

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนาเด็กสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ ของ นักเรียนชั้นอนุบาล 2/1 ศูนย์
อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มัธยมศึกษาคอมมาติสสุนนะฮ์

ชื่อผู้วิจัย

นางสาวศรีนทร์ญา ลาตะ

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
รายวิชา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2
หลักสูตรสถานศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์สงขลา)
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนาเด็กสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ ของ นักเรียนชั้นอนุบาล 2/1 ศูนย์
อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มัธยมศึกษาคอมมาติสสุนนะฮ์

ชื่อผู้วิจัย

นางสาวศรีนทร์ญา ลาตะ

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
รายวิชาสัมมนาการศึกษา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2
หลักสูตรสถานศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์สงขลา)
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

ชื่อเรื่อง การพัฒนานักเรียนสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น อนุบาล 2/1
ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มีสัยติอิกอมาติสสุนนะฮ์

ชื่อ นางสาวศรีนทร์ญา ลาเตะ

ปี 2561

สภาพปัญหา นักเรียนในชั้นเรียนระดับปฐมวัยระดับชั้นอนุบาล 2/1

ความเป็นมา นักเรียน จะเป็นนักเรียนไม่ค่อยนิ่ง ในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ต้องให้นั่ง
ใกล้ๆ ครู เพื่อคอยกระตุ้นในการฟังการพูด และการตอบคำถามลักษณะการพูดการตอบ
คำถามของนักเรียน จะพูดทวน คำถาม ก่อน จึง จะตอบ และไม่นิ่งในขณะที่ร่วมกิจกรรมการ
ระบายสีภาพต่างๆจะขีดเขียน แค่ สอง สามครั้งแล้วจะเลิกไม่ทำต่อและเปลี่ยนไปทำ
กิจกรรมอื่น อย่างไม่หยุดนิ่ง ถึงแม้จะเป็นกิจกรรมที่หน้าสนใจ เช่น ฟังนิทาน ฯลฯ ครูประ
จำชั้นจึงมีความสนใจ เพื่อนำกิจกรรมสร้างสรรค์ มาฝึกปฏิบัติ เพื่อปรับพฤติกรรมในการ
พัฒนาความสามารถของนักเรียน 2คนที่มีสมาธิสั้นให้ ปรับพฤติกรรมในชั้นพื้นฐานได้
เหมาะสมกับวัย

ทางเลือกที่คาดว่าจะแก้ปัญหา

- 1.การวาดภาพตามจินตนาการ
- 2.ระบายสีภาพอิสระ
- 3 .ปั้นดินน้ำมัน
- 4.ฉีกปะภาพ

วัตถุประสงค์

- 1.เพื่อพัฒนาความสามารถของ นักเรียนที่มีสมาธิสั้นในการปฏิบัติกิจกรรมโดยใช้กิจกรรม
สร้างสรรค์
2. เพื่อสร้าง และ พัฒนานวัตกรรมในการศึกษาสมาธิให้กับนักเรียนทั้งสอง

ระยะเวลาการดำเนินงาน 5 พ.ย. 2561- 30 ม.ค. 2562

ขั้นตอนในการดำเนินงาน

- 1.ทดลองให้นักเรียนทำกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างอิสระ
- 2.สนทนาคงกลกติกาในการทำงานสร้างสรรค์
- 3.ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ
- 4.สังเกตหลังจากปฏิบัติกิจกรรมโดยใช้ นวัตกรรม
- 5.นำผลงานก่อนการทดลอง และหลังการทดลองมาปรับ นวัตกรรม
- 6.สรุปผล และเสนอแนะ

ชื่อวิจัย การพัฒนาเด็กสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ของ นักเรียนชั้นอนุบาล 2/1
ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มัสยิดอิกอมาติสสุนนะฮ์

ผู้วิจัย นางสาวศรีนทร์ญา ลาเตะ ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มัสยิดอิกอมาติสสุนนะฮ์
ปี 2561

กลุ่มสาระการเรียนรู้ กิจกรรมสร้างสรรค์

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายที่จะพัฒนาสมาธินักเรียนในระดับก่อนประถมศึกษา ซึ่งอยู่ในวัย 4ปี เป็นวัย แห่งการเรียนรู้จะสนใจเรียน ประมาณ10-20นาที จากการจัดกิจกรรมหลัก6 กิจกรรมในภาคเรียนที่ 2 พบว่าในห้องเรียนอนุบาล2/1 ที่มีสมาธิในการเรียนรู้ได้น้อยผู้วิจัยจึงได้ จัดกิจกรรมสร้างสรรค์มาช่วยในการทำงานวิจัย โดยผ่านกระบวนการวาดภาพตามจินตนาการนึก- ปะภาพ ระบายสีภาพ และปั้นดินน้ำมัน เพื่อให้ผู้เรียนได้มีสมาธิในการเรียนเพิ่มมากขึ้น และ ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในชั้นพื้นฐานได้เหมาะสมกับวัย

