

รายงาน การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน
เรื่อง ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการ
จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกปะกระดาษ

ผู้วิจัย

นางสาวนิภาพร ผมทอง

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ๒
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์กำแพงเพชร)
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน
เรื่อง ความสามารถในการใช้กล้ำเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการ
จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกกระดาษ

ผู้วิจัย
นางสาวนิภาพร ผมทอง

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ๒
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์ กำแพงเพชร)
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

ชื่อเรื่อง ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ชื่อผู้วิจัย นางสาวนิภาพร ผมทอง

ปีที่ทำวิจัย ๒๕๖๒

บทนำ

เด็กปฐมวัยเป็นวัยที่สำคัญที่สุดสำหรับการพัฒนาการของชีวิตมนุษย์ สิ่งที่ได้เด็กได้รับประสบการณ์และการเรียนรู้ในช่วง ๖ ปีแรกของชีวิตจะมีผลต่อการวางรากฐานที่สำคัญต่อบุคลิกภาพของเด็กที่จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ เด็กปฐมวัยมีการพัฒนาช่วงอายุระหว่าง ๐-๖ ปี ถือว่าเป็นช่วงโอกาสทองของการเรียนรู้ ในวัยนี้สมองเติบโตอย่างรวดเร็ว ถ้าเด็กได้รับการพัฒนาและได้รับการกระตุ้นด้วยวิธีการที่ถูกต้อง จะช่วยสร้างเสริมให้มีความพร้อมสมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ .๒๕๔๓: ๑๖) เด็กอายุ ๓-๕ ปีเป็นวัยที่ร่างกายและสมองของเด็กกำลังเจริญเติบโต เด็กต้องการความรัก ความเอาใจใส่ ดูแลอย่างใกล้ชิด เด็กวัยนี้มีโอกาสเรียนรู้จากการใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า ได้สำรวจ เล่น ทดลอง ค้นพบด้วยตนเอง ได้มีโอกาสคิด แก้ปัญหา เลือก ตัดสินใจ ใช้ภาษาสื่อความหมาย คิดริเริ่มสร้างสรรค์ และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข (กระทรวงศึกษาธิการ.๒๕๔๖: ความนำ) ทั้งนี้การวางรากฐานของการพัฒนาทุกด้านควรเริ่มตั้งแต่ระดับปฐมวัยเพราะการปูพื้นฐานให้เด็กมีความพร้อมนั้นขึ้นอยู่กับกรอบเลี้ยงดูเด็กตั้งแต่เยาว์วัยการจัดการศึกษาและการพัฒนาเด็กปฐมวัยจึงควรมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กระดับปฐมวัยทุกคนเจริญเติบโตและเรียนรู้ได้อย่างมีความสุขเปิดโอกาสให้เด็กได้สัมผัสและคุ้นเคยกับสิ่งแวดล้อมด้วยตนเองโดยเด็กวัยนี้มีพัฒนาการการเรียนรู้ที่เริ่มจากการเรียนรู้การเข้าใจเฉพาะสิ่งที่เห็นและจับต้องได้ (วิชาการอนุบาลลูกรัก. ๒๕๓๔: คำนำ) ดังนั้นการจัดการศึกษาให้แก่เด็กปฐมวัยหากได้รับการส่งเสริมและช่วยเหลืออย่างถูกวิธี และเป็นไปตามขั้นตอนของการพัฒนาเด็กแล้ว จะทำให้เด็กเหล่านั้นมีความพร้อมและมีศักยภาพที่จะพัฒนาต่อไปอย่างสูงสุด

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสำคัญและจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันโดยกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจวัตรประจำวันด้วยตนเอง เช่น การใส่ -ถอดกระดุม รูดซิป การแปรงฟัน ผูกเชือกรองเท้า งานศิลปะ รวมทั้งการขีดเขียน ถ้าเด็กใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้คล่องแคล่ว จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ (อธิษฐาน พูลศิลป์ศักดิ์กุล.๒๕๔๖:๑๑๑) และการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยควรส่งเสริมให้ใช้กล้ามเนื้อสายตาร่วมกับมือ เพราะการประสานงานของกล้ามเนื้อเล็กของเด็กยังไม่พร้อมเท่าที่ควร (ลลิตพรรณ ทองงาม. ๒๕๓๙:๓๒ : อ้างอิงมาจาก Lowenfeld and Lambert Brittain.๑๙๖๔)การเล่นและการจัดกิจกรรมต่าง ๆ จะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กได้พัฒนาความพร้อมทางมือและตามากที่สุดเด็กจะเรียนรู้อย่างสนุกสนาน เด็กจะใช้มือในกาสรหยาบจับวัสดุต่าง ๆ ทำให้เข้าใจวิธีการใช้นิ้วมือจับดินสอได้อย่างถูกวิธี สอดคล้องกับ (พัฒนา ชัชพงศ์. ๒๕๔๑:๑๒๒) กล่าวว่า การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กให้แข็งแรงเด็กก็พร้อมที่จะลากสีลายมือซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียน เพราะความคล่องแคล่วของกล้ามเนื้อนิ้วมือมีความสัมพันธ์อย่างมากกับการเขียนของเด็ก ซึ่งกิจกรรมหรืออุปกรณ์ที่ช่วยส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อกับสายตา (Eye Hand coordination) ให้ประสานสัมพันธ์กัน ได้แก่ การร้อยลูกปัด ร้อยเชือก ร้อยดอกไม้ เย็บกระดุม รูดซิป เรียงสี เรียงไม้หนีบ ปักหมุด ตอกตะปู เป็นต้น(เยาวพา เดชะคุปต์. ๒๕๔๒:๒๒-๒๔) ประสบการณ์ต่างๆ ที่จัดให้กับเด็กถือเป็นประสบการณ์ที่ให้ได้ลงมือปฏิบัติจริง ได้ใช้ประสาทสัมผัส และกล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ของร่างกาย โดยเฉพาะด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กซึ่งเป็นทักษะการใช้มือ

การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตาจึงถือว่ามีความสำคัญยิ่ง (สุวิมล ตั้งสัจพจน์. ๒๕๔๐:๒๗) เพราะมือของคนเราคือฐานของสมองสำหรับผู้ที่ได้รับการบริหารมือมาตั้งแต่เด็กๆจะเป็นผู้ที่มือมีสมองดี มีความคิดฉับไว และการฝึกฝนความคล่องแคล่วของการใช้กล้ามเนื้อเล็กมีความสัมพันธ์อย่างมากกับการเขียนของเด็ก ซึ่งสามารถฝึกฝนได้โดยการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับความสามารถของเด็ก (เกียรติวรรณอมมาตยกุล. ๒๕๓๙: ๙) ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กมีความสำคัญและจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันโดยกล้ามเนื้อเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจวัตรประจำวันด้วยตัวเอง เช่น การใส่ - ถอดกระดุม รูดซิป การแปรงฟัน ผูกเชือกกรองเท้า งานศิลปะ รวมทั้งการขีดเขียน ถ้าเด็กใช้กล้ามเนื้อเล็กอย่างคล่องแคล่ว จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ (อิฐฐาน พูลศิลป์ศักดิ์กุล. ๒๕๔๖: ๑๑๑) การเล่นเกมและจัดศิลปะต่างๆ จะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กได้พัฒนาความพร้อมทางมือตามากที่สุด เด็กจะเรียนรู้อย่างสนุกสนาน เด็กจะใช้มือในการหยิบจับวัสดุต่างๆ ทำให้เข้าใจวิธีการใช้นิ้วจับดินสอได้อย่างถูกวิธี สอดคล้องกับ พัฒนา ชัชพงศ์ (๒๕๔๑: ๑๒๒) กล่าวว่า การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กให้แข็งแรงเด็กก็พร้อมที่จะลากลีลามือซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียน เพราะความคล่องแคล่วของกล้ามเนื้อนิ้วมือมีความสัมพันธ์อย่างมากกับการเขียนของเด็ก ซึ่งกิจกรรมหรืออุปกรณ์ที่ช่วยส่งเสริมกล้ามเนื้อและตา (Eye Hand Coordination) ให้ประสานสัมพันธ์กัน ได้แก่ การร้อยลูกปัด ร้อยเชือก ร้อยดอกไม้ เย็บกระดุม รูดซิป เรียงไม้หนีบ ปักหมุด ตอกตะปู เป็นต้น (เยาวพา เดชะคุปต์. ๒๕๔๒: ๒๒ - ๒๔) จากการศึกษาวิจัยพบว่าการเพิ่มความสามารถในการใช้มือ จะนำไปสู่การเขียนได้ดีขึ้นที่สำคัญกว่านั้นคือ ครอบครัวที่ไม่ปล่อยให้เด็กทำสิ่งต่างๆด้วยตัวเอง แต่คอยทำให้เด็กแทบทุกอย่าง เป็นสาเหตุที่ทำให้เด็กมีพัฒนาการช้าในด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ซึ่งการสอนในระดับปฐมวัยควรเป็นการสอนโดยมุ่งเน้นการฝึกความพร้อมต่างๆ ตลอดจนการส่งเสริมความสามารถด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญามากกว่าที่จะมุ่งเน้นในด้านวิชาการ (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. ๒๕๓๘: ๓๒ ; อ้างอิงจาก Kaufman , A.S. , Zalma R. &Kaufman , NL ๑๙๗๘)

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย มีความจำเป็นที่จะต้องจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็ก เพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดพัฒนาการอย่างเด็กศักยภาพของเด็กแต่ละคน ซึ่งกิจกรรมที่จัดควรคำนึงถึงตัวเด็กเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้เด็กเป็นผู้ริเริ่มกิจกรรม ควรเน้นให้มีสื่อของจริง เปิดโอกาสให้เด็กได้สังเกต สำรวจ ค้นคว้า และทดลองด้วยตัวเอง (กรมวิชาการ. ๒๕๔๐: ๒๓) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้ศิลปะหรือวิธีการต่างๆ เป็นเครื่องมือ เช่น การวาดภาพ ระบายสี พิมพ์ภาพ ปั้น ดัด ตัด ปะ การประดิษฐ์เศษวัสดุ ฯลฯ (กรมวิชาการ. ๒๕๔๐: ๑๕) สอดคล้องกับศิลปะสร้างสรรค์การฝึกปะ ดัดวัสดุที่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กได้เป็นอย่างดีช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ทางศิลปะ เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง เด็กได้สัมผัสกับสื่อวัสดุต่างๆผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า เด็กได้รู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตัวเอง ส่งเสริมจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ ช่วยฝึกการแก้ปัญหา ผ่านคลายอารมณ์ ทำจิตใจให้สงบอ่อนโยน มีสมาธิในการทำงาน (คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๔๖.๒๕๔๖: ๕๐)

จากที่ได้กล่าวมานี้ จะเห็นได้ว่า การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะเศษวัสดุเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยมีความสำคัญมากในการเตรียมความพร้อมด้านการเขียนให้กับเด็กปฐมวัย เพราะการเตรียมความพร้อมที่ดีย่อมทำให้เด็กมีพัฒนาการด้านการเขียนที่ดีตาม ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะกระดาษ ผลที่ได้จากการวิจัยนี้จะประโยชน์ต่อครู ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาปฐมวัยและผู้บริหาร เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมความสามารถด้านกล้ามเนื้อเล็ก อันจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการที่จะพัฒนาเด็กปฐมวัยมีความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้ดียิ่งขึ้นในชั้นประถมศึกษาต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้วัตถุประสงค์การวิจัยตั้งไว้ดังนี้

๑. เพื่อศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกปะกระดาษ

๒. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกปะกระดาษ

ความสำคัญของการวิจัย

๑. เพื่อให้ทราบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกปะกระดาษ

๒. เพื่อเป็นประโยชน์ต่อครู ผู้ดูแลเด็กและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาปฐมวัยในการนำกิจกรรมไปใช้ในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและการจัดการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัย

ขอบเขตของการวิจัย

๑. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยชาย - หญิง อายุระหว่าง ๓-๔ ขวบ ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นเตรียมอนุบาล ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลพันลาน ต.พันลาน อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์

๒. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยชาย - หญิง อายุระหว่าง ๓-๔ ขวบ ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นเตรียมอนุบาล ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลพันลาน ต.พันลาน อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์ จำนวน ๑๐ คน

๓. ตัวแปรที่ศึกษา

๑. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีกปะกระดาษ

๒. ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

นิยามศัพท์เฉพาะ

๑. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก หมายถึง การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำงานที่ละเอียดซึ่งไม่ต้องอาศัยการเคลื่อนไหวของร่างกาย แต่เป็นการใช้ความสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อ นิ้วมือ แขน ไหล่ ให้ทำงานประสานสัมพันธ์กับสายตา โดยผ่านระบบประสาททางกล้ามเนื้อ เพื่อทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกปะกระดาษ ทำให้สามารถทำงานได้เป็นอย่างดี ในการศึกษานี้สามารถวัดได้จากแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งมี ๑ ชุด คือ แบบทดสอบฉีกตัดปะกระดาษรูปผลไม้และผักลงใบงาน

