไปตามโปรแกรมที่กำหนด พันธุกรรม ทักษะและพฤติกรรมที่คล้ายคลึงกันของเด็กแต่ละคนจะปรากฏในเวลาไล่เลี่ยกัน เกเซลล์ใช้คำว่าวงจรของ พฤติกรรม (cycles of behavior) เกเซลล์ และคณะ ศึกษาพัฒนาการของทารก เด็ก และวัยรุ่นอายุ แรกเกิด - ๑๖ โดยการสังเกตพฤติกรรมด้วยตนเองจากภาพยนตร์ และการสัมภาษณ์บิดามารดา และจัดกลุ่มข้อมูลสำหรับ ฐานของบุคลิกภาพ (Personality profile) ได้ ๑๐ ด้าน คือ

๑. ลักษณะการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมัดใหญ่ มัดเล็ก
๒. สุขนิสัยส่วนบุคคล
๓. การแสดงออกของอารมณ์
๔. ความกลัว ความฝัน
๕. ความเป็นตัวของตัวเอง การแสดงออกทางเพศ
๖. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
๗. การเล่นและการใช้เวลาว่าง
๘. การเรียน
๙. จริยธรรม
- ๑๐.ปรัชญาชีวิต

## การนำไปใช้ในการเรียนรู้

กีเซลล์ (Gesell) กล่าวถึงทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายว่าการเจริญเติบโตของเด็กจะแสดงออก เป็นพฤติกรรมด้านต่าง ๆ สำหรับพัฒนาการทางร่างกายนั้น หมายถึง การที่เด็กแสดงความสามารถในการจัดกระทำ การเล่น ลูกบอล การขีดเขียน เด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อมือ ซึ่งเป็น อาศัยการเจริญเติบโตของระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกัน ลักษณะพัฒนาการที่สำคัญของเด็กในระยะนี้ ก็คือ การเปลี่ยนแปลงทางด้านการเคลื่อนไหว การทำงานของระบบประสาทกล้ามเนื้อ การพัฒนาความสามารถในการควบคุมร่างกาย การบังคับส่วนต่าง ๆ ของร่างกายโดย กีเซลล์ ได้ศึกษาความสามารถของเด็กตาม โดยสังเกตพฤติกรรมของเด็กตั้งแต่ แรกเกิดจนเติบโตเต็มที่ การสังเกตมีทั้งสังเกตด้วยตาและถ่ายภาพยนตร์เอาไว้ ศึกษาโดยละเอียด ภายหลังผลการศึกษา กีเซลล์สรุปว่า ความสามารถของเด็กมีเป็นระยะและขั้นตอน แต่ละช่วงอายุมีความหมายและมีความสำคัญแก่ชีวิต เพราะเป็นรากฐานของบุคคลเมื่อเป็นผู้ใหญ่พฤติกรรม อิทธิพลมาจากสภาพความพร้อมทางร่างกาย ได้แก่ กล้ามเนื้อ ต่อมกระดุก และประสาทต่าง ๆ สิ่ง ส่วนประกอบของการเปลี่ยนแปลง และกีเซลล์ได้แบ่งพัฒนาการเด็กออกเป็น ๔ ด้าน ดังนี้

๑.พฤติกรรมด้านการเคลื่อนไหว (gross motor development) เป็นความสามารถของร่างกายที่ครอบคลุมถึงการบังคับอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายและความสัมพันธ์ เคลื่อนไหวทั้งหมด

๒.พฤติกรรมด้านการปรับตัว (fine motor or adaptive development) เป็นความสามารถในการประสานงานระหว่างระบบการเคลื่อนไหวกับระบบความรู้สึก เช่น การประสานงา ตากับมือ ซึ่งดูได้จากความสามารถในการใช้มือของเด็ก เช่น ในการตอบสนองต่อสิ่งที่เป็นลูกบอล แก้วก้ำไล ฯลฯ ฉะนั้น พฤติกรรมด้านการปรับตัวจึงสัมพันธ์กับพฤติกรรมทางด้านการเคลื่อนไหว

### ๓. พฤติกรรมทางด้านภาษา (language development)

ประกอบด้วยวิธีสื่อสารทุกชนิด เช่น การแสดงออกทาง หน้าตา ท่าทาง การเคลื่อนไหวท่าทางของร่างกาย ความสามารถในการเปล่งเสียง และภาษาพูดการเข้าใจในการสื่อสารกับผู้อื่น

๔. พฤติกรรมทางด้านนิสัยส่วนตัวและสังคม (personal social development) เป็นความสามารถในการปรับตัวของเด็ก ระหว่างบุคคลกับบุคคลและบุคคลกับกลุ่มภายใต้ภาวะแวดล้อม ความเป็นจริงนับเป็นการปรับตัวที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของสมองและระบบการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเกี่ยวกับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก กีเซลล์ พบว่า ก่อนที่คนเราจะทำ อะไรง่าย ๆ เช่น นั้นมีการเรียนรู้หลายขั้นตอน ขั้นแรก ทารกจะใช้มือตะปบ ขั้นต่อมาจับของด้วยมือ ๔ นิ้วต่อมา ฝ่ามือตอนใกล้ ๆ สันมือ ต่อมาจะเลื่อนไปใช้ใจกลางมือ ครั้นแล้วหัวแม่มือจึงค่อยเลื่อนมาขยับของด้วยหัวแม่มือกับปลายนิ้วยิ่งไปกว่านั้น กีเซลล์และคนอื่นๆ ได้ตั้งข้อสังเกตว่า กล้ามเนื้อของเรามีพัฒนาการเริ่มจากศีรษะจรดเท้า เรียกว่า Cephalo Caudal Sequence คือ ห ซันคอ แล้วจึงคว่ำ คีบ นิ่ง คลาน ยืน เดิน และวิ่งตามลำดับ การควบคุมปฏิบัติการกล้ามเนื้อ ใกล้ลำตัวก่อน เรียกว่า Proximodistal Sequence เช่น ที่แขนขา ทารกยอมบังคับการเคลื่อนไหว ก่อนมือและเท้า เด็กใช้แขนคล่องก่อนมือและใช้มือคล่องก่อนนิ้ว ดังนั้น เด็กเล็ก ๆ เมื่อโต ต่อมาจึงยื่นออกไปเฉพาะแขนแล้ว จึงใช้มือและนิ้วมือดังกล่าว ถ้าจะให้เด็กเล็ก ๆ เขียนหนังสือ ยังใช้ไม้ค้ำค่องแล้ว ได้แต่วาดแขนออกไปกว้าง ๆ ต่อเมื่อการบังคับกล้ามเนื้อ สามารถเขียนตัวเล็ก ๆ ได้ เพราะสามารถบังคับกล้ามเนื้อมือและนิ้ว

จากแนวคิด ทฤษฎี ของนักการศึกษา กีเซลล์ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กพิจารณาเห็นว่าสอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษา ประยุกต์ใช้แบบผสมผสานการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซงจากแนวคิดทฤษฎี กีเซล (Gesell)

- พัฒนาการของเด็กเป็นไปอย่างมีแบบแผนและเป็นขั้นตอน เด็กควรพัฒนาไปตามธรรมชาติ ไม่ควรเร่งหรือบังคับ
- การเรียนรู้ของเด็กเกิดขึ้นจากการเคลื่อนไหว การใช้ภาษา การปรับตัวเข้ากับสังคมและบุคคลรอบข้าง

### การนำมาประยุกต์ใช้

- โครงสร้างของทฤษฎีกีเซล ยึดพัฒนาการเด็ก คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และประสบการณ์สำคัญ
- ไม่เร่งสอนสิ่งที่ยากเกินพัฒนาการตามวัยของเด็ก
- จัดกิจกรรมให้เด็กมีโอกาสเคลื่อนไหว กิจกรรมเดี่ยวและกิจกรรมกลุ่ม
- จัดกิจกรรมให้เด็กได้ฟัง ได้พูด ท่องคำคล้องจองร้องเพลง ฟังนิทาน

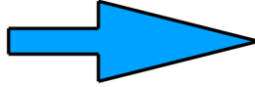
ทฤษฎีพัฒนาของ กีเซล (Gesell) อธิบายถึงพัฒนาการทางกายที่มีรูปแบบที่แน่นอนและเป็นไปตามสภาพแวดล้อมมีส่วนช่วยส่งเสริมและต่อเติมพัฒนาการของเด็ก กีเซลเน้นถึงการเติบโตและลักษณะของเด็กแต่ละคนต่างกัน ถึงแม้แบบแผนและขั้นตอนพัฒนาการจะเหมือนกัน พัฒนาการของเด็กเป็นกระบวนการที่ประสานสัมพันธ์กันทุกด้านทั้งร่างกาย จิตใจ ดังนั้นการพัฒนาร่างกายจึงต้องพัฒนาไปพร้อมๆกันทุกด้าน ทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายของกีเซล มีส่วนในการจัดสภาพแวดล้อมและการจัดกิจกรรมให้แก่เด็กโดยมีจุดมุ่งหมายที่จะพัฒนาเด็กให้ครบทุกด้าน