การพัฒนาเด็กสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์

ความสำคัญและที่มา

นักเรียนวัย 4 ปี ต้องมีการพัฒนาการทางด้านอารมณ์-จิตใจสังคมและสติปัญญาจากการ เลี้ยงดูที่ส่ง เสริมถึงพัฒนาการตลอดจนการเรียนรู้ที่เหมาะสมจากการปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักเรียนกับ พ่อ แม่ เด็กกับครู เด็กกับ ครูพี่เลี้ยง เพื่อพัฒนาตนเองตามลำดับของ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ อย่างสมดุลย์และเต็มศักยภาพ(จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย มีพัฒนาการที่ล่าช้าไม่เหมาะสมกับวัย ในด้านสติปัญญาอารมณ์จิตใจสังคมและร่างกายไม่เป็นไปตามศักยภาพของนักเรียน

เนื่องจากการจัดกิจกรรมหลัก6กิจกรรมและการทดสอบประเมินผลพัฒนาการใน ภาคเรียนที่1นักเรียนมีพัฒนาการไม่เหมาะสมกับวัย ครูจึงสนใจที่จะทำวิจัย เพื่อพัฒนาการ ให้มีพัฒนาการที่ดีขึ้น โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ซึ่งมีการวาดภาพตามจินตนาการ การระบายสีภาพ การฉีกปะภาพ และปั้นดินน้ำมันเพื่อพัฒนา การให้นักเรียนมีศักยภาพที่ดีขึ้น

จุดประสงค์

- 1.เพื่อพัฒนาความสามารถของเด็กที่มีสมาธิสั้นให้มีการพัฒนาได้เหมาะสมกับวัย
2. เพื่อพัฒนานวัตกรรมในการฝึกสมาธิให้กับนักเรียนที่มีสมาธิสั้น ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

นิยามศัพท์

สมาธิสั้น หมายถึง บกพร่องทางระบบประสาท-สมองทำให้ไม่สามารถควบคุมความสนใจของตนเองให้อยู่ในขอบเขตและระยะที่ควรจะเป็นได้ โดยจากเกณฑ์การวินิจฉัยของ DSM-IV ได้แบ่งอาการเป็น 2 กลุ่มใหญ่ คือ อาการขาดสมาธิ (inattention) และอาการอยู่ไม่นิ่ง/หุนหัน พลันแล่น (hyperactivity-impulsivity)

กิจกรรม หมายถึง กิจกรรมที่ส่งเสริมพฤติกรรมให้นักเรียนมีสมาธิมากขึ้น

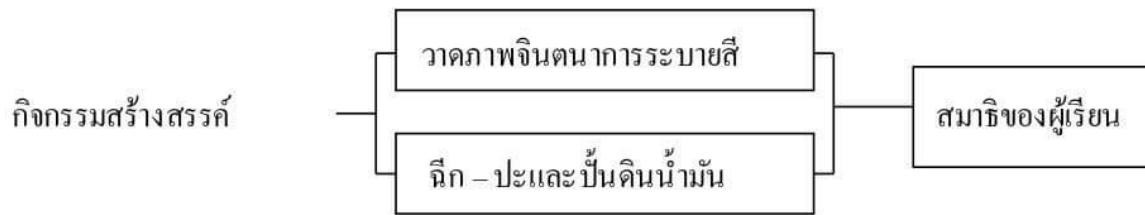
ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น

1. กิจกรรมสร้างสรรค์ในด้านวาดภาพตามจินตนาการและระบายสีภาพ
2. ฉีก-ปะและปั้นดินน้ำมัน

ตัวแปรตาม การพัฒนาสมาธิของผู้เรียน

กรอบแนวคิดการวิจัย



ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผลจากการวิจัยครั้งนี้จะเป็นแนวทางสำหรับครูที่จะจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ในวัย 4 ปี ให้ได้ผลตามจุดประสงค์ และแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในห้องเรียน และนำผลมาใช้ในการปรับปรุง หรือ พัฒนาการเรียนการสอนให้นักเรียนเกิดการพัฒนาและเกิดประสิทธิภาพ สำหรับนักเรียนปฐมวัย

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ได้แก่ เด็กชายจอมทัพ เลี่ยมชูโชติและเด็กหญิงนดา บัวสาม อยู่ในระดับชั้น อนุบาล 2/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ในศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มีสัณติอิกอมาติสสุนนะฮ์