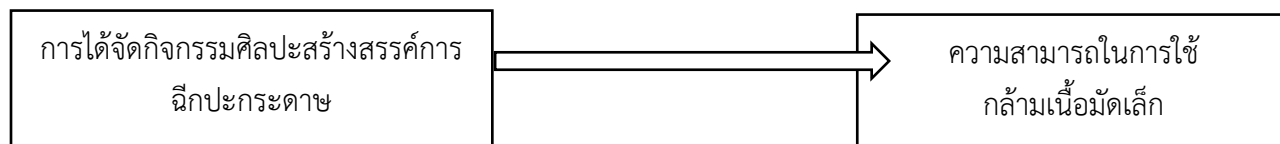
๒. การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีกปะกระดาษ หมายถึง กิจกรรม ที่ช่วยส่งเสริม การใช้ทักษะมือ และนิ้วมือ ที่เราเรียกว่ากล้ามเนื้อมัดเล็ก กล้ามเนื้อส่วนนี้จะทำงานได้ดีต้องอาศัยการประสานสัมพันธ์ระหว่างตา กับมือด้วย กิจกรรมศิลปะผ่านการฉีกปะกระดาษสี ทากาวแล้วนำไปปะติดบนกระดาษ ให้เกิดเป็นภาพหรือรูปร่างต่าง ๆ ตามจินตนาการ ช่วยให้เด็ก ๆ มีกล้ามเนื้อมือที่แข็งแรงและสามารถบังคับกล้ามเนื้อมือไปในทิศทางต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังจะช่วยให้เด็ก ๆ ได้ฝึกการประสานสัมพันธ์ของตากับมือ เพิ่มสมาธิ และกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์การดำเนินกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกทางความคิด จินตนาการ เป็นต้นโดยมีเนื้อหาสอดคล้องกับแผนการจัดประสบการณ์ในชั้นเตรียมอนุบาล ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลพันลาน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นวันละ ๑ ครั้ง เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กฝึกความสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อ นิ้วมือ แขน ไหล่ ให้ทำงานประสานสัมพันธ์กับสายตา และส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อเตรียมความพร้อมในการเรียนระดับชั้นอนุบาล ๑

๓. เด็กปฐมวัยหมายถึง เด็กปฐมวัยชาย - หญิง อายุระหว่าง ๓-๔ ขวบ ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในชั้นเตรียมอนุบาล ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลพันลาน ต.พันลาน อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์

กรอบแนวคิดของการวิจัย

ตัวแปรอิสระ

ตัวแปรตาม



การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
๒. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
๓. การดำเนินการทดลอง
๔. การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยชาย - หญิง อายุระหว่าง ๓ - ๔ ขวบ ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นเตรียมอนุบาล ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลพันลาน ต.พันลาน อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยชาย - หญิง อายุระหว่าง ๓ - ๔ ขวบ ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นเตรียมอนุบาล ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลพันลาน ต.พันลาน อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์ จำนวน ๑๐ คน โดยมีขั้นตอนการเลือกกลุ่มตัวอย่างด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในการวิจัยครั้งนี้

๑. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะกระดาษ

๒. การทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก จำนวน ๑ ชุด

ชุดที่ ๑ แบบทดสอบการฉีก ปะกระดาษรูปผลไม้และผัก

ขั้นตอนการสร้างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะกระดาษ ดำเนินการดังนี้

๑. ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๑.๑ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ของ วราภรณ์ นาคะศิริ (๒๕๕๖) เสาวนีย์ อุ่นประเสริฐสุข (๒๕๕๘) ปัทมาแจ่มจำรัส (๒๕๕๘) รัตนา นิสกุล (๒๕๕๐) สมศรี เมฆไพบุลย์วัฒนา (๒๕๕๑) พิจิตรา เกษประดิษฐ์ (๒๕๕๒) รวีวรรณ สุวรรณเจริญ (๒๕๕๔)

๑.๒ กิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย ของเยาวพา เดชะคุปต์ (๒๕๕๒)

๑.๓ ศิลปศึกษา ของวิรุณ ตั้งเจริญ (๒๕๒๖)

๑.๔ กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน ของสตัยา สายเชื้อ (๒๕๕๑)

๒. สร้างแผนการจะกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะกระดาษ จำนวน ๑๐ แผ่น ซึ่งมีกรอบของรายละเอียด ดังนี้

๒.๑ ชื่อกิจกรรม

๒.๒ จุดประสงค์

๒.๓ วัสดุ - อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม

๒.๔ เนื้อหา

๒.๕ การดำเนินกิจกรรม

๒.๖ การประเมินผล

ระยะเวลาในการเก็บข้อมูล

การทดลองในครั้งนี้ดำเนินการในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นเวลา ๒ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๕ วัน วันละ ๔๐ นาที ระหว่างเวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๔๐ น. รวม ๑๐ ครั้ง ในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

๑. การสร้างความคุ้นเคยกับกลุ่มตัวอย่างและทดลองการทำกิจกรรมเป็นเวลา ๑ วัน

๒. นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมาทดสอบก่อนการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง

๓. ผู้วิจัยทำการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง ดังตาราง

ตาราง ๒ การดำเนินกิจกรรม

สัปดาห์	วัน	กิจกรรมฝึก ปะ กระดาษ
สัปดาห์ที่ ๑ หน่วย ผลไม้	วันจันทร์	กล้วยแสนอร่อย
	วันอังคาร	แตงโมหวานฉ่ำ
	วันพุธ	ส้มสีสดใส
	วันพฤหัสบดี	สตอเบอรี่ที่รัก
	วันศุกร์	องุ่นน้ำหวาน
สัปดาห์ที่ ๒ หน่วย ผัก	วันจันทร์	แครอทแสนอร่อย
	วันอังคาร	ผักกาดสีเขียว
	วันพุธ	เห็ดมหัศจรรย์
	วันพฤหัสบดี	มะเขือเทศสีแดง
	วันศุกร์	ข้าวโพดหวานน้ำหวาน

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้เพื่อการประเมินผลการสังเกตการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยมีการดำเนินการดังนี้

๑.การรวบรวมคะแนนผลการปฏิบัติกิจกรรมด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กเป็นรายบุคคลที่แสดงพฤติกรรมและวัดได้ในแต่ละวันครบ ๒ สัปดาห์และหาค่าคะแนนรวมจากแบบสังเกตพฤติกรรมของแต่ละคนในแต่ละสัปดาห์จนครบ ๒ สัปดาห์โดยวิธีการหาค่าเฉลี่ย