### สมมุติฐานการวิจัย

เด็กปฐมวัยได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหว มีพัฒนาการทางร่างกายเปลี่ยนแปลงเพิ่มมากขึ้นหลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะท่าทางประกอบเพลง แสดงได้ดังภาพต่อไป

ตัวแปรต้น

กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ  
เพลงประกอบท่าทาง



ตัวแปรตาม

การพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่  
สำหรับเด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า ๓ ปี  
การยืน เดิน กระโดด

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi Experimental Research) มีกลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ เด็กเล็กอายุ ต่ำกว่า ๓ ปี ที่กำลังศึกษาชั้นเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง จำนวน ๑๑ คน โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อใหญ่ของเด็ก ๓ ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง
  ๒. เพื่อเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย ก่อน-หลัง การจัดกิจกรรมเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ประกอบด้วย
    - ๑.แผนการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวและจังหวะ จำนวนแผน ๑๐
    - ๒.แบบประเมินความสามารถการใช้กล้ามเนื้อใหญ่
- ขั้นตอนพัฒนาเครื่องมือและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเบื้องต้น

- ๑.แผนการจัดกิจกรรมการใช้เพลง

การพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลง มีขั้นตอนในการดำเนินการดังต่อไปนี้

- ๑.๑ ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ
  - ๑.๒ เขียนแผนการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหว โดยกำหนด จุดประสงค์ เนื้อหา การดำ กิจกรรม สื่อการเรียนและประเมินผล ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้
    - ๑.๓ นำแผนการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวไปให้ผู้เชี่ยวชาญ (ดูรายชื่อในภาคผนวก สอบและประเมินความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์เนื้อหา การดำเนินกิจกรรม สื่อการเรียนและการประเมิน)
    - ๒.แบบประเมินความสามารถการใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัยใหญ่
- การสร้างแบบประเมินความสามารถการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ ของเด็กปฐมวัยครั้งนี้เป็นแบบประเมินการปฏิบัติซึ่งในการพัฒนาแบบประเมินมีขั้นตอนดังนี้
- ๒.๑ ศึกษาการสร้างแบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ จากเอกสาร ตำรา สิ่งพิมพ์ ตลอดจนที่เกี่ยวข้อง กับการส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมิน
  - ๒.๒ กำหนดลักษณะของแบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ โดยใช้วิธีประเมิน ก่อน-หลัง จำนวน ๕ ข้อ โดยกำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้
    - ระดับ ๑ หมายถึง เด็กไม่ปฏิบัติเลย
    - ระดับ ๒ ปฏิบัติได้แต่ถึงเกณฑ์ที่กำหนด
    - ระดับ ๓ เด็กสามารถปฏิบัติตามที่ครูกำหนด
  - ๒.๓ สร้างแบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ ตามลักษณะที่กำหนดไว้

## กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ได้ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยมีขั้นตอนการทดลอง

๑. ระยะเวลาก่อนทดลอง นำแบบประเมินก่อนการทดลอง (Pre test) ไปทดสอบกับกลุ่มทดลอง เพื่อจะสามารถกล้ำเนื้อใหญ่

๒. ระยะเวลาหลังทดลอง ดำเนินการทดลองกับกลุ่มเป้าหมาย ตามแผนการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงเคลื่อนไหวและจังหวะ พร้อมสังเกตความสามารถการใช้กล้ำเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัยในการทำกิจกรรมระหว

๓. ระยะเวลาหลังทดลอง หลังจากทำการทดลองครบทั้ง ๑๐ แผนแล้ว ทำการประเมินความสามารถการกล้ำเนื้อใหญ่ (Posttest) โดยใช้แบบประเมินชุดเดียวกันกับแบบประเมินก่อนการทดลอง (Pre test) และใช้เวลาเหมือนการประเมินครั้งแรก แล้วนำแบบประเมินไปตรวจให้คะแนน

๔. นำคะแนนความสามารถการใช้กล้ำเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัยทั้งก่อนและหลังการทดลองวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

### ระยะเวลาในการเก็บข้อมูล

ผู้วิจัยทำการทดลองในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ทำการทดลองเป็นสัปดาห์ละ ๕ ครั้ง ครั้งละ ๓๐ นาที กลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการทดลองรวมทั้งสิ้น ๑๐ ครั้ง ๓ เคลื่อนไหวและจังหวะท่าทางประกอบ

๑. ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม ๓ ขั้นตอนดังนี้

- ขั้นนำ : เป็นการนำเข้าสู่เรื่องราวโดยการร้องเพลง

- ขั้นดำเนินกิจกรรมครูแนะนำเพลง: เด็กพูดตามเนื้อเพลงทีละประโยค จากนั้นเด็กฝึกเพลงทีละวรรค

พร้อมแสดงท่าทางประกอบเพลง

- ขั้นสรุป : เด็กและครูร่วมกันสรุปว่าเข้าใจท่าทางใดบ้างในการทำท่าทางประกอบเพลง

นำแผนการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเล่นไหว จำนวน ๑๐ แผน ไปจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหวประกอบเพลงไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างดังนี้

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีสอบความสมบูรณ์ของแบบประเมินแล้วจึงวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

๑. นำคะแนนที่ได้จากการประเมินก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเล่นไหวและจังหวะวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐาน เช่น ค่าเฉลี่ยวนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Mean )และส (Standard Deviation)

๒. เปรียบเทียบคะแนนการใช้กล้ำเนื้อใหญ่ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเล่นไหวและจังหวะ

### เกณฑ์การประเมินผลการเปรียบเทียบการใช้กล้ำเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย ก่อน - หลังการจัดกิจกรรม

๗๕ ขึ้นไป เท่ากับ ๓ ดี

๖๐ - ๗๔ เท่ากับ ๒ พอใช้

ต่ำกว่า ๖๐ เท่ากับ ๑ ปรับปรุง

ตารางที่ ๑ ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มตัวอย่าง

ข้อมูล	จำนวนเด็ก	ร้อยละ
เด็ก	๑๑	๑๐๐
ผู้หญิง	๖	๕๕
ผู้ชาย	๕	๔๕

จากตารางที่ ๑ แสดงจำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน ๑๑ คน มีผู้ชายจำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๕ จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๕



ตารางที่ ๒ แสดงผลการส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน (เต็ม ๑๕ คะแนน)		
		คะแนน ก่อนจัดกิจกรรม	คะแนน หลังจัด กิจกรรม	ความ ก้าวหน้า
๑	น้องอิงอิง	๘	๑๒	๔
๒	น้องมีดี	๘	๑๒	๔
๓	น้องน้ำอิง	๙	๑๔	๕
๔	น้องธัญญา	๑๐	๑๔	๔
๕	น้องมีนา	๑๐	๑๔	๔
๖	น้องขนมจีน	๙	๑๒	๓
๗	น้องก้องภพ	๙	๑๔	๕
๘	น้องคอปเตอร์	๙	๑๒	๓
๙	น้องเบียร์	๑๐	๑๔	๔
๑๐	น้องต๋ม	๘	๑๒	๔
๑๑	น้องไออ้อน	๘	๑๒	๔
รวม		๙๘	๑๓๒	๓๔
คะแนนเฉลี่ย		๘.๙๐	๑๒	๔
ร้อยละ		๕๙.๓๙	๘๐	๒๙.๖๗

จากตารางที่ ๒ พบว่าเด็กปฐมวัยก่อนการทดลองมีคะแนนสูงสุดจำนวน ๓ คน ได้คะแนน ๑๐ คะแนน คะแนนต่ำ  
จำนวน ๔ คน ได้คะแนน ๘ คะแนน และผลการทดลองหลังจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวและ จังหวะ เด็ก  
มีคะแนนสูงสุด จำนวน ๕ คน คะแนน ๑๔ คะแนน และต่ำสุดจำนวน ๖ คน คะแนน ๑๒ คะแนน

ตารางที่ ๓ เปรียบเทียบผลการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย ก่อน - หลัง การจัดกิจกรรม

ผลการเปรียบเทียบ	นักเรียน ๑๑ คน (N)		
	คะแนนรวม	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
ก่อนการทดลอง	๙๘	๘.๙๐	๕๙.๓๙
หลังการทดลอง	๑๓๒	๑๒	๘๖.๐๖
ผลต่าง	๓๔	๔	๒๙.๖๗

จากตารางที่ ๓ พบว่า ผลก่อนและหลัง การจัดกิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลอง ค่าเฉลี่ย ๘.๙๐ ค่าร้อยละ ๕๙.๓๙ อยู่ในเกณฑ์ปรับปรุง ผลหลังการทดลองค่าเฉลี่ย ๑๒ ค่าร้อยละ ๘๖.๐๖ และ ผลต่างระหว่าง หลังการทดลอง คิดเป็นค่าเฉลี่ย ๔ ค่าร้อยละ ๒๙.๖๗

