

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้น บริบาลปีที่ 1
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน

นางสาววีรนงค์ ตาประโคน
รหัส 571031321229

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
รายวิชา 1005811 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์นครราชสีมา)
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้น บริบาลปีที่ 1
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน

นางสาววิรณรงค์ ตาประโคน
รหัส 571031321229

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
รายวิชา 1005811 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์นครราชสีมา)
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน

ชื่อผู้วิจัย นางสาววีรนงค์ ตาประโคน

ปีที่วิจัย พ.ศ. 2562

บทนำ

ในด้านการศึกษาในศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ภาษานับได้ว่าเป็นปัจจัยสำคัญยิ่งในการเรียนรู้ต่างๆ ของเด็กทุกระดับชั้น แต่ในการสอนภาษาโดยทั่วไป มักจะมีการสอบอ่านและการเขียนเป็นพื้นฐาน ไม่ได้สอนทักษะการฟังให้แก่เด็กมากนัก เพราะครูและผู้เกี่ยวข้องกับการศึกษาหลายท่านคิดว่าทักษะการฟังไม่ใช่เป็นเรื่องที่สำคัญที่ต้องสอนในห้องเรียน เพราะเด็กได้รับประสบการณ์การฟังมาตั้งแต่วัยต้นของชีวิต จึงทำให้ทักษะการฟังซึ่งเป็นทักษะที่ใช้มากในชีวิตประจำวันและเป็นพื้นฐานสำหรับทักษะอื่นถูกละเลยโดยผู้สอนมักจะเน้นทักษะการเขียน (สนิท ไกรสิทธิ์ 2516:8)

การสอนทักษะการฟังเป็นสิ่งจำเป็น เด็กที่มีความสามารถในการฟังดีจะเก็บสารประโยชน์ ความรู้ ข้อคิดจากการฟังและสื่อความหมายกับผู้อื่นได้ดี การฟังจึงเป็นพื้นฐานในการใช้ภาษาด้านอื่นๆ เด็กที่ได้รับทักษะการฟังมาอย่างดี ย่อมมีความสามารถในการฟังเพิ่มขึ้น และสามารถและสามารถเรียนวิชาอื่นๆ ได้ดี (รัตนา ศิริพานิช 2507 : 139) อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเล่านิทานที่เด็กๆ ชอบมากคือหุ่นต่างๆ เช่น หุ่นนิ้วมือ หุ่นมือถุงเท้า หุ่นมือถุงกระดาษ ฯลฯ เพราะหุ่นมือเหล่านี้สามารถดึงดูดความสนใจของเด็กได้มาก หุ่นเป็นสื่อหรืออุปกรณ์ในการเล่านิทานที่มีความเกี่ยวพัน และคุ้นเคยเป็นอย่างดีกับเด็กปฐมวัย หุ่นสามารถเคลื่อนไหวได้ มีสีสันสวยงาม และดูคล้ายกันกับตุ๊กตาและของเล่นที่เด็กรู้จัก การเชิดหุ่นยังเป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้กล้าแสดงออก สื่อสารสนทนาพูดคุยเรื่องราวความเป็นไปรอบๆ ตัวเป็นการแสดงออกทางอารมณ์ จินตนาการ ความคิดฝันจากประสบการณ์และความสามารถเชิงสร้างสรรค์ของเด็กเองผ่านการเชิดหุ่น (อรชума ยุทธวงศ์. 2537:167)

การจัดการศึกษาระดับปฐมวัย เป็นการศึกษาที่มีความสำคัญ และจำเป็นอย่างยิ่ง สำหรับเด็กแรกเกิด-6ปีเพราะเด็กในวัยนี้เป็นวัยที่กำลังพัฒนาด้านร่างกายอารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา ประสบการณ์ที่เด็ก ได้รับจะมีอิทธิพลต่อการเสริมสร้างความพร้อม และพัฒนาในขั้นต่อไป (บัญญัติ แสนทวี. 2541: 58; อ้างอิงจาก Bloom) และในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 การจัด

การศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นการจัดในลักษณะของการอบรมเลี้ยงดูและการให้การศึกษาแก่เด็กทุกด้าน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญาตามวัยและความสามารถของเด็กแต่ละคน เพื่อเป็นพื้นฐานในการดำรงชีวิต และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข (กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. 2540: 31)