กลุ่ม	สอบก่อน(Pretest)	ทดลอง	สอบหลัง(Posttest)
E_{T_1}	X_{T_2}		
E แทน	กลุ่มทดลอง		
T_1 แทน	การสังเกตการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนการทดลอง		
T_2 แทน	การสังเกตการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังการทดลอง		
X แทน	แบบทดสอบการฝึก ประดาชรูปผักและผลไม้ลงใบงาน		

๒. แสดงค่าคะแนนจากการสังเกตการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยใน ๒ สัปดาห์ไว้ในตารางเดียวกันเพื่อให้เห็นความก้าวหน้าของคะแนนพฤติกรรมที่เห็นผลมาจากการจัดกิจกรรมการพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยโดยใช้แบบทดสอบการฝึก ประดาชรูปผักและผลไม้ลงใบงานของนักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ๓-๔ ขวบ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบโนลน ตำบลโนลน อำเภอลุมพอง จังหวัดนครสวรรค์

สรุปผลการวิจัย

จากการวิจัยเรื่องความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึกประดาชของนักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ๓-๔ ขวบศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านแม่แม่ภาษา อำเภอลุมพอง จังหวัดตาก ผู้วิจัยได้สังเกตพฤติกรรมและประเมินค่าคะแนนจากพฤติกรรมจำนวน ๒ สัปดาห์ มีรายการประเมิน ๓ รายการ ดังนี้

- ๑.ความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
- ๒.ความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
- ๓.ความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

โดยมีคะแนนเต็มรายการละ ๓ คะแนน ดังนั้นเด็กจะมีคะแนนสำหรับการปฏิบัติ ๓ รายการ มีคะแนนเต็มครั้งละ ๙ คะแนน เมื่อเด็กปฏิบัติกิจกรรมครบใน ๒ สัปดาห์ หรือปฏิบัติกิจกรรมครบ ผู้วิจัยจึงนำคะแนนที่ได้ก่อนทำกิจกรรมและหลังทำกิจกรรมในแต่ละครั้งของเด็กทุกคน มาแสดงเป็นคะแนนรวม จำนวน ๒ ดังนี้

แบบทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
สัปดาห์ที่.....ปี.....เดือน.....วันที่.....

☒ ก่อนทำกิจกรรม ☐ หลังทำกิจกรรม

คำชี้แจงให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ได้ปฏิบัติได้

ชื่อ - สกุล		การฉีกกระดาษ เป็นชิ้นใหญ่			การฉีกกระดาษ เป็นชิ้นเล็ก			การปั้นดินน้ำมัน			รวม
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	
๑. ด.ช.จิรพัฒน์	ดีงาม			/			/			/	๓
๒. ด.ช.ธีรพัฒน์	ปุ๊กกัน			/			/			/	๓
๓. ด.ช.อัครเดช	ทัฬหิมเพชร			/			/			/	๓
๔. ด.ช.อาทิตย์	สวัสดีสุข		/				/			/	๔
๕. ด.ญ.กฤตชญา	จันทร์หล้า			/			/			/	๓
๖. ด.ญ.จันทกานต์	ชั้นศิริ			/			/			/	๓
๗. ด.ญ.ชุตินนทน์	ม่วยแท้ง		/				/			/	๔
๘. ด.ญ.ฐานิดา	ข้าเสม		/				/			/	๔
๙. ด.ญ.ณัชชา	มงคลอิทธิเวช			/			/			/	๓
๑๐. ด.ญ.นิชาณัฐ	สระศรีแสง			/			/			/	๓

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ ๓ หมายถึง มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กด้วยตนเอง
ระดับ ๒ หมายถึง มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยมีผู้แนะนำ
ระดับ ๑ หมายถึง ไม่มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

ลงชื่อ.....*อภาพร*.....ผู้ประเมิน

(นางสาวนิภาพร ผมทอง)

แบบทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
สัปดาห์ที่.....ปี.....เดือน.....วันที่.....

☐ ก่อนทำกิจกรรม

☒ หลังทำกิจกรรม

คำชี้แจงให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ได้ปฏิบัติได้

ชื่อ - สกุล		การฉีกกระดาษ เป็นชิ้นใหญ่			การฉีกกระดาษ เป็นชิ้นเล็ก			การปั้นดินน้ำมัน			รวม
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	
๑. ด.ช.จิรพัฒน์	ดีงาม	/			/			/			๙
๒. ด.ช.ธีรพัฒน์	ปู่กัน	/				/		/			๘
๓. ด.ช.อัครเดช	ทับทิมเพชร	/			/			/			๙
๔. ด.ช.อาทิตย์	สวัสดิ์สุข	/			/			/			๙
๕. ด.ญ.กฤตชญา	จันทร์หล้า	/				/		/			๘
๖. ด.ญ.จันทกานต์	ชั้นศิริ	/				/		/			๘
๗. ด.ญ.ชุติมนนธ์	ม่วยแท้ง	/			/			/			๙
๘. ด.ญ.ฐานิตา	ข้าเสม	/				/		/			๘
๙. ด.ญ.ณัชชา	มงคลอิทธิเวช	/				/		/			๘
๑๐. ด.ญ.นิชามณรุ์	สระศรีแสง	/			/			/			๙

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ ๓ หมายถึง

มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กด้วยตนเอง

ระดับ ๒ หมายถึง

มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยมีผู้แนะนำ

ระดับ ๑ หมายถึง

ไม่มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวนิภาพร ผมทอง)

ตาราง แสดงค่าคะแนนจากการปฏิบัติกิจกรรมการใช้กล้ำมเนื้อมอดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ก่อนทำกิจกรรมและหลังทำกิจกรรมการฉีกกระดาษ ใน ๒ สัปดาห์

ชื่อ-นามสกุล	คะแนนรวมเต็ม ๙ คะแนน	
	ก่อนทำกิจกรรม	หลังทำกิจกรรม
๑. ด.ช.จิรพัฒน์ ดีงาม	๓	๙
๒. ด.ช.ธีรพัฒน์ ปู่กัน	๓	๘
๓. ด.ช.อัครเดช ทับทิมเพชร	๓	๙
๔. ด.ช.อาทิตย์ สวัสดิ์สุข	๔	๙
๕. ด.ญ.กฤตชญา จันทร์หล้า	๓	๘
๖. ด.ญ.จันทกานต์ ชันศิริ	๓	๘
๗. ด.ญ.สุติมนาน ม่วยเที่ยง	๔	๙
๘. ด.ญ.ฐานิดา ขำเสมอ	๔	๘
๙. ด.ญ.ณัชชา มงคลอิทธิเวช	๓	๘
๑๐. ด.ญ.นิชาณัฐ สระศรีแสง	๓	๙
รวมคะแนน	๓๓	๘๕
เฉลี่ย	๒๙.๗	๗๖.๕