## สรุป

การวิจัยครั้งนี้เป็นการส่งเสริมและเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย รับผิดชอบการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย มีจุดมุ่งหมายในการวิจัย คือ เพื่อพัฒนาและเปรียบเทียบความสามารถใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า ๓ ปี ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวจังหวะเพื่อพัฒนาและเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นเด็กปฐมวัยชาย - หญิง อายุต่ำกว่า ๓ ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง ตำบลฝายนาแซง อำเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์ จำนวน ๑๑ คน โดยเลือกดังนี้

๑. เลือกเด็กปฐมวัยแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เนื่องจากเด็กมีพัฒนาการใกล้เคียงกัน

๒. ทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กทั้งหมด โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

๓. นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็ก ใช้เป็นกล ในการวิจัย ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย ตัวแปรต้นและตัวแปรตามตัวแปรต้นคือ กิจกรรมเพลงประกอบ การเคลื่อนไหว และจังหวะ ตัวแปรตาม คือ การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า ๓ ปี

การเก็บข้อมูลโดยใช้แผนกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหว และแบบทดสอบวัด ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ๕ ข้อ (จากแบบประเมินพัฒนาการเด็กเล็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี)

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi Experimental ซึ่งทำการวิจัยกับกลุ่มResearch) ตัวอย่าง เป็นนักเรียนระดับเด็กปฐมวัย ดำเนินการทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของ มาประเมินก่อนได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวเพื่อเปรียบเทียบความสามารถใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย เมื่อสิ้นสุดการทดลอง ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบเพื่อวัดความสามารถใหญ่ของเด็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี หลังการทดลองด้วยแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และนำข้อมูลที่ได้จากการ วิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ

## สรุปผลการวิจัย

เด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า ๓ ปี หลังจากการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหว เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ ดังนี้

๑. ระดับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี หลังจากกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวเด็กมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่โดยรวมอยู่ใน ระดับดี

๒. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี โดยรวมหลังจากการจัดกิจกรรมโดยใช้ประกอบการเคลื่อนไหวสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

## อภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายสำคัญเพื่อศึกษาเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็ก อายุต่ำกว่า ๓ ปี ที่ได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหว ผลการวิจัยพบว่า เด็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมและหลังการจัดกิจกรรม มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่สูงขึ้น แสดงให้เห็นว่า เพลงประกอบการเคลื่อนไหวสามารถส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี ให้เพิ่มขึ้น ทั้งนี้สามารถอภิปรายได้ดังนี้

๑. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กอายุ ๓ ปี พบว่าเด็กอายุ ๓ ปี ที่ได้รับการจัดใช้ การเคลื่อนไหว หลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

๒. เด็กอายุ ๓ ปี ที่ได้รับการจัดใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ เฉลี่ยสูงขึ้น ทั้งนี้เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กฝึกประสบการณ์ในการใช้กล้ามเนื้อ โดยการจัดกิจกรรมเด็กได้ใช้ทั้งกล้ามเนื้อแขน ขา และลำตัว ซึ่งส่งผลให้เพิ่มความแข็งแรงของกล้ามเนื้อทุกส่วนในการใช้แขน ขาในการทำงานได้คล่องแคล่วขึ้น

การจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวเด็กได้ใช้กล้ามเนื้อแขน ขา ลำตัว ในการยืน เดิน กระโดด เพื่อเป็นการส่งเสริมการทำงานของกล้ามเนื้อแขน ขา และลำตัวให้แข็งแรงมากขึ้น ผลการวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวสามารถส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กอายุ ๓ ปี ได้

## ข้อสังเกตที่ได้รับการวิจัย

จากการศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กอายุ ๓ ปี ที่ได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวพบข้อสังเกตดังนี้

๑. ในช่วงแรกๆของการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวเด็กบางคนยังไม่ค่อยมั่นใจ แล มั่นในตนเองในการทำกิจกรรม จนกระทั่งช่วงระยะเวลาต้นสัปดาห์ที่ ๒ เด็กเกิดความคุ้นชินกับกิจกรรมสนใจกระตือรือร้นที่จะร่วมทำกิจกรรม และลงมือทำกิจกรรมด้วยความมั่นใจ

การเปิดโอกาสให้เด็กได้ทำกิจกรรมบ่อยๆ จะทำให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ในการทำกิจกรรม คล่องแคล่ว เด็กมีความภูมิใจในการทำกิจกรรมด้วยตนเอง สังเกตได้จากขณะเด็กทำกิจกรรมมีการสนทนาต เพื่อนๆอย่างสนุกสนาน และเมื่อเด็กทำกิจกรรมเสร็จแล้ว เด็กจะนำมาเล่าให้ผู้วิจัยฟังด้วยความภาคภูมิใจ สามารถทำกิจกรรมได้

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กที่เพิ่มสูงขึ้นเนื่องจากเด็กได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลา ๒ สัปดาห์

๒. สร้างแผนการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวจำนวน ๑๐ แผน ซึ่งมีกรอบของรายละเอียดดังนี้

๒.๑ ชื่อกิจกรรม

๒.๒ จุดประสงค์

๒.๓ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม

๒.๔ เนื้อหา

๒.๕ การดำเนินกิจกรรม

๒.๖ การประเมินผล

๓. นำแผนการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน ๕ ท่าน เพื่อพิจารณา  
 สอดคล้องของกิจกรรมและจุดมุ่งหมาย คัดเลือกไว้ ๑๐ แผน ซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญดังนี้ (ดูรายชื่อในข้อ ๔. ข้อคิดจาก  
 ผู้เชี่ยวชาญทั้ง ๕ ท่าน มาปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหว ให้เหมาะสม  
 ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

แผนการดำเนินการวิจัย				
สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี		เวลา	กิจกรรม
๑	ศุกร์		๐๙.๑๐ - ๑๐.๐๐ น.	เก็บข้อมูลการประเมินก่อนการทดลอง
	จันทร์		๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมการนั่งเล่นของๆ (ปฏิบัติตามเสียงสัญญาณ)
	อังคาร		๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรม (เพลง ผีเสื้อ และเพลง ตั๊กแตน)
	พุธ		๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมจดจำช่างทำได้ (เพลงมดตัวน้อย)
	พฤหัสบดี		๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมนกน้อยช่างเร่ร่อน (เพลงเจ้านกกระจิบ)
	ศุกร์		๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมพยายามตามที่หวัง (เพลงเราร่าเริง)
๒	จันทร์		๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมมลพิษนิดน่าซึ้ง (เพลงเราร่าเริง)
	อังคาร		๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมผักผลไม้ให้ความหวัง (เพลงเราร่าเริง)
	พุธ		๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมรอบตัวน่าเรียนรู้ (เพลงตบแต๊ะ)
	พฤหัสบดี		๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมข้าวตังมีซึ้งดี (เพลงข้าวสาร ข้าวสุก)
	ศุกร์		๐๙.๑๐ - ๑๐.๐๐ น.	เก็บข้อมูลการประเมินหลังการทดลอง

**การสะท้อนผลการเรียนรู้**

ความคิดเห็นของครู / บทเรียนที่ผู้เรียน ครู ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้เรียนรู้จากกระบวนการวิจัย

ในการส่งเสริมพัฒนาการเด็กในฐานะครูหรือผู้ใกล้ชิดควรให้การส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างทั่วถึง คอยดูแล คอยสังเกตและช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้เด็กสามารถร่วมกิจกรรมอย่างเต็มที่และเด็กเกิดความกระตือรือร้นสนใจที่จะร่วมกิจกรรมอย่างมีความสุขด้วยความเต็มใจและกิจกรรมนั้นๆสามารถส่งเสริมและพัฒนาเด็กไปในทางที่ดีขึ้น

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ผู้ทำการทดลองควรใช้เวลาในการเพื่อศึกษาและเก็บข้อมูลในตัวเด็กให้มากกว่านี้เพื่อจะได้นำผลมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการสังเกตและประเมินพัฒนาการสำหรับเด็กนอกจากนี้ยังสามารถนำผลการประเมินมาใช้พัฒนาเด็กได้อย่างต่อเนื่องและเพื่อให้มีพัฒนาการด้านร่างกายได้เหมาะสมกับวัย

### รายการอ้างอิง

กิตติยา ธนกาลมารวย (๐๖-๑๑-๒๕๕๓) เรื่อง กิจกรรมเคลื่อนไหวเสริมทักษะพัฒนาการเด็ก

จรรยา พรหมะณี (๑๑-๖-๒๕๖๐) เรื่อง แผนการสอนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

นงคีนุช พรรณชูล เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะที่เน้นฤชิตัดตนเชิงประยุกต์

ทางร่างกายของเด็กปฐมวัย

ดร. นิตติธรรพ์ ปิลวาสน์ ศึกษานิ : เรื่อง ทศก การเล่นเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่