นิทานเป็นเครื่องมือที่จะช่วยส่งเสริมพัฒนาความฉลาดทางสติปัญญาและความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กให้สูงขึ้น ดังคำกล่าวของ(ฌนทัย ทิวไผ่งาม 2547:1) ได้กล่าวว่า นิทานนอกจากจะช่วยพัฒนาทักษะการฟัง การพูด ให้มีความรู้ความสนุกสนานจินตนาการแก่เด็กแล้ว นิทานยังช่วยฝึกสมาธิให้เด็กรู้จักสำรวจใจให้จดจ่ออยู่กับเรื่องที่ฟัง ซึ่งเป็นพื้นฐานการเตรียมความพร้อมด้าน การอ่านหนังสือ และปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้เด็กไปพร้อมกัน ส่งผลให้เด็กมีพัฒนาการทางด้านสติปัญญาและอารมณ์ที่ดีตามมา และที่ผ่านมามีพบว่านิทานทำให้เด็กฉลาดได้ กิจกรรมนิทานเป็นกิจกรรมที่มีความเหมาะสมเอื้ออำนวยต่อการพัฒนาการเด็กและช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดีให้กับเด็กและเป็นกิจกรรมที่ช่วยเสริมสร้างจินตนาการให้แก่เด็กซึ่งสอดคล้องกับ (กุลยา ตันติผลาชีวะ 2548 : 32) ได้กล่าวไว้ว่า นิทานเป็นตำราของเด็กปฐมวัย เป็นสื่อที่ใช้ในการสนองความต้องการตามธรรมชาติของเด็ก สร้างการเรียนรู้ให้กับเด็กทั้งทางด้านสังคม อารมณ์ คุณธรรม จริยธรรม ช่วยให้เด็กสามารถรับรู้ เข้าใจ ทำให้เด็กซึมซับและรับความรู้ไว้

จากสภาพปัญหาสังเกตพบว่าเด็กนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 จำนวน 15 คน ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน สังกัดกองการศึกษาเทศบาลตำบลแสงทอง ตำบลแสงทอง อำเภอบึงสามพัน จังหวัดบุรีรัมย์ พบว่าเด็กในห้องมีทักษะการฟังยังไม่ดีนัก ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาเรื่องทักษะการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเล่านิทาน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมให้เด็กมีทักษะทางการฟังที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

- 1) เพื่อศึกษาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน
- 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานระหว่างหลังเรียนและก่อนเรียน
- 3) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

ขอบเขตของการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชาย-หญิง ชั้นบริบาลปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน อายุ 3-4 ทั้งหมดจำนวน 15 คนที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

2. ด้านตัวแปร

ตัวแปร ได้แก่

ตัวแปรต้น : กิจกรรมการเล่านิทาน

ตัวแปรตาม : ความสามารถด้านการฟัง

3. เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย คือ กิจกรรมการเล่านิทาน หน่วยสัตว์โลกน่ารัก
ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยใช้เวลาในการวิจัย 1 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 15 นาที โดยทดลองในช่วงเสริมประสบการณ์ เวลา 09.20 – 09.35 น. ในวันจันทร์ วันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี วันศุกร์

นิยามศัพท์ เฉพาะในการวิจัย

เด็กปฐมวัย นักเรียนชาย-หญิง ชั้นบริบาลปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน อายุ 3-4 ปี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

การจัดกิจกรรมการเล่านิทาน หมายถึง การเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบการเล่านิทานโดยครูเป็นผู้เล่า

ทักษะการฟัง หมายถึง ความสามารถของเด็กที่สามารถจดจำเนื้อหาโดยการที่ผู้วิจัยได้ใช้นิทาน ซึ่งวัดจากแบบทดสอบการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแบ่งออกได้ 1 ด้าน

ฟังแล้วปฏิบัติตามคำสั่งได้ หมายถึง เด็กปฐมวัยสามารถฟังแล้วปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้อง

กรอบแนวคิดในการวิจัย

กรอบแนวคิดในการวิจัย พัฒนามาจากทฤษฎีจิตวิเคราะห์เกี่ยวกับพัฒนาการทางจริยธรรมของฟรอยด์

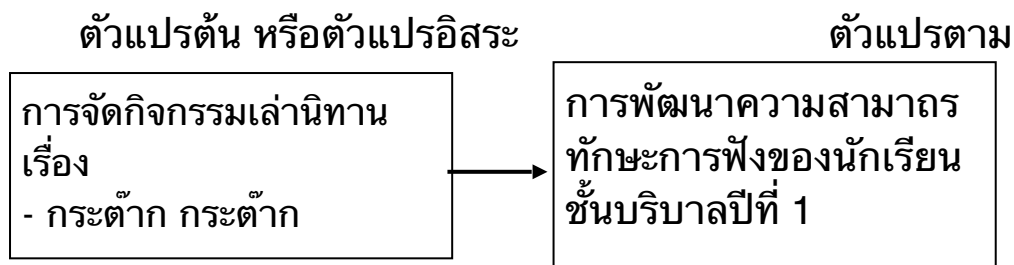
ได้แสดงทัศนะเกี่ยวกับจริยธรรมไว้แตกต่างจากแนวคิดของเพียเจต์และโคลเบอร์ก ฟรอยด์เชื่อว่าพัฒนาการทางจริยธรรมนั้นเกี่ยวข้องกับพัฒนาการระบบซูเปอร์อีโก (Superego) ของเด็ก ซูเปอร์อีโกเป็นส่วนหนึ่งของจิตใจ ในลักษณะของความรู้สึกผิดชอบชั่วดีหรือพฤติกรรมที่เป็นมาตรฐานการยอมรับจากสังคม ซึ่งได้รับการปลูกฝังมาจากการอบรมสั่งสอนจากพ่อแม่ และพัฒนาการแสดงบทบาททางเพศจากพ่อแม่ของตน โดยการเลียนแบบ บทบาททางเพศจาก

พ่อหรือแม่ที่เป็นเพศเดียวกันกับตน ชูปเปอร์อีโก้จะพัฒนาขึ้นจากการเลียนแบบบทบาททางเพศนี้ ซึ่งประกอบด้วย 2 ลักษณะ