จากตารางแสดงค่าคะแนนการปฏิบัติกิจกรรมการใช้กล้ำมเนื้อมอดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกกระดาษ ใน ๒ สัปดาห์ เป็นการเก็บคะแนนจากกลุ่มประชากร ๑๐ คน ที่เป็นเด็กในชั้นเตรียมอนุบาล ๓-๔ ขวบ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลพันลาน อำเภอชุมแสง จังหวัดนครสวรรค์ มีรายการประเมิน ๓ รายการคือ ๑.ความยืดหยุ่นในการใช้กล้ำมเนื้อมอดเล็ก ๒.ความคล่องแคล่วในการใช้กล้ำมเนื้อมอดเล็ก ๓.ความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ำมเนื้อมอดเล็กเด็กมีคะแนนจากผลการปฏิบัติกิจกรรมการใช้กล้ำมเนื้อมอดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกกระดาษ ก่อนทำกิจกรรมและหลังทำกิจกรรมในแต่ละครั้งตลอด ๒ สัปดาห์ มีค่าร้อยละแสดงความก้าวหน้าจาก ๔๕.๗ และ ๗๖.๕ ตามลำดับ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ตั้งจุดประสงค์ไว้ดังนี้

๑. เพื่อศึกษาความสามารถในการใช้กล้ำมเนื้อมอดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกกระดาษ

๒. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ำมเนื้อมอดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกกระดาษ

สมมุติฐานของการวิจัย

เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาช มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้ดีขึ้น

ความสำคัญของการวิจัย

๑. เพื่อศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาช

๒. เพื่อเป็นประโยชน์ต่อครู ผู้ดูแลเด็กและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาปฐมวัยในการนำกิจกรรมไปใช้ในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก และการจัดการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัย

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

๑. ครูควรมีบทบาทในการดูแลให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำเมื่อเด็กต้องการ กระตุ้นเด็กโดยให้เด็กได้ทดลองทำตามความคดของตนเอง ให้แรงเสริมกล่าวคำชื่นชมในผลงานของเด็ก ทำให้เด็กมีความมั่นใจและตั้งใจในการทำกิจกรรม

๒. การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สามารถที่จะพัฒนาทักษะในด้านอื่นๆได้อีกด้วย เช่น ทักษะทางภาษา ทักษะทางสังคม ทักษะทางอารมณ์ ทักษะทางคณิตศาสตร์ เป็นต้น

๓. การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ควรจัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศให้เอื้อต่อการจัดกิจกรรม โดยจัดสถานที่สำหรับทำกิจกรรมให้มีการหยิบใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างสะดวกเพียงพอกับความต้องการของเด็ก ไม่มีเสียงดังจากภายนอกเข้ามารบกวนเด็ก ไม่ให้มีสิ่งรบกวนสมาธิของเด็ก

๔. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้วครูผู้สอนควรแนะนำให้เด็กทำความสะอาด เก็บกวาด บริเวณพื้นที่กลุ่มของตนเอง และเก็บวัสดุอุปกรณ์ที่ทำกิจกรรมเข้าที่ให้เรียบร้อยทุกครั้ง

๕. เมื่อเสร็จสิ้นการทำกิจกรรมในแต่ละครั้ง ควรมีการสนทนาร่วมกัน สรุปถึงการทำกิจกรรมในแต่ละวันว่า เป็นอย่างไร ตลอดตนการสนทนาชิ้นงานของตน (ทีละคน) ในช่วงเวลาส่งงาน เพื่อฝึกให้เด็กได้ใช้ความคิดที่ได้จากประสบการณ์ในการทำงาน รวมถึงเกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเองจากการทำกิจกรรม

๖. ผลงานที่เด็กทำ อาจจัดวางไว้ในมุมต่างๆ ของห้องเรียน ติดบอร์ดแสดงผลงานของเด็ก หรือแขวนโชว์ตามหน้าต่าง ประตู และอาจมีการถ่ายภาพผลงานเด็กเพื่อจัดเก็บในแฟ้มสะสมงานหรือนำแสดงติดบอร์ด เพื่อเป็นการสร้างบรรยากาศที่ส่งเสริมการแสดงออกทางศิลปะของเด็ก

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งนี้

๑. ควรมีการศึกษาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยว่า เด็กปฐมวัยในช่วงอายุไหนมีการพัฒนาเป็นอย่างไร แล้วจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับพัฒนาการของเด็กในแต่ละวัย

๒. ควรมีการศึกษาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาชในสังกัดอื่นๆ เช่น โรงเรียนที่สังกัดในหน่วยของเอกชน โรงเรียนที่สังกัดในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร เป็นต้น

๓. ควรมีการศึกษาผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาช ที่มีความสามารถด้านอื่นๆ เช่น ความสามารถทางการคิด การให้ความร่วมมือ ความเชื่อมั่น พฤติกรรมการช่วยเหลือ ความสามารถทางคณิตศาสตร์ เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

ปราณี ปรีวาที. (๒๕๕๑). การพัฒนากล้ามเนื้อมือมัดเล็กของเด็กปฐมวัย. ปริญญาโท. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. คณะกรรมการควบคุม :

รองศาสตราจารย์ดร.กุลยา ตันติผลาชีวะ.อาจารย์ดร.ราชนันท์บุญธิมาจาก

thesis.swu.ac.th/swuthesis/Ear_Chi_Ed/Pranee_P.pdf

กิริติ บุญเจือ แบบฝึกหัดศิลปะสร้างสรรค์ จาก www.gunrapree.com/images/Chapter%๒๐๒%๒๐A.doc
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (๒๕๔๑: ๑๕) ได้จัดประชุมวิชาการเกี่ยวกับจริยธรรมไทย สรุปว่า
จริยธรรมของบุคคลมีองค์ประกอบ ๓ ประการ

จากdoi.nrct.go.th/.../๕๗๙๘๗๕ d๓๓๘๒๘๙ co ๔๖๐๗๒๐๗df๐๖๓๘๗๑๑?...DOI

มาลีรัตน์ บุญอนันตบุตร (๒๕๔๗: ๑๒) ғыลักษณะนิสัยทางจริยธรรมของ เด็กปฐมวัยที่ต้องพัฒนา ๓ ด้าน จาก
doi.nrct.go.th/.../๕๗๙๘๗๕ d๓๓๘๒๘๙ co๔๖๐๗๒๐๗df๐๖๓๘๗๑๑?...DOI...