บุบผา เรืองรองนะ: เรื่อง กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

วิภาดา เทียงคุณ : (๑๑-๖-๒๕๖๐):<http://www.acr.ac.th/acr/Wijai/wijai๔๘/๔.pdf>

เรื่อง การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อส่งเสริมความเชื่อมั่นในตนเอง

วรรณภรณ์ มะลิรัตน์ ( มีนาคม ๒๕๕๔ [http://thesis.swu.ac.th/swuthesis/Ear\\_Chi\\_Ed/Wannaporn\\_M.pdf](http://thesis.swu.ac.th/swuthesis/Ear_Chi_Ed/Wannaporn_M.pdf)

เรื่อง ผลของการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวพื้นฐานแบบกลุ่มที่มีต่อทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย

สุวรรณี สร้อยเสนา และ สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์ ( มกราคม – มิถุนายน)

[https://www๒๕๕๙.tcithaijo.org/index.php/PNRU\\_JHSS/article/download/๔๕๐๑๔/๔๙๘๓๔](https://www๒๕๕๙.tcithaijo.org/index.php/PNRU_JHSS/article/download/๔๕๐๑๔/๔๙๘๓๔)

เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงพิลาทีสที่มีต่อพัฒนาการด้านร่างกายของเด็กปฐมวัย

ดร. อัญชลี ไสยวรรณ : ( ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๐ <http://www.e-child-edu.com/youthcenter/>

<downloads/content/activities-animation-beats-composed-device-for-early-child.pdf>.

เรื่อง การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบอุปกรณ์สำหรับเด็กปฐมวัย

## ภาคผนวก

- แผนการจัดกิจกรรม ๑๐ แผน
- เครื่องมือการประเมินก่อน - หลัง ก่อนการจัดกิจกรรม
- ภาพประกอบ

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ที่	พฤติกรรม	ระดับพฤติกรรม			หมายเหตุ
		๓	๒	๑	
๑	วิ่งและหยุดได้ทันทีและเริ่มวิ่งใหม่	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ	
๒	นั่งยองๆ เล่นโดยไม่เสียการทรงตัว	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ	
๓	เดินถอยหลังได้	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ	
๔	เดินขึ้นลงบันได โดยมือข้างหนึ่งจับราวและก้าวเท้าโดยมีสองเท้าในชั้นเดียวกัน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ	
๕	กระโดดอยู่กับที่โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ	



แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

สวดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐

สัปดาห์ที่..... วันที่.....หนึ่ง..... สารที่ควรเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก

หน่วยที่ เด็กไทยไม่จมน้ำ

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....... ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก..

ชื่อครูผู้สอน ๑.ชลธิชา บุญจอม

\*\*\*\*\*

## ๑. สารสำคัญ

ปัจจุบันอันตรายที่เกิดขึ้นกับเด็กมีอยู่มากมาย นอกจากโรคภัยไข้เจ็บแล้ว ยังมีอัตราที่ทำให้เด็กเสียชีวิตเพิ่มมากขึ้น คือการจมน้ำ เด็กจึงควรจะได้เรียนรู้วิธีป้องกันตนเองหรือหลีกเลี่ยงการจมน้ำ เพื่อลดความเสี่ยงการจมน้ำของเด็กปฐมวัย

## ๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้อวัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ นั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๖ สื่อความหมายและใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๖.๒ แสดงออก และ/หรือพูดเพื่อสื่อความหมายได้

สภาพที่พึงประสงค์ มักจะถามคำถาม “อะไร” และ “ทำไม”

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๗ สนใจเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัว

คุณลักษณะที่ ๗.๒ เรียนรู้ผ่านการเลียนแบบ

สภาพที่พึงประสงค์ พยายามเลียนเสียงต่างๆ

## ๓. สารการเรียนรู้

๓.๑ สารที่ควรเรียนรู้

-การทรงตัว

-การพูด และการถาม

-การสนใจ ใฝ่เรียนรู้

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

-การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง

-การใช้ภาษาสื่อความหมายและความคิด

-การรับรู้และเรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัว

## ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กนั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กถามคำถาม “อะไร” และ “ทำไม” (K)

๔.๓ เพื่อให้เด็กพยายามเลียนเสียงต่างๆ (K)

## ๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๕.๑ ชี้นำประสบการณ์

๑. เด็กๆ ยืนเป็นวงกลม แล้วให้เด็กนั่งทำยองๆ ประมาณ ๒ – ๓ นาที

๒. ครูเป่านกหวีด ให้เด็กลุกขึ้น และนั่งทำยองๆ ตามเสียงของนกหวีด

## ๕.๒ ชั้นฝึกประสบการณ์

๓. เด็กๆ ทำท่าทางเลียนเสียงประเภทต่างๆตามครู เช่น
  - เสียงเคาะประตู - เสียงพายุ - เสียงเครื่องบิน
  - เสียงสุนัขกระดิ่ง - เสียงแตรรถยนต์ ฯลฯ
๔. บอกประเภทของเสียง ให้เด็กออกเสียงด้วยตนเอง (รายบุคคล)
๕. ครูกล่าวคำชมเชยและให้กำลังใจเพื่อสร้างความมั่นใจในตนเอง
๖. ครูเล่าเกี่ยวกับการปฏิบัติตนหลังจากการเล่นน้ำ ให้เด็กๆ ฟัง

## ๕.๓ ชั้นสรุปประสบการณ์

๗. ครูสรุปถึง... - การนั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว
  - การถามคำถาม “อะไร” และ “ทำไม”
  - การพยายามเลียนเสียงต่างๆ

## ๖. สื่อการเรียนรู้

- นกหวีด

## ๗. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

### ๗.๑ วิธีประเมิน

- การสังเกตพฤติกรรม

### ๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

- แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์

### ๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

- การนั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว
- การถามคำถาม “อะไร” และ “ทำไม”
- การพยายามเลียนเสียงต่างๆ

### ๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

- ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน
- ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว
- ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ

## ๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

ประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

สอดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐

สัปดาห์ที่..... วันที่.....สอง..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๓ ธรรมชาติรอบตัว

หน่วยที่ ๓๒ ผีเสื้อสาวเจ้าสาวจิ้ง

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. .... ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก

ชื่อครูผู้สอน ๑. ชลธิชา บุญจอม

\*\*\*\*\*

## ๑. สาระสำคัญ

เด็กควรรู้จักสิ่งมีชีวิต และสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว ในธรรมชาติที่พบเห็นในชีวิตประจำวันจากการชี้แนะ หรือสำรวจธรรมชาติต่าง ๆ เด็กๆ ควรรู้จักผีเสื้อชนิดต่าง ๆ วงจรชีวิตของผีเสื้อ ประโยชน์และโทษของผีเสื้อ

## ๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้วัยวะะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ กระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๓ มีความสุขและแสดงออกทางอารมณ์ได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๓.๑ ร่าเริง แจ่มใส

สภาพที่พึงประสงค์ อารมณ์ดี ยิ้มแย้ม

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๗ สนใจการเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว

คุณลักษณะที่ ๗.๑ สนใจการเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว

สภาพที่พึงประสงค์ อยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ

คุณลักษณะที่ ๗.๒ เรียนรู้ผ่านการเลียนแบบ

สภาพที่พึงประสงค์ เลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

## ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

-การทรงตัว

-การแสดงออกทางอารมณ์

-การสนใจ ใฝ่เรียนรู้

-การฟัง และการเลียนแบบ

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

-การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง

-การพัฒนาความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง

-การรับรู้และเรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัว

## ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กอารมณ์ดี ยิ้มแย้ม (A)

๔.๓ เพื่อให้เด็กอยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ (K)

๔.๔ เพื่อให้เด็กเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น (K)

## ๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

### ๕.๑ ชั้นนำประสบการณ์

- เด็กๆ ทำท่ากายบริหารตามอิสระ ครูคอยแนะนำ
- ครูกำหนดข้อตกลงกับเด็กว่า ถ้าครูเป่านกหวีด ให้เด็กแสดงท่าทางหรือเคลื่อนไหวตามจังหวะเพลง “ผีเสื้อ” ที่ครูร้อง โดยอิสระ และให้หยุด เมื่อครูเป่านกหวีดอีกครั้ง

### ๕.๒ ชั้นฝึกประสบการณ์

- เด็กๆ ยืนเป็นครึ่งวงกลมตามเส้นที่ครูกำหนด ครูกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง ให้เด็กดูเป็นตัวอย่าง
- ครูกำหนดข้อตกลงกับเด็กว่า ถ้าครูเป่านกหวีด ให้เด็กกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง
- เด็กๆ นั่งพักผ่อนในท่าที่สบายเป็นกลุ่มร่วมกับครู
- ครูนำเกมจับคู่ภาพเหมือนภาพผีเสื้อมาให้เด็กๆ จับคู่ โดยครูทำเป็นตัวอย่าง
- เด็กและครูสนทนากันเกี่ยวกับเรื่องของผีเสื้อ

### ๕.๓ ชั้นสรุปประสบการณ์

- ครูสรุปถึง....
- การกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง
  - การอารมณ์ดี ยิ้มแย้ม
  - การอยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ
  - การเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

## ๖. สื่อการเรียนรู้

- นกหวีด
- เพลง “ผีเสื้อ”
- เกมจับคู่ภาพเหมือนผีเสื้อ

## ๗. การประเมินมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์

### ๗.๑ วิธีประเมิน

- การสังเกตพฤติกรรม

### ๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

- แบบสังเกตพฤติกรรม

### ๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

- การกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง
- การอารมณ์ดี ยิ้มแย้ม
- การอยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ
- การเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

### ๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

- ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน
- ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว
- ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ

## ๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

---

---

---

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

สวดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๕๖

สัปดาห์ที่..... วันที่.....สาม..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๓ ธรรมชาติรอบตัว

หน่วยที่ ๓๓ มดจำช่างทำได้

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. .... ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก..