1. Ego ideal หมายถึง การแสดงออกที่สมบูรณ์แบบ เป็นมาตรฐานของแต่ละบุคคล ซึ่งพัฒนามาจากการที่เด็กยอมรับความคิดและค่านิยมของผู้ใหญ่ในสังคมเป็นแนวทางในการปฏิบัติ

2. Conscience หมายถึง ความรู้สึกผิดชอบชั่วดีของเด็กที่พัฒนามาจากการที่เด็กมีประสบการณ์ ในการกระทำความผิด และเกิดความรู้สึกผิดขึ้นในใจ

จากทฤษฎีพัฒนาการทางจริยธรรม พอสรุปได้ว่า การพัฒนาทางด้านจริยธรรมของเด็กปฐมวัยนั้น มีความเกี่ยวข้องกับองค์ประกอบต่างๆ คือ ขบวนการทางสติปัญญา การเรียนรู้ การเลียนแบบ การพัฒนาชูปเปอร์อีโก้ในตัวเด็ก และการอบรมเลี้ยงดูของพ่อแม่ การพัฒนาทางด้านจริยธรรมจะเป็นไปตามลำดับขั้น เด็กจะเกิดการเรียนรู้ ปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมและบุคคลที่ใกล้ชิด ที่มีอิทธิพลต่อตัวเด็ก เด็กจะเลียนแบบบุคคลในสังคม โดยการสังเกตถึงการแสดงออกของผู้อื่นที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และจะจดจำการกระทำและพฤติกรรมของผู้ใหญ่และนำมาปฏิบัติตาม การเปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้สังคม จำให้เด็กมีประสบการณ์ ภูมิบทบาทของตนเอง ดังนั้น การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับเด็กปฐมวัย เพื่อปูพื้นฐานทางด้านจริยธรรมนั้น ควรพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ค่อยเป็นค่อยไป โดยสอดแทรกให้เด็กในชีวิตประจำวัน การเปิดโอกาสให้เด็กเรียนรู้อย่างหลากหลาย ได้เห็น ได้ฟัง ซึมซับเข้าไปในสมองอยู่ตลอดเวลา จะช่วยให้เด็กเกิดเจตคติที่อดทนต่อการเรียนรู้จริยธรรม เด็กจะเกิดความรู้ความเข้าใจว่า สิ่งใดดี สิ่งใดไม่ดี สิ่งใดถูกต้อง สิ่งใดไม่ถูกต้อง จะทำให้เด็กเกิดความเชื่อมั่นในตนเอง ในการแสดงออกในลักษณะที่ดีทางด้านจริยธรรม (Morrison. 1998 : 259) แสดงได้ดังแผนภาพต่อไปนี้



แผนภาพกรอบแนวคิดการวิจัย

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงทดลอง แบบกึ่งทดลอง (Quasi Experimental Research) แบบกลุ่มเดียวมีการวัดก่อน-หลัง (One Group Pre Test - Post Test Design) เก็บรวบรวมข้อมูลจาก เด็กปฐมวัยที่มีอายุระหว่าง 3-4 ปี กำลังศึกษาอยู่ชั้นบริบาลปีที่ 1 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน จำนวน 10 คน ผู้วิจัยออกแบบการวิจัยโดยใช้แบบแผนการวิจัย (Research Design)

เครื่องมือวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีเครื่องมือ 2 ประเภท ดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่

1.1 นิทานที่ใช้สำหรับทำกิจกรรมเสริมประสบการณ์ คือ นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก ซึ่งเป็นเครื่องมือวิจัยที่ผู้วิจัยได้มาจากตามท้องตลาด

1.2 แผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ คือ แผนการจัดการเรียนรู้สัตว์โลกน่ารัก ซึ่งเป็นเครื่องมือวิจัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสังเกตพฤติกรรมการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่1 ซึ่งเป็นเครื่องมือวิจัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง

ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือ

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเล่านิทาน สุภี วงศ์พลับ. (2555). ปราณี ปริยวาที. (2551).

2. ดำเนินการเลือกสาระและเลือกนิทานดังนี้

2.1 จัดหานิทานที่สอดคล้องกับสาระการฟัง ประกอบด้วยสาระการฟัง ที่กำหนดตามนิยามศัพท์การวิจัย

2.2 ขั้นพูดคุยทำความเข้าใจเกี่ยวกับข้อตกลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมและรูปแบบการเล่านิทาน

2.3 สรุปสิ่งที่ได้ฟังจากการเล่านิทาน โดยจัดกิจกรรมในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 15 นาที รวมทั้งสิ้น 1 สัปดาห์

3. นำแผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทาน เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบความสอดคล้องของสาระกับจุดประสงค์ ความเหมาะสมของภาษา จำนวน 2 ท่าน ได้แก่

3.1 นางพยอม แวงวรรณ รักษาการหัวหน้าศูนย์ฯ

3.2 นางกรรณิการ์ สิริประภากร ผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก

4. นำแผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทาน ไปปรับปรุงแก้ไข ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญให้มีความเหมาะสม

การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเบื้องต้น

1. นำแผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานไปทดลองใช้กับเด็กปฐมวัยชั้นบริหารปีที่ 1 นักเรียนชาย – หญิง อายุ 3-4 ปี จำนวน 15คน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน เพื่อหาคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรม

2. นำแผนการจัดกิจกรรมเล่นนิทานไปทำเป็นแผนการเรียนรู้ฉบับจริงเพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างในการทดลอง

ขั้นตอนในการแบบทดสอบแบบประเมินการการฟัง มีการดำเนินการตามลำดับ ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสังเกตพฤติกรรม เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสังเกตพฤติกรรม

2. สร้างแบบประเมินตามที่วางแผนไว้

3. นำแบบประเมินที่ใช้ในการวิจัยเสนอต่อครูพี่เลี้ยงและผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของครูพี่เลี้ยง

4. นำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของครูพี่เลี้ยงและผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ท่านไปทดลองใช้กับเด็กปฐมวัยชั้นบริบาลปีที่ 1 นักเรียนชาย – หญิง อายุ 3-4 ปี จำนวน 15 คน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน

5. นำเครื่องมือที่ได้ทดลองใช้มาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งแล้วจึงนำไปใช้จริง

กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบทดสอบประเมินการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของเด็กนักเรียนปฐมวัย มีการดำเนินการดังนี้

1. กำหนดกลุ่มตัวอย่างในการทดลอง คือ เด็กปฐมวัยชั้นบริบาลปีที่ 1 นักเรียนชาย – หญิง อายุ 3-4 ปี จำนวน 10 คน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน

2. ทดสอบตามรายการเครื่องมือการวิจัยด้วยการประเมินให้คะแนนพฤติกรรมตั้งแต่ไม่มีการพัฒนาความสามารถทักษะการฟัง มีการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังโดยมีผู้แนะนำ การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังด้วยตนเอง ทั้งนี้มีการให้คะแนนตั้งแต่ 3 2 1 ตามลำดับ

3. ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 เป็นระยะเวลา 1 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 ครั้ง ครั้งละ 15 นาที

ระยะเวลาการเก็บข้อมูล

ในการศึกษาครั้งนี้ ได้ทำการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โดยมีระยะเวลาในการทำการทดลองจำนวน 1 สัปดาห์ๆ ละ 5 ครั้งๆ ละ 15 นาที

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริบาลปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่นนิทานด้วยความความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานด้ว
ความความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2.วิเคราะห์เปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียน
ชั้นบริบาลปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการ
เล่านิทาน ก่อนและหลังเรียน

3.วิเคราะห์เปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียน
ชั้นบริบาลปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมกา
เล่านิทาน ด้วยการเปรียบเทียบกับคะแนนเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

การวิจัยครั้งนี้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนน
การวัดทักษะการพูดของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการทดลอง โดยใช้สูตร t-test
(Dependent Samples) (ล้วน สายยศ และอังคณา. 2538: 104)

สถิติที่ใช้ ได้แก่ สถิติพื้นฐาน

1. ค่าเฉลี่ย ใช้สูตร (ล้วน สายยศ และอังคณา. 2538: 73)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ \bar{X} แทน คะแนนเฉลี่ยของกลุ่ม
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งกลุ่ม
N แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

2. หาค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ใช้สูตร (ชูศรี วงศ์รัตนะ. 2544: 65)

$$S.D. = \sqrt{\frac{n\sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ความเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน
n แทน จำนวนเด็กปฐมวัยในกลุ่มตัวอย่าง
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งกลุ่ม
 $\sum X^2$ แทน ผลรวมของคะแนนเด็กปฐมวัยในกลุ่มตัวอย่างแต่ละตัวกำลังสอง

3. สถิติที่ใช้เปรียบเทียบก่อนการทดลองและหลังการทดลองโดยใช้สถิติ t-test (Dependent Samples) (บุญชม ศรีสะอาด. 2554: 109)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N\sum D^2 - (\sum D)^2}{(N-1)}}$$

| | | | |
|-------|----|-----|---|
| เมื่อ | D | แทน | ความแตกต่างระหว่างคะแนนแต่ละคู่ (ก่อน / หลัง) |
| | N | แทน | จำนวนคู่ (ก่อน / หลัง) หรือจำนวนเด็กปฐมวัยกลุ่มตัวอย่าง |
| | df | แทน | ความเป็นอิสระ มีค่าเท่ากับ n - 1 |

สรุปผลการวิจัย

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน

ผลการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน ใช้กิจกรรมการเล่านิทาน

คะแนนความสามารถด้านการฟังของเด็กนักเรียนก่อนการทดลองการใช้นิทานและหลังการทดลองใช้นิทานมีความแตกต่างกัน โดยเฉลี่ยก่อนทดลองมีค่า 2.3 คะแนน และ หลังทดลองมีค่าเฉลี่ย 4.7 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนเรียนมีค่า 0.674 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานหลังเรียนมีค่า 0.482 แสดงว่านักเรียนเมื่อได้รับการจัดกิจกรรมการเล่านิทานอย่างต่อเนื่องเด็กนักเรียนมีความสามารถด้านทักษะการฟังมากขึ้น