วิธีดำเนินการวิจัย

โดยมีวิธีดำเนินงานด้วยการวิจัยครั้งนี้

ที่	วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม	หมายเหตุ
1	5/พ.ย./2561 12/พ.ย./2561 19/พ.ย./2561 26/พ.ย./2561	พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ ระบายสีภาพ ฉีก - ประกอบ ปั้นดินน้ำมัน	ปฏิบัติกิจกรรมทุก วันพุธ ของสัปดาห์ วัน ที่ปฏิบัติกิจ กรรม ตรงกับวันหยุดจะ เลื่อนปฏิบัติในวันอังคาร ของสัปดาห์
2	3/ธ.ค./2561 17/ธ.ค./2561 10/ธ.ค./2561 24/ธ.ค./2561	พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ ระบายสีภาพ ฉีก - ประกอบ ปั้นดินน้ำมัน	
3	7/ม.ค./2562 14/ม.ค./2562 21/ม.ค./2562 28/ม.ค./2562	พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ ระบายสีภาพ ฉีก - ประกอบ ปั้นดินน้ำมัน	

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการทำวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ทำกิจกรรมดังนี้

1. การจัดกิจกรรม
2. การบันทึกข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากแบบบันทึกการพัฒนาสมาธิส่นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนภายหลังจากการทำกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียนแล้ว ผู้เรียนมีระดับคะแนนสูงขึ้นตามลำดับซึ่งเป็นไป ตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ทำให้เด็กมีพัฒนาการที่ดีขึ้น

ภาคผนวก

แบบบันทึกการพัฒนาการสมานฉันท์ด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์
ครั้งที่1 เด็กชายจอมทัพ เลี่ยมชูชาติ
ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มีสัยดอิกอมาติสสุนนะย์

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	0 หมายถึง ไม่มีสมาธิ เลย
1	การพิมพ์ภาพ		/		
2	ระบายสีภาพ		/		
3	ฉีกปะภาพ		/		1 หมายถึง มีสมาธิบ้าง ครูต้องคอย กระตุ้น
4	ปั้นดินน้ำมัน			/	
	รวม	-	3	1	2 หมายถึง มีสมาธิดี
	ค่าเฉลี่ย	-	0.75	0.25	
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	-	75	25	

แบบบันทึกการพัฒนาการสมานัสนัด้วยกิจกรรมสร้งสรค์
คร้งที่ 2 เด็กชายจอมทัฬ เล็มชูชุตติ
ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มัสยิดอิกอมาตีสุนนะฮ์

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	0 หมายถึง ไม่มีสมานั เลย
1	การพืมพ้ภาพ		/		
2	ระบายสีภาพ		/		
3	ฉีกปะภาพ		/		1 หมายถึง มีสมานับ้าง ครุต้องคอย กระตุน
4	ปั้นดินน้ำมัน		/		
	รวม	-	4	-	2 หมายถึง มีสมานัดี
	ค่าเฉลี่ย	-	1	-	
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	-	100	-	

แบบบันทึกการพัฒนาการสมานัตถ์ด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์
ครั้งที่ 3 เด็กชายจอมทัพ เลี่ยมชูชาติ
ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มัสยิดอิกอมาติสสุนนะฮ์

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	0 หมายถึง ไม่มีสมานัตถ์เลย
1	การพิมพ์ภาพ	/			1 หมายถึง มีสมานัตถ์บ้าง ครรุดต้องคอยกระตุ้น
2	ระบายสีภาพ	/			
3	ฉีกปะภาพ		/		
4	ปั้นดินน้ำมัน		/		
	รวม	2	2		2 หมายถึง มีสมานัตถ์ดี
	ค่าเฉลี่ย	0.50	0.50		
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	50	50		

สรุปผลว่า จากการสังเกตการพัฒนาการสมานัตถ์ของผู้เรียนในแต่ละครั้งของนักเรียน ในระดับชั้นอนุบาล 2/1 พบว่า

ครั้งที่1 -ได้รับคะแนนในกิจกรรมสร้างสรรค์ได้ค่าเฉลี่ย0.25คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ25

- ได้รับคะแนนในกิจกรรมกิจกรรมพิมพ์ภาพ การกิจกรรมระบายสีและกิจกรรมสร้างสรรค์ได้ค่าเฉลี่ย0.75คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ75

ครั้งที่ 2 - ได้รับคะแนนในกิจกรรมกิจกรรมพิมพ์ภาพ กิจกรรมระบายสีภาพ กิจกรรมฉีกปะภาพและกิจกรรมปั้นดินน้ำมันได้ค่าเฉลี่ย4คิดเป็นร้อยละ100

