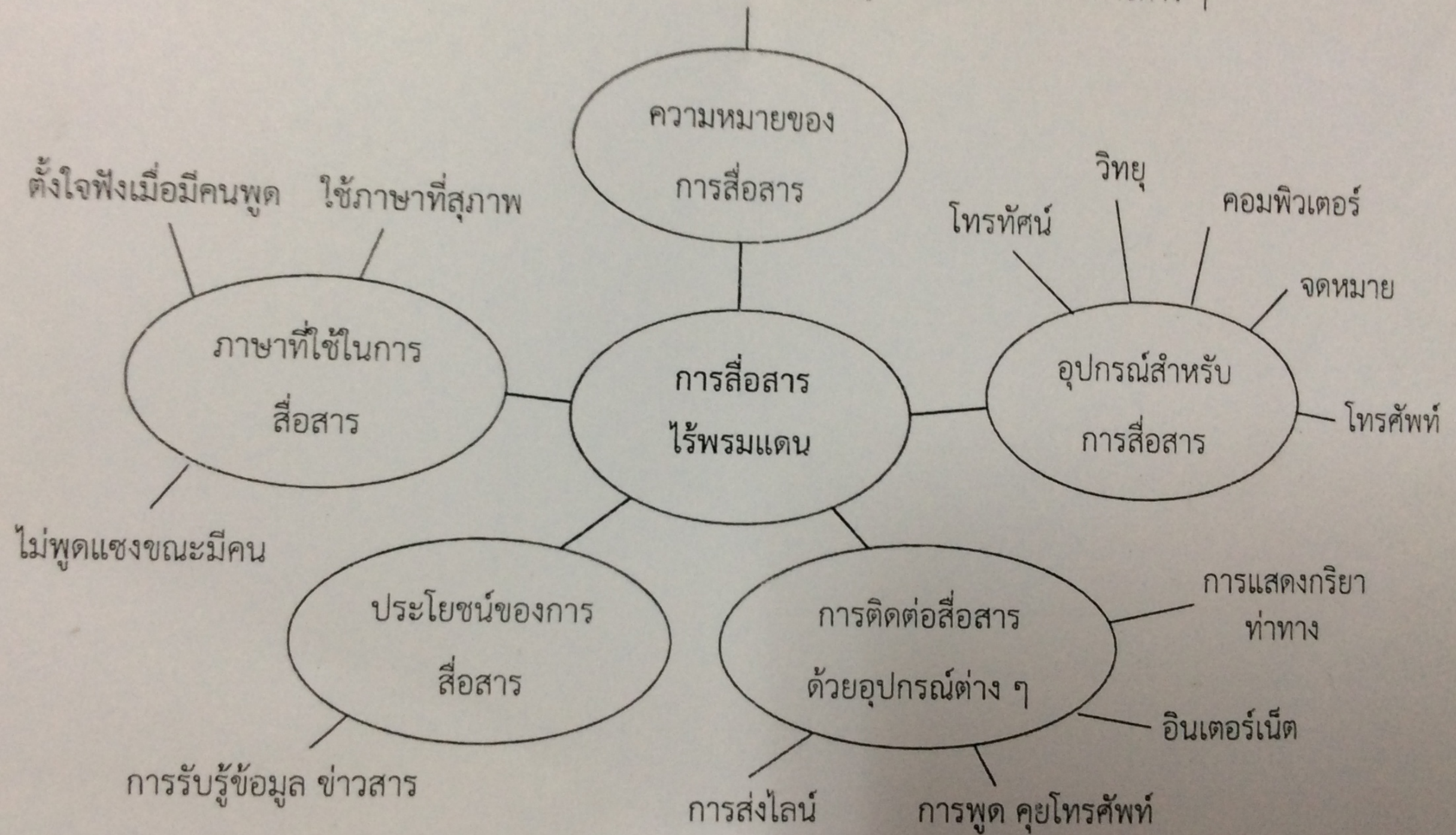


แผนการสอนครั้งที่ ๓
แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ (เด็กอายุ ๓ ปี)
สาระการเรียนรู้ที่ ๔ สิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก
หน่วยการเรียนรู้ การสื่อสารไร้พรหมแดน
เรื่อง อุปกรณ์ในการสื่อสาร



นางสาวนิชาภัทร ชุนเอม
รหัส ๕๗๑๗๖๑๓๒๑๑๖๙ ห้อง ๓/๑๑๖๐๕
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลบ้านฉาง
จังหวัดปทุมธานี