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานก่อนและหลังเรียน

ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานก่อนและหลังเรียน

พบว่าคะแนนความสามารถทักษะการฟังของเด็กนักเรียนก่อนเรียนโดยใช้นิทานและหลังเรียนโดยใช้นิทานมีความแตกต่างกัน โดยเฉลี่ยก่อนเรียนมีค่า 2.3 คะแนน และหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 4.7 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนเรียนมีค่า 0.674 เบี่ยงเบนมาตรฐานหลังเรียนมีค่า 0.482 คิดเป็นร้อยละก่อนเรียนได้ร้อยละ 46 หลังเรียนร้อยละ 94 ของนักเรียนแสดงว่ามีความสามารถทักษะการฟังมากขึ้น

พบว่า พบว่าคะแนนผลต่างของความสามารถทักษะการฟัง ปฏิบัติตามคำสั่ง ก่อนเล่านิทานได้ร้อยละ 23 และหลังการเล่านิทานได้ร้อยละ 47 และ

ความก้าวหน้าร้อยละ 24 แสดงว่าเด็กมีความก้าวหน้าทักษะการฟังปฏิบัติตามคำสั่งที่ดีขึ้น

ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานด้วยการเปรียบเทียบหลังเรียนกับเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานด้วยการเปรียบเทียบหลังเรียนกับเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

พบว่าคะแนนของความสามารถทักษะการฟัง หลังการทำแบบทดสอบเป็นคะแนนค่าเฉลี่ย 4.7 ของ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.482 ร้อยละ 94 แสดงว่าหลังเรียนเด็กมีความสามารถ ด้านทักษะการฟังตามคำสั่งผ่านเกณฑ์ของโรงเรียน

พบว่า คะแนนผลต่างของความสามารถทักษะการฟัง ปฏิบัติตามคำสั่งหลังเรียนได้ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.7 เกณฑ์ที่ครูกำหนดคือ 3 ปรากฏว่าเด็กผ่านเกณฑ์ที่ครูกำหนดทุกคน

การสะท้อนผลการเรียนรู้

ความคิดเห็นของครู/บทเรียนที่ผู้เรียน ครู ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้เรียนรู้จากกระบวนการวิจัย

1. ก่อนนำไปใช้ครูผู้สอนต้องศึกษาหลักสูตร แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะด้านต่างๆตลอดจนเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถทักษะการฟัง ให้เข้าใจอย่างชัดเจนเพื่อประยุกต์แนวคิด หลักการและทฤษฎี มาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

2. การดำเนินการเพื่อการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของเด็กปฐมวัย มักถูกมองว่าเป็นเรื่องยากและเป็นนามธรรม แต่ความเป็นจริงแล้วสามารถส่งเสริมให้เกิดขึ้นได้ในเด็กทุกวัยเพียงต้องมีวิธีการและกระบวนการที่เหมาะสมและต่อเนื่อง ประเด็นสำคัญคือต้องค่อยเป็นค่อยไป

3. ก่อนดำเนินการต้องเตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ มาเป็นอย่างดี เพราะเด็กมีช่วงความสนใจสั้น ต้องจัดกิจกรรม โดยเฉพาะการเล่านิทานให้เด็กมีความประทับใจ จะเป็นการสร้างแรงจูงใจได้เป็นอย่างดี

4. การวิจัยในลักษณะนี้สามารถนำไปใช้กับเด็กพิเศษได้

5. ก่อนการดำเนินการจะต้องมีข้อมูลหรือสารสนเทศที่สมบูรณ์และถูกต้องชัดเจน กล่าวคือต้องมีการวิเคราะห์พัฒนาการ คุณลักษณะตามวัย พฤติกรรม โดยต้องใช้เครื่องมืออย่างมีประสิทธิภาพเพื่อให้ทราบถึงปัญหาอย่างแท้จริง

6. เลือกวิธีการหรือสื่อที่จะนำมาจัดทำหรือพัฒนา โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับความพร้อมมูลภาวะ ความต้องการ ความถนัด และความสนใจของเด็กในแต่ละช่วงอายุ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ในการกิจกรรมการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังควรเสริมด้วยกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. กิจกรรมการสร้างแรงจูงใจ ได้แก่ การแสดงบทบาทสมมุติตามนิทาน

2. กิจกรรมการให้แรงเสริมแลกเปลี่ยน ได้แก่

2.1 การให้เด็กจัดทำสมุดเด็กดีทำได้เป็นรายบุคคล

2.2 การให้รางวัลด้วยสติ๊กเกอร์ในสมุดเด็กดีทำได้ แสดงการยอมรับความประพฤติเมื่อผ่านเกณฑ์รายวัน

2.3 ให้เด็กสามารถเลือกรางวัลได้ด้วยตนเองเมื่อปฏิบัติกิจกรรมผ่านเกณฑ์ครบ 1 สัปดาห์ ซึ่งควรเป็นสติ๊กเกอร์รูปภาพที่เด็กชอบ นำไปติดในสมุดเด็กดี