สุภี วงศ์พลับ. (๒๕๕๕)การส่งเสริมทักษะทางด้านการพูดของเด็กปฐมวัยโดมใช้หนังสือนิทานจาก

www.sl.ac.th/html_edu/sl/temp_emp_research /๗๕๑.docx

ดวงสมร ศรีใสคำ (๒๕๕๒) ผลของกิจกรรมการเล่นนิทานพื้นบ้านที่มีต่อพัฒนาการทางภาษาด้านการพูด ของ
นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่๒โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. การศึกษาค้นคว้า อีสระ กศ.ม.
มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

จากwww.np.ac.th/np/clre/index.php?p=show_detail&id=๖๑

ครุรักษ์ ภิมย์รักษ์ (๒๕๔๐: ๔๕ - ๔๖) เทคนิคการเล่นนิทานการเล่นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่ง คือการ สร้างความ
ประทับใจให้ผู้ฟังจาก<https://docs.google.com/document/d/๑WasdWOqLCtvPxTizFjroIGK๗Sskz๕NJUHtgnYVXf๑U/edit>

ภารดี ศรีประยูร (๒๕๔๒: ๓๐) ได้กล่าวถึง คุณค่าของนิทานต่อการเรียนการสอน

จาก thesis.swu.ac.th/swuthesis/ Ear_Chi_Ed/Phatcharee_Kh.pdf

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

- แผนการจัดกิจกรรม
- รูปภาพการทำกิจกรรมการฝึกปะกระดาษ

กิจกรรม ฉีก ปะ
สัปดาห์ที่ ๑





กิจกรรม ฉีก ปะ
สัปดาห์ที่ ๒



แผนการจัดประสบการณ์
เรื่อง การฉีกปะกระดาษกล้วยแสนอร่อย

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อผลไม้ได้
๒. เด็กฟังและตอบคำถามของครูได้
๓. เด็กสนทนาโต้ตอบร่วมกับเพื่อนและครูได้
๔. เด็กสามารถฉีกปะกระดาษรูปผลไม้ได้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. ครูนำรูปภาพผลไม้ชนิดต่างๆมาให้เด็กๆดู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. ครูและเด็กสนทนาถึงชื่อของผลไม้แต่ละชนิด
๒. ครูให้เด็กลองมือฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆแล้วนำไปติดกับรูปผลไม้ที่ครูเตรียมไว้ลงในใบงาน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ภาพผลไม้
๒. กระดาษสีขาว
๓. กล้วย (ของจริง)

การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตจากการทำกิจกรรม
๒. เครื่องมือการวัด

แผนการจัดประสบการณ์
เรื่อง การฉีกกระดาษทูลเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อผลไม้ได้
๒. เด็กฟังและตอบคำถามของครูได้
๓. เด็กสนทนาโต้ตอบร่วมกับเพื่อนและครูได้
๔. เด็กสามารถฉีกกระดาษรูปผลไม้ได้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำ

๑. ครูนำรูปภาพผลไม้ชนิดต่างๆมาให้เด็กๆดู

ขั้นตอนกิจกรรม

๑. ครูและเด็กสนทนาถึงชื่อของผลไม้แต่ละชนิด
๒. ครูให้เด็กลองมือฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆแล้วนำไปติดกับรูปผลไม้ที่ครูเตรียมไว้ลงในใบงาน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ภาพผลไม้
๒. กระดาษสีขาว

การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตจากการทำกิจกรรม
๒. เครื่องมือการวัด

แผนการจัดประสบการณ์
เรื่อง การฉีกปะกระดาษสัมผัสสีสดใส

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อผลไม้ได้
๒. เด็กฟังและตอบคำถามของครูได้
๓. เด็กสนทนาโต้ตอบร่วมกับเพื่อนและครูได้
๔. เด็กสามารถฉีกปะกระดาษรูปผลไม้ได้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. ครูนำรูปภาพผลไม้ชนิดต่างๆมาให้เด็กๆดู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. ครูและเด็กสนทนาถึงชื่อของผลไม้แต่ละชนิด
๒. ครูให้เด็กลองมือฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆแล้วนำไปติดกับรูปผลไม้ที่ครูเตรียมไว้ลงในใบงาน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ภาพผลไม้
๒. กระดาษสีขาว
๓. ส้ม (ของจริง)

การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตจากการทำกิจกรรม
๒. เครื่องมือการวัด

แผนการจัดประสบการณ์
เรื่อง การฉีกปะกระดาษสตรอเบอร์รี่ที่รัก

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อผลไม้ได้
๒. เด็กฟังและตอบคำถามของครูได้
๓. เด็กสนทนาโต้ตอบร่วมกับเพื่อนและครูได้
๔. เด็กสามารถฉีกปะกระดาษรูปผลไม้ได้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. ครูนำรูปภาพผลไม้ชนิดต่างๆมาให้เด็กๆดู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. ครูและเด็กสนทนาถึงชื่อของผลไม้แต่ละชนิด
๒. ครูให้เด็กลองมือฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆแล้วนำไปติดกับรูปผลไม้ที่ครูเตรียมไว้ลงในใบงาน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ภาพผลไม้
๒. กระดาษสีขาว
๓. สตรอเบอร์รี่ (ของจริง)

การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตจากการทำกิจกรรม
๒. เครื่องมือการวัด

แผนการจัดประสบการณ์
เรื่อง การฉีกกระดาษสับปะรดนำทาน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อผลไม้ได้
๒. เด็กฟังและตอบคำถามของครูได้
๓. เด็กสนทนาโต้ตอบร่วมกับเพื่อนและครูได้
๔. เด็กสามารถฉีกกระดาษรูปผลไม้ได้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. ครูนำรูปภาพผลไม้ชนิดต่างๆมาให้เด็กๆดู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. ครูและเด็กสนทนาถึงชื่อของผลไม้แต่ละชนิด
๒. ครูให้เด็กลองมือฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆแล้วนำไปติดกับรูปผลไม้ที่ครูเตรียมไว้ลงในใบงาน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ภาพผลไม้
๒. กระดาษสีขาว
๓. สับปะรด (ของจริง)

การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตจากการทำกิจกรรม
๒. เครื่องมือการวัด

แผนการจัดประสบการณ์
เรื่อง การฉีกกระดาษแครอทแสนอร่อย

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อผักได้
๒. เด็กฟังและตอบคำถามของครูได้
๓. เด็กสนทนาโต้ตอบร่วมกับเพื่อนและครูได้
๔. เด็กสามารถฉีกกระดาษรูปผักได้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. ครูนำรูปภาพผักชนิดต่างๆมาให้เด็กๆดู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. ครูและเด็กสนทนาถึงชื่อของผักแต่ละชนิด
๒. ครูให้เด็กลองมือฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆแล้วนำไปติดกับรูปผักที่ครูเตรียมไว้ลงในใบงาน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ภาพผัก
๒. กระดาษสีขาว
๓. แครอท (ของจริง)

การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตจากการทำกิจกรรม
๒. เครื่องมือการวัด

แผนการจัดประสบการณ์
เรื่อง การฉีกกระดาษพับกาดสี่เหลี่ยม

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อผักได้
๒. เด็กฟังและตอบคำถามของครูได้
๓. เด็กสนทนาโต้ตอบร่วมกับเพื่อนและครูได้
๔. เด็กสามารถฉีกกระดาษรูปผักได้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. ครูนำรูปภาพผักชนิดต่างๆมาให้เด็กๆดู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. ครูและเด็กสนทนาถึงชื่อของผักแต่ละชนิด
๒. ครูให้เด็กลองมือฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆแล้วนำไปติดกับรูปผักที่ครูเตรียมไว้ลงในใบงาน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ภาพผัก
๒. กระดาษสีขาว
๓. พักกาด (ของจริง)

การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตจากการทำกิจกรรม
๒. เครื่องมือการวัด

แผนการจัดประสบการณ์ เรื่อง การฉีกกระดาษหัดมดัดกระดาษ

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อผักได้
๒. เด็กฟังและตอบคำถามของครูได้
๓. เด็กสนทนาโต้ตอบร่วมกับเพื่อนและครูได้
๔. เด็กสามารถฉีกกระดาษรูปผักได้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. ครูนำรูปภาพผักชนิดต่างๆมาให้เด็กๆดู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. ครูและเด็กสนทนาถึงชื่อของผักแต่ละชนิด
๒. ครูให้เด็กลองมือฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆแล้วนำไปติดกับรูปผักที่ครูเตรียมไว้ลงในใบงาน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ภาพผัก
๒. กระดาษสีขาว
๓. หนวด (ของจริง)

การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตจากการทำกิจกรรม
๒. เครื่องมือการวัด

แผนการจัดประสบการณ์
เรื่อง การฉีกปะกระดาษมะเขือเทศสีแดง

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อผักได้
๒. เด็กฟังและตอบคำถามของครูได้
๓. เด็กสนทนาโต้ตอบร่วมกับเพื่อนและครูได้
๔. เด็กสามารถฉีกปะกระดาษรูปผักได้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. ครูนำรูปภาพผักชนิดต่างๆมาให้เด็กๆดู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. ครูและเด็กสนทนาถึงชื่อของผักแต่ละชนิด
๒. ครูให้เด็กลองมือฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆแล้วนำไปติดกับรูปผักที่ครูเตรียมไว้ลงในใบงาน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ภาพผัก
๒. กระดาษสีขาว
๓. มะเขือเทศ (ของจริง)

การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตจากการทำกิจกรรม
๒. เครื่องมือการวัด

แผนการจัดประสบการณ์
เรื่อง การฉีกปะกระดาษข้าวโพดหวานน่าทาน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อผักได้
๒. เด็กฟังและตอบคำถามของครูได้
๓. เด็กสนทนาโต้ตอบร่วมกับเพื่อนและครูได้
๔. เด็กสามารถฉีกปะกระดาษรูปผักได้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. ครูนำรูปภาพผักชนิดต่างๆมาให้เด็กๆดู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. ครูและเด็กสนทนาถึงชื่อของผักแต่ละชนิด
๒. ครูให้เด็กลองมือฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆแล้วนำไปติดกับรูปผักที่ครูเตรียมไว้ลงในใบงาน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ภาพผัก
๒. กระดาษสีขาว
๓. ข้าวโพด (ของจริง)

การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตจากการทำกิจกรรม
๒. เครื่องมือการวัด

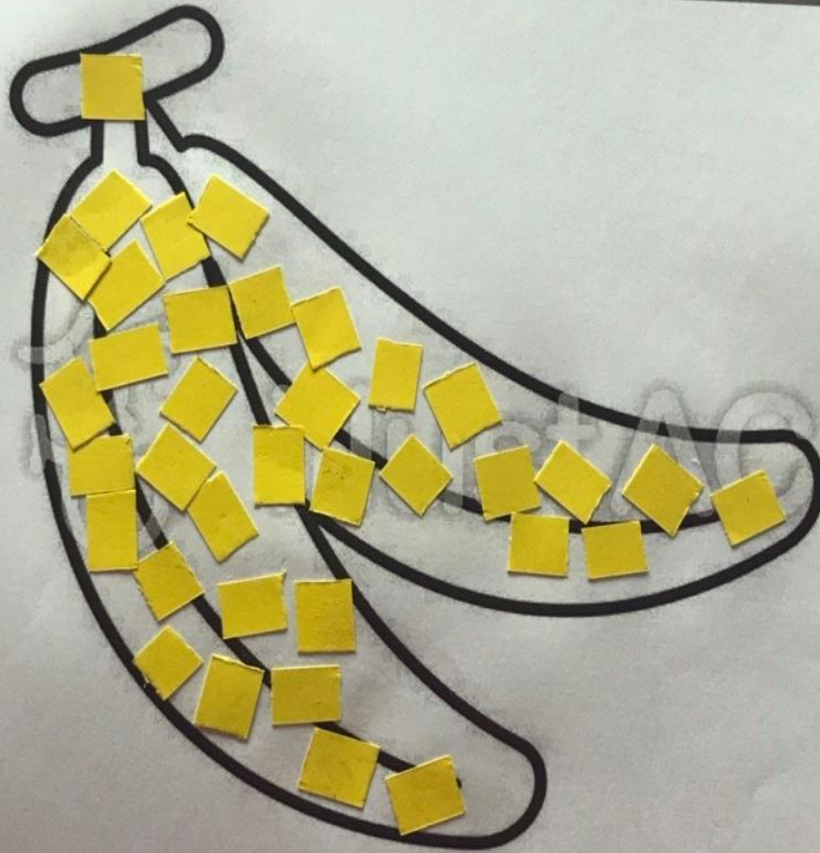
ภาคผนวก ข

- ใบงานการฝึกปะกระต่าย

ใบงาน

การฉีกปะกระดาษรูปผลไม้

คำสั่ง จงฉีกปะกระดาษลงในรูปให้สวยงามนะคะ



กล้วย

ใบงาน
การฉีกปะกระดาษรูปผลไม้
คำสั่ง จงฉีกปะกระดาษลงในรูปให้สวยงามนะคะ



แตงโม

ชื่อ...ก.ร...อาทิตย์...สวัสดีสุข.....ชั้น...อนุบาล...จ. ขวบ

ใบงาน

การฉีกปะกระดาษรูปผลไม้

คำสั่ง จงฉีกปะกระดาษลงในรูปให้สวยงามนะคะ



ส้ม

ชื่อ... น.ร. ... อ.ร. ... อ.ร. ... อ.ร. ...