ชื่อครูผู้สอน ๑.ชลธิชา บุญจอม

\*\*\*\*\*

## ๑. สาระสำคัญ

เด็กควรรู้จักสิ่งมีชีวิต และสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว ในธรรมชาติที่พบเห็นในชีวิตประจำวันจากการชี้แนะ หรือสำรวจธรรมชาติต่าง ๆ เด็กๆ ควรรู้จักรูปร่างของมด ที่อยู่อาศัยและอาหารของมด วงจรชีวิตของมด ประโยชน์และโทษของมด

## ๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้อวัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ไขก้ามเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ เดินถอยหลังได้

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๖ สื่อความหมายและใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๖.๒ แสดงออก และ/หรือพูดเพื่อสื่อความหมายได้

สภาพที่พึงประสงค์ พูดเป็นวลีสั้นๆ

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๗ สนใจการเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว

คุณลักษณะที่ ๗.๒ เรียนรู้ผ่านการเลียนแบบ

สภาพที่พึงประสงค์ เลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

## ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

-การทรงตัว

-การพูด และการถาม

-การสนใจ ใฝ่เรียนรู้

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

-การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง

-การใช้ภาษาสื่อความหมายและความคิด

-การฟัง และการเลียนแบบ

## ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กสามารถเดินถอยหลังได้ (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กพูดเป็นวลีสั้นๆ (K)

๔.๓ เพื่อให้เด็กเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น (K)

## ๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๕.๑ ขั้นนำประสบการณ์

๑. เด็กๆ ยืนเข้าแถวตอกลีกลง เอามือแต่ไหล่เพื่อนแล้วเอามือลง ครูคอยดูแล

๒. เด็กๆ ทำเอามือจับเอว แล้วเดินถอยหลังตามที่ครูเคาะ ครูบอก “ซ้าย-ขวา-ซ้ายไปเรื่อยๆ

## ๕.๒ ชั้นฝึกประสบการณ์

๓. เด็กนั่งรวมกันเป็นกลุ่มร่วมกับครู
๔. ครูนำภาพแสดงอวัยวะส่วนต่างๆของมดมาให้เด็กๆ ดู
๕. ครูชี้ที่ภาพ ครูพูด อวัยวะส่วนต่างๆของมด เด็กพูดตามครู ๓-๔ รอบ ครูคอยแนะนำ
๖. เด็กๆ ทำท่าเดินเลียนแบบมดอย่างอิสระ ครูคอยแนะนำ
๗. ครูร้องเพลง “อาหารของมด” เด็กๆร้องตามครูทีละวรรค แล้วร้องพร้อมกัน
๘. ครูและเด็กสนทนาเกี่ยวกับอาหารของมด

## ๕.๓ ชั้นสรุปประสบการณ์

๙. ครูสรุปถึง....
  - การเดินถอยหลัง
  - การพูดเป็นวลีสั้นๆ
  - การเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

## ๖. สื่อการเรียนรู้

- เพลง “อาหารของมด”
- เครื่องเคาะจังหวะ
- ภาพมด
- ศูนย์ประสบการณ์

## ๗. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

### ๗.๑ วิธีประเมิน

- การสังเกตพฤติกรรม

### ๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

- แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์

### ๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

- การเดินถอยหลังได้
- การพูดเป็นวลีสั้นๆ
- การเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

### ๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

- ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน
- ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว
- ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ

## ๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

สวดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐

สัปดาห์ที่..... วันที่..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๓ ธรรมชาติรอบตัว

หน่วยที่ ๒๙ นกน้อยแสนเรริง่า

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. .... ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก..

ชื่อครูผู้สอน ๑.ชลธิชา บุญจอม

\*\*\*\*\*

๑. สาระสำคัญ

เด็กควรจะรู้จักสิ่งมีชีวิต และสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว ในธรรมชาติที่พบเห็นในชีวิตประจำวันจากการชี้แนะ หรือสำรวจ เด็กๆ ควรรู้จักนก ลักษณะของนก การดูแลนกประโยชน์และโทษของนก

๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้อวัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ กระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๔ รับรู้และสร้างปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

คุณลักษณะที่ ๔.๑ ปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวได้

สภาพที่พึงประสงค์ รู้จักเก็บของเล่น

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๗ สื่อความหมายและใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๗.๑ สนใจการเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว

สภาพที่พึงประสงค์ อยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

- การทรงตัว
- การปรับตัวทางสังคม
- การสนใจ ใฝ่เรียนรู้

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

- การพัฒนาความรู้สึที่ดีต่อตนเอง
- การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง
- การรับรู้และเรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัว

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กรู้จักเก็บของเล่น (A)

๔.๓ เพื่อให้อยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ (K)

๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๕.๑ ชี้นำประสบการณ์

๑. เด็กๆ นั่งรวมกันเป็นกลุ่มร่วมกับครู
๒. ครูร้องเพลง “นกจ๋า” พร้อมเคาะจังหวะ
๓. เด็กๆ ปรบมือ และกระโดดอยู่กับที่โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้างตามจังหวะเพลงพร้อมๆ กัน ๒ รอบ

๕.๒ ชั้นฝึกประสบการณ์

๔. ครูนำภาพนกมาให้เด็กๆ ดู และรู้จัก
๕. ครูชี้ที่ภาพนก ครูพูด “นก” เด็กๆ พูด “นก” ตามครูพร้อมกัน
๖. ครูพูดถึงความสำคัญของนกให้เด็กๆ ฟัง แล้วตั้งคำถามเกี่ยวกับนกให้เด็กๆ ตอบสั้นๆ
๗. เด็กๆ ปรบมือให้กำลังใจตัวเองพร้อมเสียงเฮดังๆ ๑ รอบ
๘. ครูสรุปเรื่องราวเกี่ยวกับนกให้เด็กๆ ฟังอีกครั้ง
๙. เด็กๆ ยืนขึ้นทำท่าบริหารร่างกายตามอิสระ ครูคอยแนะนำ

### ๕.๓ ชั้นสรุปประสบการณ์

๑๐. ครูสรุปถึง....

- การกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง
- การรู้จักเก็บของเล่น
- การอยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ

### ๖. สื่อการเรียนรู้

- เพลง “นกจำ”
- เครื่องเคาะจังหวะ
- ภาพนก

### ๗. การประเมินมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์

#### ๗.๑ วิธีประเมิน

- การสังเกตพฤติกรรม

#### ๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

- แบบสังเกตพฤติกรรม

#### ๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

- การกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง
- การรู้จักเก็บของเล่น
- การอยากเรียนรู้สิ่งต่างๆ

#### ๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

- ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน  
 ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว  
 ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ

### ๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....



แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก  
สวดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐  
สัปดาห์ที่..... วันที่.....ห้า..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก  
หน่วยที่ พยายามตามที่หวัง

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. .... ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก..