เอกสารอ้างอิง

- กัลยา นิ่มจิตต์.(2545).การศึกษารูปแบบการเล่านิทานของผู้ปกครองเด็กปฐมวัย
โรงเรียนอนุบาลวัด นางนอง .ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต.:บัณฑิต
วิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- กัลยา นิ่มจิตต์. (2545). การศึกษารูปแบบการเล่านิทานของผู้ปกครองเด็ก
ปฐมวัยโรงเรียนอนุบาล
วัดนางนอง กรุงเทพมหานคร. ปริญญาานิพนธ์ กศม.(การศึกษาปฐมวัย).
กรุงเทพฯ. : บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ชนิษฐา ศรีตะวัน. (2543). เอกสารประกอบการสอนรายวิชานิทานและหุ่น
สำหรับเด็กปฐมวัย.
บุรีรัมย์. มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน. กรุงเทพฯ. :
ศิลปาบรรณาการ.
- ดวงเดือน แจ้งสว่าง. (2542). นิทานสำหรับเด็กปฐมวัย. สงขลา. :
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- นงเยาว์ คลิ๊กคล้าย. (2543). ความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็ก
ปฐมวัยที่ได้รับการ
กิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้เพลงประกอบ. ปริญญาานิพนธ์
กศม.
(การศึกษา ปฐมวัย). : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- นฤมล จิวแพ. (2549). ผลการเล่านิทานประกอบภาพที่มีต่อพฤติกรรมความ
เอื้อเฟื้อของเด็กปฐมวัย.
ปริญญาานิพนธ์ กศม.(การศึกษาปฐมวัย). : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- พรทิพย์ วินโกมินทร์. (2542). เอกสารประกอบการสอนนิทานและหุ่นสำหรับเด็ก
ปฐมวัย.
เพชรบุรี. : มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลัยสงครณีในพระบรมราชูปถัมภ์.
- วาทีณี เจือทอง. (2553). ผลการจัดกิจกรรมการเล่านิทานที่ส่งเสริมพฤติกรรม
ความมีระเบียบวินัย
สำหรับเด็กปฐมวัย. ปริญญาานิพนธ์ กศม.(การศึกษาปฐมวัย). : บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ศศิพรรณ ลำแดงดี. (2553). ทักษะพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม

การทดลองหลังการฟังนิทาน. ปรินญาณีพนธ์ กศม.(การศึกษาปฐมวัย). :

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อนงค์ วรพันธ์. (2546). พัฒนาการอ่านและการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการ

เล่านิทานประกอบการทำสมุดเล่มเล็ก. ปรินญาณีพนธ์ กศม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ.

: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

นงลักษณ์ งามขำ. (2551).ความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้ปริศนาคำทาย.

ปรินญาณีพนธ์ กศม.(การศึกษาปฐมวัย). : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ศศิพรรณ ลำแดงเดช. (2553).ทักษะพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม

การทดลองหลังการฟังนิทาน.ปรินญาณีพนธ์ กศม.(การศึกษาปฐมวัย)..:

บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รัญจวน ประโมจรรย์ .(2544).ผลของการจัดกิจกรรมเสริมการเล่านิทานประกอบภาพที่มีต่อความสามารถด้าน

การเขียนของเด็กปฐมวัย.ปรินญาณีพนธ์ กศม.

(การศึกษาปฐมวัย)..บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วีรี เกียสกุล.(2530). การเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับ

การฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก.ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย).กรุงเทพฯ.

:บัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ภาคผนวก

- แผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทาน
- แบบทดสอบวัดความสามารถทักษะการฟังของเด็กปฐมวัย
- การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบริหารปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน
- ภาพขณะดำเนินกิจกรรมวิจัย

แผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทาน

ชั้นอนุบาล 1

สัปดาห์ที่ 26

กิจกรรมการเล่านิทาน 1

การจัดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

สอนวันที่ 21 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

เรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

เวลา 09.20-09.35 (15 นาที)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กสามารถฟังและตอบคำถามได้
2. เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
3. เพื่อให้เด็กสามารถฟังแล้วบอกเสียงสัตว์ต่างๆได้

สาระที่ควรเรียนรู้

นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

ประสบการณ์สำคัญ

1. ด้านร่างกาย เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวและอยู่กับที่
2. ด้านอารมณ์-จิตใจ กล้าแสดงออกอย่างสนุกสนาน
3. ด้านสังคม รับฟังและฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
4. ด้านสติปัญญา การสนทนาและตอบคำถาม

ขั้นตอนการจัดประสบการณ์

ขั้นนำ

1. ครูนำนิทาน เรื่อง กระต๊าก กระต๊าก มาให้เด็กดูและสนทนากับเด็กเกี่ยวกับชื่อนิทานที่จะเล่าให้เด็กฟัง อ่านชื่อเรื่อง ให้เด็กฟังและให้เด็กคาดเดาจากชื่อเรื่อง

ขั้นสอน

2. ผู้วิจัยนำนิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก เล่าให้เด็กฟัง
3. ผู้วิจัยให้เด็กช่วยกันสนทนาเกี่ยวกับนิทาน

ขั้นสรุป

4. เด็ก ๆ ร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง โดยใช้คำถามดังต่อไปนี้
- นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องว่าเรื่องอะไร
- ในนิทานมีตัวละครอะไรบ้างคะ

สื่อการสอน

1. นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

การประเมิน

1. สังเกตการสนทนาโต้ตอบคำถาม
2. สังเกตการตอบคำถาม
3. สามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้

บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ ใช้กิจกรรมการเล่านิทานหรือกระต๊าก กระต๊าก เด็กสามารถฟังนิทานและโต้ตอบคำถามที่คุณครูถาม มีสมาธิในการฟังมีเด็กบางคนไม่ค่อยสนใจในการฟังมากนัก เอาแต่พูดคุยกันครูเลยให้ทำท่าสัตว์ต่างๆและสามารถฟังปฏิบัติตามคำสั่งได้ มีความสนุกสนานสนใจเนื้อเรื่องที่ คุณครูเล่านิทานและเลียนแบบเสียงสัตว์แต่ละชนิด เด็กสามารถฟังและออกเสียงตามเสียงที่คุณครูพูดได้

ชั้นบริบาล1

สัปดาห์ที่ 26

กิจกรรมการเล่านิทาน 2

การจัดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

สอนวันที่ 22 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

เรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

เวลา 09.20-09.35 (15 นาที)

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.เพื่อให้เด็กสามารถฟังและตอบคำถามได้
- 2.เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
- 3.เพื่อให้เด็กสามารถฟังเรื่องราวต่างๆได้

สาระที่ควรรู้

นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

ประสบการณ์สำคัญ

- 1.ด้านร่างกาย เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวและอยู่กับที่
- 2.ด้านอารมณ์-จิตใจ กล้าแสดงออกอย่างสนุกสนาน
- 3.ด้านสังคม รับฟังและฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 4.ด้านสติปัญญา การสนทนาและตอบคำถาม

ขั้นตอนการจัดประสบการณ์

ขั้นนำ

1. ครูร้องเพลงไก่ฟักไข่แล้วให้เด็กปรบมือตามจังหวะเพลงไก่ฟักไข่

อย่างกระโตก กระต๊ากนะ อย่างกระโตก กระต๊าก

ไก่กำลังฟักไข่ จำไว้หนูต้องเงิบเงียบ

ไข่จะเป็นลูกเงิบ หนูอย่างกระโตก กระต๊าก (ซ้ำ 2 ครั้ง)

ไข่จะเป็นลูกเงิบ หนูอย่างกระโตก กระต๊าก (ซ้ำ 2 ครั้ง).

ขั้นสอน

2. ผู้วิจัยแนะนำนิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก
3. ผู้วิจัยเล่านิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

ขั้นสรุป

4. เด็ก ๆ ร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง โดยใช้คำถามดังต่อไปนี้
 - นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องว่าเรื่องอะไร
 - ในนิทานมีตัวละครอะไรบ้าง

สื่อการสอน

1. นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

การประเมิน

1. สังเกตการฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง
2. สังเกตการสนทนาโต้ตอบ
3. สังเกตการตอบคำถาม

บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

กิจกรรมการเล่านิทานหรือกระต๊าก กระต๊าก เด็กสามารถฟังนิทานและโต้ตอบคำถามที่คุณครูถาม มีสมาธิในการฟังมีเด็กบางคนเอาแต่หยอกล้อพูดคุยกัน ครูเลยให้ร้องเพลงไก่ฟักไข่และทำท่าทางประกอบและสามารถฟังปฏิบัติตามคำสั่งได้ มีความสนุกสนานสนใจเนื้อเรื่องที่ คุณครูเล่านิทานมากขึ้นและเลียนแบบเสียงสัตว์แต่ละชนิด เด็กสามารถฟังและออกเสียงตามเสียงที่คุณครูพูดได้

ชั้นบริหารปีที่ 1

สัปดาห์ที่ 26

กิจกรรมการเล่านิทาน 3

การจัดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

สอนวันที่ 23 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

เรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

เวลา 09.20-09.35 (15 นาที)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
2. เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
3. เพื่อให้เด็กสามารถฟังเรื่องราวได้

สาระที่ควรรู้

นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

ประสบการณ์สำคัญ

1. ด้านร่างกาย เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวและอยู่กับที่
2. ด้านอารมณ์-จิตใจ กล้าแสดงออกอย่างสนุกสนาน
3. ด้านสังคม รับฟังและฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
4. ด้านสติปัญญา การสนทนาและตอบคำถาม

ขั้นตอนการจัดประสบการณ์

ขั้นนำ

1. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงแม่ไก่ออกไข่พร้อมปรบมือและทำท่าทางประกอบให้จังหวะ
เพลงแม่ไก่ออกไข่

แม่ไก่ออกไข่วันละฟอง ไข่วันละฟอง ไข่วันละฟอง
แม่ไก่ออกไข่ทุกวัน หนึ่งวันได้ไข่หนึ่งฟอง

ขั้นสอน

2. ผู้วิจัยแนะนำนิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก
3. ผู้วิจัยเล่านิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

ขั้นสรุป

4. เด็ก ๆ ร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง โดยใช้คำถามดังต่อไปนี้
-นิทานเรื่องนี้มีชื่อเรื่องว่าเรื่องอะไร
-ในนิทานมีตัวละครอะไรบ้าง
-ใครร้องกระต๊าก กระต๊ากทั้งวัน
-ใครบ้างอยากร้องกระต๊าก กระต๊าก