ชั้น... อนุบาล. 3. ...

ใบงาน

การฉีกปะกระดาษรูปผลไม้

คำสั่ง จงฉีกปะกระดาษลงในรูปให้สวยงามนะคะ



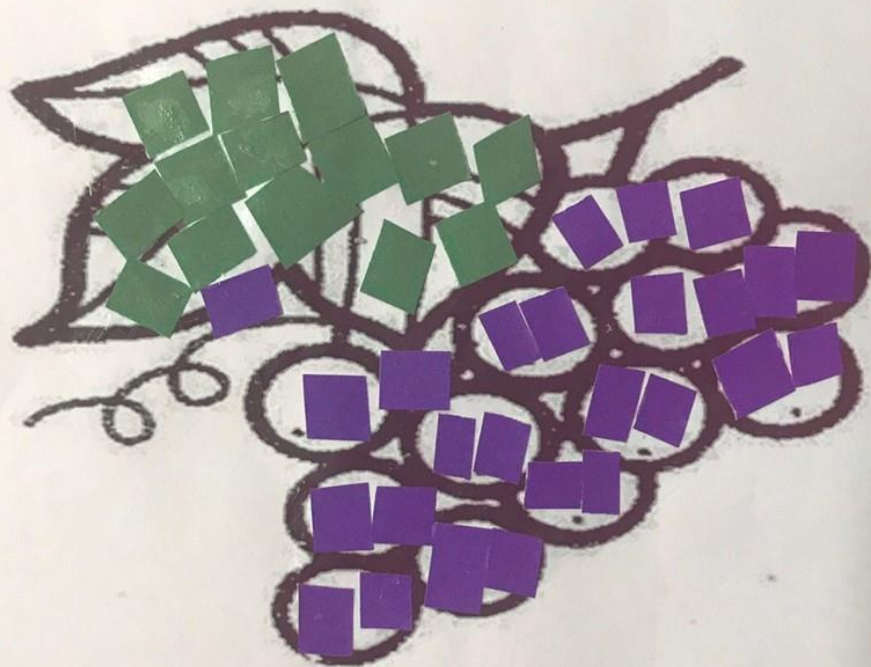
สตรอเบอรี่

ชื่อ...ด.ช...ดาญญ์...สว.สดีสุ...ชั้น.ฉ.น.ป.ล.๖..จบ

ใบงาน

การฉีกปะกระดาษรูปผลไม้

คำสั่ง จงฉีกปะกระดาษลงในรูปให้สวยงามนะคะ



องุ่น

ชื่อ...ด.ช. ชาติชาย... สวัสดิ์สุข... ชั้น...อนุบาล...3... จบ

ใบงาน
การฉีกปะกระดาษรูปผัก
คำสั่ง จงฉีกปะกระดาษลงในรูปให้สวยงามนะคะ



แครอท

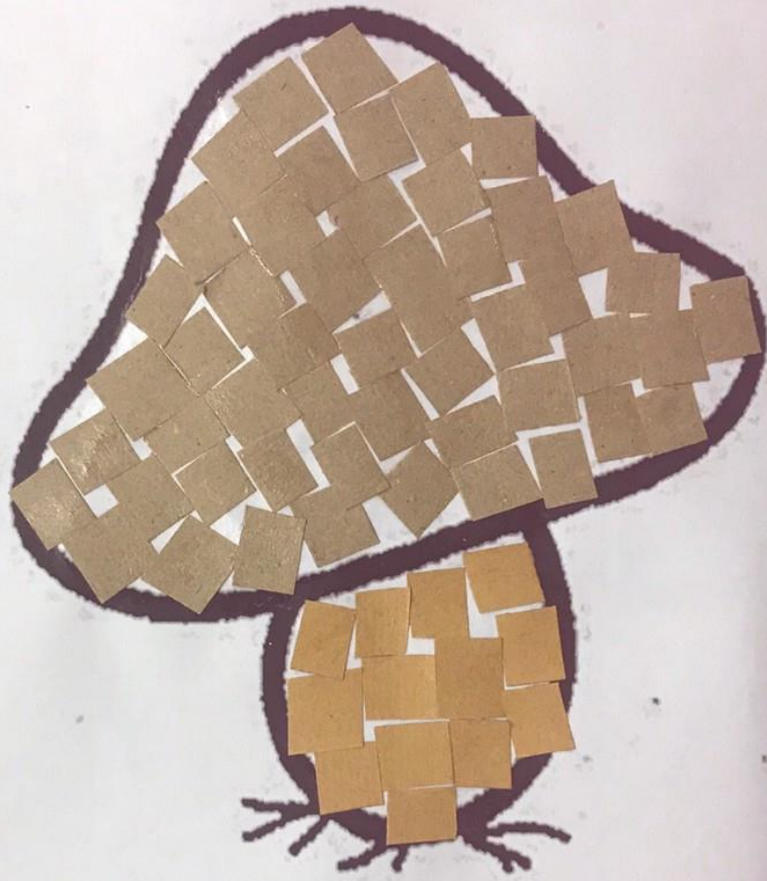
ใบงาน
การฝึกประติมากรรมรูปผลไม้
ตัวตั้ง จงฝึกประติมากรรมลงในรูปให้สวยงามและละเอียด



ฝึกวาดเขียน

ชื่อ น.ร. ชาติชาย สวัสดิ์สุข ชั้น อนุบาล 3 บวช

ใบงาน
การฉีกปะกระดาษรูปผัก
คำสั่ง จงฉีกปะกระดาษลงในรูปให้สวยงามนะคะ



เห็ด

ชื่อ...ด.ช. จาพิตต์...สวัสดิ์สุ...ชั้น...อนุบาล 3 ขวบ

ใบงาน
การฉีกปะกระดาษรูปผัก
คำสั่ง จงฉีกกระดาษลงในรูปให้สวยงามนะคะ



มะเขือเทศ

ชื่อ...น.ช.อาทิตย์...สวัสดีสุขา.....ชั้น...อนุบาล 3 ขวบ

ใบงาน
การฉีกปะกระดาษรูปผัก
คำสั่ง จงฉีกปะกระดาษลงในรูปให้สวยงามนะคะ



ข้าวโพด

ชื่อ...ณ.ฉัตรดี...สวัสดี...ชั้น...ขนาด 3 ขวบ