ชื่อครูผู้สอน ๑.ชลธิชา บุญจอม

\*\*\*\*\*

## ๑. สาระสำคัญ

จิตใต้สำนึก และ BBL" มีความเหมือนกัน เพราะเป็นเรื่องที่อยู่ใต้สมองต้องมีการบ่มเพาะ สร้างการจดจำ และเรียนรู้มาจากสิ่งที่เราทำซ้ำๆ ผ่านการเรียนรู้จากการสัมผัส โดยตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ตั้งแต่วัยเด็กและถูกฝังเก็บไว้อัตโนมัติ กลายเป็นวิถีชีวิตที่สะท้อนออกมาเป็นตัวตนของเรา ดังนั้นการจะฝึกฝนเด็กให้เติบโตขึ้นมาเป็นคนมีเหตุมีผล รู้จักคิด ต้องเริ่มต้นจากการบ่มเพาะแต่วัยเด็กและพัฒนาในแต่ละช่วงวัยอย่างเหมาะสม ให้เขาได้เรียนรู้สิ่งใหม่เพื่อฝึกใช้สมองทุกวัน ให้เรียนรู้สิ่งใหม่อยู่เสมอ

## ๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้อวัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ไขก้นล้มเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ เดินขึ้นลงบันได โดยมีข้างหนึ่งจับราว และก้าวเท้า โดยมีสองเท้าในชั้นเดียวกัน

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๓ มีความสุขและแสดงออกทางอารมณ์ได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๓.๒ แสดงออกทางอารมณ์ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ แสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๗ สนใจเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัว

คุณลักษณะที่ ๗.๒ เรียนรู้ผ่านการเลียนแบบ

สภาพที่พึงประสงค์ เลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

## ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

- การทรงตัว
- การแสดงออกทางอารมณ์
- การสนใจ ใฝ่เรียนรู้

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

- การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง
- การพัฒนาความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง
- การรับรู้และเรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัว

## ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กเดินขึ้นลงบันได โดยมีข้างหนึ่งจับราว และก้าวเท้า โดยมีสองเท้าในชั้นเดียวกัน (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กแสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ (A)

๔.๓ เพื่อให้เด็กเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น (K)

## ๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๕.๑ ชั้นนำประสบการณ์

๑. ครูร้องเพลง “เราร่าเริง” พร้อมเคาะจังหวะ นำหน้าเด็กๆ ออกไปที่ลานกลางแจ้ง

๒. ครูกำหนดข้อตกลงกับเด็กว่า ถ้าครูร้องเพลง ให้เด็กแสดงท่าทางหรือเคลื่อนไหวตามจังหวะ

เพลงโดยอิสระ และให้หยุด เมื่อครูหยุดร้องเพลง

## ๕.๒ ชั้นฝึกประสบการณ์

๓. เด็กๆ เข้าแถวตอนลึก แล้วอบอุ่นร่างกาย ๓- ๕ นาที

๔. ครูสาธิตการเดินขึ้นลงบันได โดยมีข้างหนึ่งจับราว และก้าวเท้า โดยมีสองเท้าในขั้นเดียวกัน ให้เด็กๆ ดู (บันไดให้อยู่ระหว่าง ๓ - ๕ ขั้น)

๕. เด็กๆ ฝึกการเดินขึ้นลงบันได ไปพร้อมๆ กับครู

๖. เด็กๆ ฝึกการเดินขึ้นลงบันได อิสระโดยครูคอยดูแลอย่างใกล้ชิด

๗. เด็กๆ พักคลายกล้ามเนื้อ โดยการนั่งเหยียดแขนและขาในท่าที่สบายหายใจเข้า - ออกช้าๆ

๘. ครูเล่านิทานเรื่อง “พ่อกับลูกชาย” ให้เด็กฟังพร้อมสนทนากับเด็กเกี่ยวกับนิทาน

๙. ให้เด็กเล่นตามศูนย์ประสบการณ์โดยอิสระ ครูดูแลอย่างใกล้ชิด และฝึกให้เด็กรู้จักเก็บของเล่น เข้าที่ให้เรียบร้อย ก่อนปฏิบัติกิจกรรมอื่น

## ๕.๓ ชั้นสรุปประสบการณ์

๑๐. ครูสรุปถึง....

-การเดินขึ้นลงบันได

-การแสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ

-การเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

## ๖. สื่อการเรียนรู้

-เพลง “เราว่าเริง”

-เครื่องเคาะจังหวะ

-บันไดให้อยู่ระหว่าง ๓ - ๕ ขั้น

-นิทานเรื่อง “สองพี่น้อง”

-ศูนย์ประสบการณ์

## ๗. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

### ๗.๑ วิธีประเมิน

-การสังเกตพฤติกรรม

### ๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

-แบบสังเกตพฤติกรรม

### ๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

-การเดินขึ้นลงบันได

-การแสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ

-การเลียนแบบการกระทำของผู้ใกล้ชิดหรือเด็กอื่น

### ๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน

ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว

ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ

## ๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก  
สวดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐  
สัปดาห์ที่..... วันที่.....หก..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๓ สิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก  
หน่วยที่ มลพิษชนิดน้ำซัง

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. .... ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก..

ชื่อครูผู้สอน ๑.ชลธิชา บุญจอม

\*\*\*\*\*

## ๑. สาระสำคัญ

ในภาวะปัจจุบัน การดำรงชีวิตล้วนเสี่ยงอันตรายรอบด้าน เด็กควรได้เรียนรู้เกี่ยวกับอันตรายจากมลพิษ และวิธีป้องกันตนเองเบื้องต้นจากมลพิษซึ่งเป็นสารที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมจะก่อให้เกิดผลเสียต่อสุขภาพอนามัยของมนุษย์และสัตว์

## ๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้วัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ นั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๓ มีความสุขและแสดงออกทางอารมณ์ได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๓.๑ แสดงออกทางอารมณ์ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ แสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๖ สื่อความหมายและใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๖.๒ แสดงออก และ/หรือพูดเพื่อสื่อความหมายได้

สภาพที่พึงประสงค์ พูดเป็นวลีสั้นๆ

## ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

-การทรงตัว

-การแสดงออกทางอารมณ์

-การพูด และการถาม

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

-การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง

-การพัฒนาความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง

-การใช้ภาษาสื่อความหมายและความคิด

## ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กนั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กแสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ (A)

๔.๓ เพื่อให้เด็กพูดเป็นวลีสั้นๆ (K)

## ๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๕.๑ ชี้นำประสบการณ์

๑. ครูร้องเพลง “ศูนย์เด็ก” พร้อมเคาะจังหวะ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมเด็ก

๒. ครูกำหนดข้อตกลงกับเด็กว่า ถ้าครูร้องเพลง ให้เด็กแสดงท่าทางหรือเคลื่อนไหวตามจังหวะ

เพลงโดยอิสระ และให้หยุดแล้วนั่งยองๆ เมื่อครูหยุดร้องเพลง

## ๕.๒ ชั้นฝึกประสบการณ์

๓. เด็กๆ นั่งเป็นรูปครึ่งวงกลมตามเส้นที่ครูกำหนด
๔. ครูร้องเพลง “มลพิษ” พร้อมแสดงท่าทางประกอบ ให้เด็กๆ พยายามทำท่าทางพร้อมครู
๕. ครูและเด็กสนทนาเกี่ยวกับ “มลพิษทางอากาศ”
๖. ให้เด็กๆ แสดงท่าทางการปิดจมูกเมื่อได้รับกลิ่นเหม็น หรือฉุน
๗. ให้เด็กเล่นตามศูนย์ประสบการณ์โดยอิสระ ครูดูแลอย่างใกล้ชิด และฝึกให้เด็กรู้จักเก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อย ก่อนปฏิบัติกิจกรรมอื่น

### ๕.๓ ขั้นสรุปประสบการณ์

๘. ครูสรุปถึง....

- การนั่งยองๆ เล่นโดยไม่เสียการทรงตัว
- การแสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ
- การพูดเป็นวลีสั้นๆ

### ๖. สื่อการเรียนรู้

- เพลง “ศูนย์เด็ก” “มลพิษ”
- เครื่องเคาะจังหวะ
- ศูนย์ประสบการณ์

### ๗. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

#### ๗.๑ วิธีประเมิน

- การสังเกตพฤติกรรม

#### ๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

- แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์

#### ๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

- การนั่งยองๆ เล่นโดยไม่เสียการทรงตัว
- การแสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ
- การพูดเป็นวลีสั้นๆ

#### ๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

- ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน
- ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว
- ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ

### ๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

สอดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐

สัปดาห์ที่..... วันที่.....เจ็ด..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๓ ธรรมชาติรอบตัว

หน่วยที่ ๒๒ สามฤดูที่สดใส

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. .... ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก..