การถ่ายทอดข่าวสาร ข้อมูล ความรู้ ประสบการณ์ความคิด ความรู้สึก
ความคิดเห็น ความต้องการจากคนหนึ่งไปสู่อีกคนหนึ่ง ด้วยวิธีการต่าง ๆ



ป้ายนิเทศน์



สื่อการสอน ตู้ไปรษณีย์



แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ ๒ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒

[illegible]

นทีกหลังสอน

เด็กๆสามารถบอกชื่ออุปกรณ์ให้พร้อมการสื่อสารได้. สามารถแสดงความคิดเห็น และตอบคำถามในเรื่องที่สนทนาก็ได้

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

นางสาวสิริรัตน์ วรรณพราหมณ์

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ ๒ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒

ชื่อกิจกรรม/จุดประสงค์	สาระการเรียนรู้		ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม	สื่อ	วิธีประเมิน	ชิ้นงานการประเมิน
	สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ				
กิจกรรมสร้างสรรค์	การแสดงออกตาม	ด้านร่างกาย	ขั้นนำ	๑. กระดาษ A๔	๑. วางแผนตัดสินใจ	๑. ภาพถ่าย
จุดประสงค์	ความคิดของตนเองอย่าง	๑. การใช้กล้ามเนื้อเล็ก	๑. เด็กและครูบริหารจัดการโดยการนั่งสมาธิ ๒-๓ นาที	๒. สีโปสเตอร์	และลงมือปฏิบัติ	๒. แบบสังเกต
๑. วางแผนตัดสินใจและ	สร้างสรรค์ ด้วยการ	ประสานสัมพันธ์ระหว่าง	ขั้นสอน	๓. พู่กัน	๒. สังเกตการ	
ลงมือปฏิบัติได้	การพิมพ์ภาพ และการปั้น	มือกับตา	๒. ครูเตรียมกิจกรรมไว้ ๒ กิจกรรม คือ การพิมพ์	๔. จานผสมสี	แสดงออกตาม	
๒. สร้างสรรค์ผลงานตาม	ดินน้ำมัน	ด้านอารมณ์	ภาพ และการปั้นดินน้ำมัน	๕. ฟองน้ำ	ความคิดสร้างสรรค์	
จินตนาการทางศิลปะได้		๒. การแสดงออก	๓. ครูแนะนำวิธีการปฏิบัติ และข้อตกลงในการ	๖. แบบพิมพ์	๓. สังเกตการอธิบาย	
๓. อธิบายผลงานของ		อย่างสนุกสนานกับ	ปฏิบัติกิจกรรมการพิมพ์ภาพและการปั้นดินน้ำมัน	(ก้านกล้วย)	ผลงานของตนเอง	
ตนเองได้		เรื่องราว/เหตุการณ์	ดังนี้	๗. ดินน้ำมัน		
		๓. การเล่นรายบุคคล	๓.๑ การพิมพ์ภาพ	๘. แผ่นรองปั้น		
		กลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่	- ครูเตรียมอุปกรณ์ในการพิมพ์ภาพ			
		ด้านสังคม	- ครูสาธิตวิธีการกดก้านกล้วยลงบนฟองน้ำ			
		๔. การเล่นและการ	และพิมพ์ลงบนกระดาษ			
		ทำงานร่วมกับผู้อื่น	- เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน			
		๕. การร่วมสนทนาและ	ตามจินตนาการ			
		แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	๓.๒ การปั้นดินน้ำมัน			
		ด้านสติปัญญา	- ครูแนะนำอุปกรณ์ในการปั้นดินน้ำมัน			
		๖. การรับรู้ และแสดง	- ครูสาธิตการนวด คลึง บีบจนดินน้ำมันนิ่ม			
		ความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ	- เด็กลงมือปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ			
		ของเล่น และชิ้นงาน	๔. เด็กเลือกปฏิบัติกิจกรรมตามความสนใจ			
		๗. การตัดสินใจและมี	ขั้นสรุป			
		ส่วนร่วมในกระบวนการ	๕. ให้เด็กอาสาสมัครเลือกผลงานของตนเองมา			
		การแก้ปัญหา	นำเสนอให้เพื่อนฟังหน้าเรียน			
			๖. เด็กๆช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย			

บันทึกหลังสอน

เด็กๆ สามารถปฏิบัติกิจกรรมสรวด์ กิเลสภาพ และ ปั่นดินน้ำมันตามลักษณะนาฏศิลป์ได้. เมื่อทำเสร็จสามารถขึ้นทูลเกล้าทูลกระหม่อมขอพรได้.

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

นางสาวสิริรัตน์ วรรณพราหมณ์