ครั้งที่3 -ได้คะแนนในกิจกรรมฉีก-ปะภาพและกิจกรรมปั้นดินน้ำมันได้ค่าเฉลี่ย0.50คิดเป็นร้อยละ 50

- ได้รับคะแนนในกิจกรรมกิจกรรมพิมพ์ภาพ และกิจกรรมระบายสีภาพ ได้ค่าเฉลี่ย0.50คิดเป็นร้อยละ50

แบบบันทึกการพัฒนาการสมานัสนด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์
ครั้งที่1 เด็กหญิงนดา บัวสาม
ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มัสยิดอิกอมาติสสุนนะฮ์

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	0 หมายถึง ไม่มีสมาธิ เลย
1	การพิมพ์ภาพ		/		
2	ระบายสีภาพ		/		
3	ฉีกปะภาพ		/		1 หมายถึง มีสมาธิบ้าง ครูต้องคอย กระตุ้น
4	ปั้นดินน้ำมัน			/	
	รวม	-	3	1	2 หมายถึง มีสมาธิดี
	ค่าเฉลี่ย	-	0.75	0.25	
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	-	75	25	

แบบบันทึกการพัฒนาการสมานัตินด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์
ครั้งที่2 เด็กหญิงนดา บัวสาม
ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มัสยิดอิกอมาติสสุนนะฮ์

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	0 หมายถึง ไม่มีสมาธิ เลย 1 หมายถึง มีสมาธิบ้าง ครูต้องคอยกระตุ้น
1	การพิมพ์ภาพ		/		
2	ระบายสีภาพ		/		
3	ฉีกปะภาพ		/		
4	ปั้นดินน้ำมัน		/		
					2 หมายถึง มีสมาธิดี
	รวม	-	4	-	
	ค่าเฉลี่ย	-	1	-	
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	-	100	-	

แบบบันทึกการพัฒนาการสมานัตถ์ด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์
ครั้งที่ 3 เด็กหญิงนดา บัวสาม
ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์มัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	0 หมายถึง ไม่มีสมานัตถ์ เลย
1	การพิมพ์ภาพ	/			1 หมายถึง มีสมานัตถ์บ้าง ครูต้องคอย กระตุ้น
2	ระบายสีภาพ	/			
3	ฉีกปะภาพ		/		
4	ปั้นดินน้ำมัน		/		
	รวม	2	2		2 หมายถึง มีสมานัตถ์ดี
	ค่าเฉลี่ย	0.50	0.50		
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	50	50		

สรุปผลว่า จากการสังเกตการพัฒนาการสมานัตถ์ของผู้เรียนในแต่ละครั้งของนักเรียน ในระดับชั้นอนุบาล 2/1 พบว่า

ครั้งที่ 1 - ได้รับคะแนนในกิจกรรมสร้างสรรค์ได้ค่าเฉลี่ย 0.25 คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ 25

- ได้รับคะแนนในกิจกรรมกิจกรรมพิมพ์ภาพ กิจกรรมระบายสีและกิจกรรม

สร้างสรรค์ได้ค่าเฉลี่ย 0.75 คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ 75

ครั้งที่ 2 - ได้รับคะแนนในกิจกรรมพิมพ์ภาพ กิจกรรมระบายสีภาพ

กิจกรรมฉีกปะภาพและกิจกรรมปั้นดินน้ำมันได้ค่าเฉลี่ย 4 คิดเป็นร้อยละ 100

ครั้งที่ 3 - ได้คะแนนในกิจกรรมฉีก-ปะภาพและกิจกรรมปั้นดินน้ำมันได้ค่าเฉลี่ย 0.50 คิดเป็นร้อยละ 50

- ได้รับคะแนนในกิจกรรมกิจกรรมพิมพ์ภาพ และกิจกรรมระบายสีภาพ ได้

ค่าเฉลี่ย 0.50 คิดเป็นร้อยละ

การปั้นดินน้ำมัน



การพิมพ์ภาพจากใบตำลึง



การฝึกปะภาพ



ระบายสีภาพตามจินตนาการ



บรรณานุกรม

<https://th.wikipedia.org/wiki/โรคซึมเศร้า>

<http://www.manarom.com/article-detail.php?id=96>

<http://www.ku.ac.th/e-magazine/february48/know/samati.html>

<http://www.thaihealth.or.th/content/รับมือเด็กซึมเศร้า>

http://www.si.mahidol.ac.th/th/departement/psychiatrics/dept_article_detail.asp?a_id=392

<http://www.pt.mahidol.ac.th/knowledge/?p=171>