ชื่อครูผู้สอน ชลธิชา บุญจอม

\*\*\*\*\*

**๑. สาระสำคัญ**

เด็กควรจะรู้จักความเปลี่ยนแปลงของโลกที่แวดล้อมเด็กตามธรรมชาติ เช่น ลักษณะอากาศรอบตัวแต่ละวันอาจไม่เหมือนหรือแตกต่างกันได้ บางครั้งลักษณะอากาศได้จากสิ่งต่างๆ รอบตัว เช่น เมฆ ท้องฟ้า ลม ปรากฏการณ์ตามธรรมชาติ ฟ้าร้อง ฟ้าแลบ ฟ้าผ่า รุ้งกินน้ำ ฤดูฝน ฤดูหนาว ฤดูร้อน และการปฏิบัติตามฤดูต่าง ๆ

**๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์**

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้วัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ -เดินถอยหลังได้

-กระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๔ รับรู้และสร้างปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

คุณลักษณะที่ ๔.๒ เล่นและร่วมทำกิจกรรมกับผู้อื่นได้ตามวัย

สภาพที่พึงประสงค์ เล่นร่วมกับคนอื่น แต่ต่างคนต่างเล่น

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๖ สื่อความหมายและใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๖.๑ รับรู้และเข้าใจความหมายของภาษาได้ตามวัย

สภาพที่พึงประสงค์ ร้องเพลงได้บางคำ และร้องเพลงคลอตามทำนอง

**๓. สาระการเรียนรู้**

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

-การทรงตัว

-การปรับตัวทางสังคม

-การสนใจ ใฝ่เรียนรู้

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

-การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง

-การมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อม

-การใช้ภาษาสื่อความหมายและความคิด

**๔. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๔.๑ เพื่อให้เด็กสามารถเดินถอยหลังได้ (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง (P)

๔.๓ เพื่อให้เด็กเล่นร่วมกับคนอื่น แต่ต่างคนต่างเล่น (A)

๔.๔ เพื่อให้เด็กสามารถร้องเพลงได้บางคำ และร้องเพลงคลอตามทำนอง (K)

## ๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

### ๕.๑ ขั้นนำประสบการณ์

๑. เด็กๆ ยืนเป็นวงกลม ครูร้องเพลง “กายบริหาร” เด็กเคลื่อนไหวร่างกายตามเนื้อเพลง

### ๕.๒ ขั้นฝึกประสบการณ์

๒. เด็กนั่งเป็นครึ่งวงกลม

๓. ครูร้องเพลง “หนาวจิ้ง” พร้อมเคาะจังหวะ

๔. ให้เด็กๆ ร้องเพลง “หนาวจิ้ง” พร้อมๆกับครู ๒ รอบ

๕. ครูเล่าเรื่องเกี่ยวกับฤดูหนาว และการปฏิบัติตนในฤดูหนาวให้เด็กๆ ฟัง

๖. ครูให้เด็กๆ เล่นตามศูนย์ประสบการณ์อิสระ โดยครูคอยช่วยเหลือแนะนำอย่างใกล้ชิด

### ๕.๓ ขั้นสรุปประสบการณ์

๗. ครูสรุปถึง...

-การเดินถอยหลัง

-การกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง

-การเล่นรวมกับคนอื่น แต่ต่างคนต่างเล่น

-การร้องเพลงได้บางคำ และร้องเพลงคลอตามทำนอง

## ๖. สื่อการเรียนรู้

-เพลง “เพื่อนจ๊ะเพื่อนจ๋า”

-เครื่องเคาะจังหวะ

-ศูนย์ประสบการณ์

## ๗. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

### ๗.๑ วิธีประเมิน

-การสังเกตพฤติกรรม

### ๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

-แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์

### ๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

-การเดินถอยหลัง

-การกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง

-การเล่นรวมกับคนอื่น แต่ต่างคนต่างเล่น

-การร้องเพลงได้บางคำ และร้องเพลงคลอตามทำนอง

### ๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

ระดับ ๓ คือ ระดับปฏิบัติการได้ดี หมายถึง สามารถแสดงพฤติกรรมได้อย่างคล่องแคล่วและเชื่อมั่น

ระดับ ๒ คือ ระดับปฏิบัติได้เป็นครั้งคราว หมายถึง สามารถแสดงพฤติกรรมได้บ้างไม่ได้บ้างหรือไม่มั่นคง

ระดับ ๑ คือ ระดับควรส่งเสริม หมายถึง ยังแสดงพฤติกรรมได้น้อยหรือไม่ได้เลย

## ๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

สวดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐

สัปดาห์ที่..... วันที่.....แปด..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๓ ธรรมชาติรอบตัว

หน่วยที่ ผักผลไม้ให้ความหวัง

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. .... ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก..

ชื่อครูผู้สอน ๑.ชลธิชา บุญจอม

\*\*\*\*\*

## ๑. สาระสำคัญ

ในธรรมชาติที่พบเห็นในชีวิตประจำวันจากธรรมชาติต่าง ๆ เด็กๆ ควรรู้จักชนิดของผักและผลไม้ รสชาติของผักและผลไม้ การรับประทานผักและผลไม้ที่สะอาด ประโยชน์และโทษของผักผลไม้

## ๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้อวัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ เดินถอยหลังได้

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๓ มีความสุขและแสดงออกทางอารมณ์ได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๓.๒ แสดงออกทางอารมณ์ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ แสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๗ สนใจเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัว

คุณลักษณะที่ ๗.๓ สำรวจโดยใช้ประสาทสัมผัส

สภาพที่พึงประสงค์ ชอบละเลงสีด้วยมือ

## ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

-การทรงตัว

-การแสดงออกทางอารมณ์

-การสนใจ ใฝ่เรียนรู้

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

-การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง

-การพัฒนาความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง

-การรับรู้และเรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัว

## ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กสามารถเดินถอยหลังได้ (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กแสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ (A)

๔.๓ เพื่อให้เด็กชอบละเลงสีด้วยมือ (A)

## ๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๕.๑ ขั้นนำประสบการณ์

๑. ครูร้องเพลง “เราร่าเริง” พร้อมเคาะจังหวะ นำหน้าเด็กๆ ออกไปที่ลานกลางแจ้ง

๒. ครูกำหนดข้อตกลงกับเด็กว่า ถ้าครูร้องเพลง ให้เด็กแสดงท่าทางหรือเคลื่อนไหวตามจังหวะ

เพลงโดยอิสระ และให้หยุด เมื่อครูหยุดร้องเพลง

## ๕.๒ ชั้นฝึกประสบการณ์

๓. เด็กๆ เข้าแถวตอนลึก นำเด็กไปที่สนาม
๔. ครูสาธิตการเดินหน้าและถอยหลังตามสัญญาณนกหวีด
๕. เด็กๆ ฝึกการเดินหน้าและถอยหลังตามสัญญาณนกหวีด ไปพร้อมๆ กับครู
๖. เด็กๆ พักคลายกล้ามเนื้อ โดยยืนเข้าแถวเป็นรูปวงกลม ให้ครูอยู่กลางวงกลม
๗. ครูนำเด็กทำความสะอาดมือและเท้า แล้วกลับเข้าชั้นเรียน
๘. ครูแจกแบบฝึกกิจกรรมวาดภาพระบายสี และสีน้ำให้เด็ก
๙. ครูสาธิตการวาดภาพผลไม้ที่มีลักษณะทรงกลม เด็กๆทำตามครู
๑๐. ให้เด็กๆ ระบายสีบนภาพที่วาด แล้วนำผลงานส่งครู ก่อนไปล้างมือให้สะอาด

## ๕.๓ ชั้นสรุปประสบการณ์

๑๑. ครูสรุปถึง....

- การเดินถอยหลัง
- การแสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ
- การขอบลະเลงสีด้วยมือ

## ๖. สื่อการเรียนรู้

- เพลง “เราร่าเริง”
- เครื่องเคาะจังหวะ
- แบบฝึกกิจกรรมวาดภาพระบายสี

## ๗. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

### ๗.๑ วิธีประเมิน

- การสังเกตพฤติกรรม
- การตรวจผลงาน

### ๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

- แบบสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกกิจกรรมวาดภาพระบายสี

### ๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

- การเดินถอยหลังได้
- การแสดงความภาคภูมิใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ สำเร็จ
- การขอบลະเลงสีด้วยมือ

### ๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

- ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน  
ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว  
ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ

## ๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....



แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

สวดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐

สัปดาห์ที่..... วันที่.....เก้า..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๓ ธรรมชาติรอบตัว

หน่วยที่ รอบตัวน่าเรียนรู้

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. .... ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก..

ชื่อครูผู้สอน ๑.ชลธิชา บุญจอม

\*\*\*\*\*

## ๑. สาระสำคัญ

เด็กควรรู้จักชื่อ นามสกุลตนเอง รู้จักรูปร่าง หน้าตา อวัยวะส่วนต่าง ๆ สัญลักษณ์ของตนเอง ชื่อของเพื่อนๆ คำนำหน้าชื่อ เพศ เด็กควรจะได้รู้จักชื่อสิ่งมีชีวิตและสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว รวมทั้งมีการเชื่อมโยงลักษณะหรือคุณสมบัติอย่างง่าย ๆ ของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติที่พบเห็นในชีวิตประจำวันจากการชี้แนะ หรือสำรวจสิ่งมีชีวิต สิ่งไม่มีชีวิต การดูแลรักษาสิ่งมีชีวิตและสิ่งไม่มีชีวิต ประโยชน์และโทษของสิ่งมีชีวิตและไม่มีชีวิตตาย

## ๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้อวัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ นั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๔ รับรู้และสร้างปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

คุณลักษณะที่ ๔.๑ ปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวได้

สภาพที่พึงประสงค์ รู้จักเก็บของเล่น

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๗ สนใจการเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว

คุณลักษณะที่ ๗.๒ เรียนรู้ผ่านการเลียนแบบ

สภาพที่พึงประสงค์ พยายามเลียนเสียงต่างๆ

## ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

-การทรงตัว

-การปรับตัวทางสังคม

-การฟัง และการเลียนแบบ

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

-การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง

-การมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อม

-การรับรู้และเรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัว

## ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กนั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กรู้จักเก็บของเล่น (P)

๔.๓ เพื่อให้เด็กพยายามเลียนเสียงต่างๆ (K)

## ๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๕.๑ ชั้นนำประสบการณ์

๑. ครูร้องเพลง “ตบแตะ” พร้อมเคาะจังหวะ

๒. ให้เด็กแสดงท่าทางหรือเคลื่อนไหวตามจังหวะเพลง “ตบแตะ” พร้อมกันกับครู

## ๕.๒ ชั้นฝึกประสบการณ์

๓. เด็กๆ นั่งเป็นรูปครึ่งวงกลม (นั่งทำอิสระ)

๔. ครูท่องคำคล้องจอง “สิ่งมีชีวิต” พร้อมเคาะจังหวะ ให้เด็กโยกตัวไปมาซ้าย – ขวา ตามครู

๕. ครูพูดตัวอย่างชื่อสิ่งมีชีวิตประมาณ ๔ – ๕ ชื่อ เด็กๆ พูดตาม

๕. ครูให้เด็กๆ เลือกเป็นสัตว์ตามใจชอบ(ซ้ำกันได้) ครูสร้างข้อตกลงว่า ถ้าครูเรียกสัตว์ ที่ตรงกับใคร ให้เด็กคนนั้นเปลี่ยนเป็นทำน่องๆ ร้องเสียงสัตว์ชนิดนั้น แล้วเด็กจึงนั่งในทำอิสระเช่นเคย

๖. ให้เด็กเล่นตามศูนย์ประสบการณ์โดยอิสระ ครูดูแลอย่างใกล้ชิด และฝึกให้เด็กรู้จักเก็บของเล่น เข้าที่ ให้เรียบร้อย โดยกำหนดข้อตกลงเมื่อครูร้องเพลง “เก็บของ”

## ๕.๓ ชั้นสรุปประสบการณ์

๗. ครูสรุปถึง....

-การนั่งยองๆ เล่นโดยไม่เสียการทรงตัว

-การรู้จักเก็บของเล่น

-การพยายามเลียนเสียงต่างๆ

## ๖. สื่อการเรียนรู้

-เพลง “ตบแตะ” “เก็บของ”

-เครื่องเคาะจังหวะ

-คำคล้องจอง “สิ่งมีชีวิต”

-ศูนย์ประสบการณ์

## ๗. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

### ๗.๑ วิธีประเมิน

-การสังเกตพฤติกรรม

### ๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

-แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์

### ๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

-การนั่งยองๆ เล่นโดยไม่เสียการทรงตัว

-การรู้จักเก็บของเล่น

-การพยายามเลียนเสียงต่างๆ

### ๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

ระดับ ๓ คือ ระดับปฏิบัติการได้ดี หมายถึง สามารถแสดงพฤติกรรมได้อย่างคล่องแคล่วและเชื่อมั่น

ระดับ ๒ คือ ระดับปฏิบัติได้เป็นครั้งคราว หมายถึง สามารถแสดงพฤติกรรมได้บ้างไม่ได้บ้าง หรือไม่มั่นคง

ระดับ ๑ คือ ระดับควรส่งเสริม หมายถึง ยังแสดงพฤติกรรมได้น้อยหรือไม่ได้เลย

## ๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

สวดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐

สัปดาห์ที่..... วันที่.....สัปดาห์..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๓ ธรรมชาติรอบตัว

หน่วยที่ ข้าวดีมีชื่อดัง

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. .... ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก..

ชื่อครูผู้สอน ๑.....

\*\*\*\*\*

## ๑. สาระสำคัญ

ในธรรมชาติที่พบเห็นในชีวิตประจำวันจากธรรมชาติต่าง ๆ เด็กๆ ควรรู้จักข้าวชนิดต่าง ๆ การปลูกข้าว ประโยชน์ของข้าว

## ๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้อวัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ไขกักลมเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ -นั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว

-กระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๔ รับรู้และสร้างปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

คุณลักษณะที่ ๔.๒ เล่นและร่วมทำกิจกรรมกับผู้อื่นได้ตามวัย

สภาพที่พึงประสงค์ รอคอยช่วงสั้นๆ

## ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

-การทรงตัว

-การปรับตัวทางสังคม

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

-การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง

-การมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อม

## ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กนั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง (P)

๔.๓ เพื่อให้เด็กรอคอยช่วงสั้นๆ (A)

## ๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๕.๑ ขั้นนำประสบการณ์

๑. เด็กๆ เข้าแถวหน้ากระดาน ๒ แถว เด็กหญิงอยู่ด้านหน้า เด็กชายอยู่ด้านหลัง

๒. ครูสาธิตการนั่งยองๆ และการกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง เด็กๆ ปฏิบัติตาม

๓. เด็กๆ นั่งพักผ่อนในท่าที่สบาย ๒ นาที แล้วทำความสะอาดร่างกาย ล้างมือให้สะอาด

๕.๒ ขั้นฝึกประสบการณ์

๔. ครูร้องเพลง “ข้าวสาร ข้าวสุก” พร้อมเคาะจังหวะ ให้เด็กๆมีส่วนร่วมตอบคำถามตามเพลง

๕. ครูนำข้าวจ้าว ๑ จานมาให้เด็กๆ ดู

๖. ครูสอนวิธีการรับประทานข้าวจ้าว โดยครูใช้ช้อนตักข้าวพอประมาณให้เด็กๆ ดู

๗. เด็กๆ เปลี่ยนกับหีบช้อนตักข้าวตามอิสระ ครูคอยแนะนำ

๘. ให้เด็กเล่นตามศูนย์ประสบการณ์โดยอิสระ ครูดูแลอย่างใกล้ชิด และฝึกให้เด็กรู้จักเก็บของเล่น

เข้าที่ให้เรียบร้อย โดยกำหนดข้อตกลงเมื่อครูร้องเพลง “เก็บของ”

### ๕.๓ ขั้นสรุปประสบการณ์

๙. ครูสรุปถึง....

- การนั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว
- การกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง
- การรอกอยช่วงสั้นๆ

### ๖. สื่อการเรียนรู้

- เพลง “ข้าวสารข้าวสุก” “เก็บของ”
- เครื่องเคาะจังหวะ
- ศูนย์ประสบการณ์

### ๗. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

#### ๗.๑ วิธีประเมิน

- การสังเกตพฤติกรรม

#### ๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

- แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์

#### ๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

- การนั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว
- การกระโดดอยู่กับที่ โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง
- การรอกอยช่วงสั้นๆ

#### ๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

- ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน
- ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว
- ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ

### ๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพนวัตกรรมและเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย /ลงในช่อง

และระบุข้อเสนอแนะ

<p>นวัตกรรม ระบุ แผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ</p>	<p>เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล แบบทดสอบความสามารถใช้กล้ามเนื้อใหญ่</p>
<p><input type="checkbox"/> มาก <input type="checkbox"/> ตรงปัญหา ปานกลาง <input type="checkbox"/> น้อย</p>	<p><input type="checkbox"/> มาก <input type="checkbox"/> ตรงปัญหา ปานกลาง <input type="checkbox"/> น้อย</p>
<p>เหมาะสมกับผู้เรียน <input type="checkbox"/> มาก <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> น้อย</p>	<p>เหมาะสมกับผู้เรียน <input type="checkbox"/> มาก <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> น้อย</p>
<p>เป็นไปได้ในเชิงปฏิบัติ <input type="checkbox"/> มาก <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> น้อย</p> <p>ข้อเสนอแนะ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>เป็นไปได้ในเชิงปฏิบัติ <input type="checkbox"/> มาก <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> น้อย</p> <p>ข้อเสนอแนะ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ลงชื่อผู้ประเมิน.....

**แบบทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่  
ของอนุบาลเด็กเล็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี  
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง**

ชื่อ.....นามสกุล.....ชื่อเล่น.....อายุ.....ปี  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

การทำกิจกรรม  ก่อนทำกิจกรรม  หลังทำกิจกรรม

หมายเหตุ ใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความสามารถของเด็ก

ที่	พฤติกรรม	ระดับพฤติกรรม		
		๓	๒	๑
๑	วิ่งและหยุดได้ทันทีและเริ่มวิ่งใหม่			
๒	นั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว			
๓	เดินถอยหลังได้			
๔	เดินขึ้นลงบันได โดยมีมือข้างหนึ่งจับราวและก้าวเท้าตดยมีสองเท้าในขั้นเดียวกัน			
๕	กระโดดอยู่กับที่โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง			

**เกณฑ์การประเมิน**

- ระดับ ๓ = ดี หมายถึง สามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว มั่นคงและแม่นยำ
- ระดับ ๒ = พอใช้ หมายถึง สามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้องแต่บางครั้งไม่คล่องแคล่วหรือไม่มั่นคง
- ระดับ ๑ = ควรส่งเสริม หมายถึง สามารถปฏิบัติได้บ้างแต่ต้องได้รับความช่วยเหลือ



ภาพประกอบ