สื่อการสอน

1. นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

การประเมิน

1. สังเกตการฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง
2. สังเกตการสนทนาโต้ตอบ

บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

เด็กสามารถฟังนิทานและโต้ตอบคำถามที่ครูถาม มีสมาธิในการฟังมีเด็กบางคนไม่ค่อยสนใจในการฟังมากนัก เอาแต่พูดคุยกันครูเลยให้ทำท่าสัตว์ต่างๆและสามารถฟังปฏิบัติตามคำสั่งได้ มีความสนุกสนาน สนใจเนื้อเรื่องที่ครูเล่านิทานและเลียนแบบเสียงสัตว์แต่ละชนิด เด็กสามารถฟังและออกเสียงตามเสียงที่ครูกำหนด

ชั้นบริหารปีที่ 1

สัปดาห์ที่ 26

กิจกรรมการเล่านิทาน 4

การจัดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

สอนวันที่ 24 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

เรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

เวลา 09.20-09.35 (15 นาที)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
2. เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
3. เพื่อให้เด็กสามารถฟังเรื่องราวได้

สาระที่ควรรู้

นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

ประสบการณ์สำคัญ

1. ด้านร่างกาย เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวและอยู่กับที่
2. ด้านอารมณ์-จิตใจ : การกล้าแสดงออกอย่างสนุกสนาน
3. ด้านสังคม : ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
4. ด้านสติปัญญา : การสนทนาและตอบคำถาม

ขั้นตอนการจัดประสบการณ์

ขั้นนำ

1. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงเพลงช้างพร้อมทำท่าทางประกอบเพลง

เพลงช้าง

ช้าง ช้าง ช้าง น้องเคยเห็นช้างหรือเปล่า
ช้างมันตัวโตไม่เบา จมูกยาวๆเรียกว้างวง
มีเขี้ยวโตงวงเรียกว้างา มีหูมีตาหางยาว

ขั้นสอน

2. ผู้วิจัยแนะนำนิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก
3. ผู้วิจัยเล่านิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

ขั้นสรุป

4. เด็ก ๆ ร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง โดยใช้คำถามดังต่อไปนี้
-นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องว่าเรื่องอะไร
-ในนิทานมีตัวละครอะไรบ้าง
-ใครบ้างอยากร้องกระต๊าก กระต๊าก

สื่อการสอน

1. นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

การประเมิน

1. สังเกตการฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง
2. สังเกตการสนทนาโต้ตอบ

บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

เด็กสามารถฟังนิทานและโต้ตอบคำถามที่คุณครูถาม มีสมาธิในการฟังมีเด็กบางคนเอาแต่หยอกล้อพูดคุยกัน ครูเลยให้ร้องเพลงช้างและทำท่าทางประกอบและสามารถฟังปฏิบัติตามคำสั่งได้ มีความสนุกสนาน สนใจเนื้อเรื่องที่ คุณครูเล่านิทานมากขึ้นและเลียนแบบเสียงสัตว์แต่ละชนิด เด็กสามารถฟังและออกเสียงตามเสียงที่คุณครูพูด

ชั้นบริหารปีที่ 1

สัปดาห์ที่ 26

กิจกรรมการเล่านิทาน 5

การจัดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

สอนวันที่ 25 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

เรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

เวลา 09.20-09.35 (15 นาที)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
2. เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
3. เพื่อให้เด็กสามารถฟังเรื่องราวได้

สาระที่ควรรู้

นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

ประสบการณ์สำคัญ

1. ด้านร่างกาย เคลื่อนไหวเคลื่อนที่และอยู่กับที่
2. ด้านอารมณ์-จิตใจ การกล้าแสดงออกอย่างสนุกสนาน
3. ด้านสังคม ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
4. ด้านสติปัญญา การสนทนาและตอบคำถาม

ขั้นนำ

1. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง ก.ไก่สอนน้อง พร้อมทำท่าทางประกอบเพลง
เพลง ก.ไก่สอนน้อง

ก. ไก่ในสวนบ้านฉัน เข้าชั้นปลูกฉันตื่นนอน

เข้าแล้ว ก. ไก่ตื่นก่อน (ซ้ำ) ก. ไก่สั่งสอน ฉันไปโรงเรียน

ขั้นสอน

2. ผู้วิจัยแนะนำนิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก
3. ผู้วิจัยเล่านิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

ขั้นสรุป

4. เด็ก ๆ ร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง โดยใช้คำถามดังต่อไปนี้
 - นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องว่าเรื่องอะไร
 - ในนิทานมีตัวละครอะไรบ้าง
 - สัตว์อะไรร้องกระต๊าก กระต๊าก ทั้งวัน
 - สัตว์อะไรร้องเสียงกระต๊าก กระต๊ากเพราะที่สุด

สื่อการสอน

1. นิทานเรื่อง กระต๊าก กระต๊าก

การประเมิน

1. สังเกตการฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง
2. สังเกตการสนทนาโต้ตอบ
3. สังเกตการตอบคำถาม

บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ ใช้กิจกรรมการเล่านิทานหรือกระต๊าก กระต๊าก เด็กสามารถฟังนิทานและโต้ตอบคำถามที่คุณครูถาม มีสมาธิในการฟังมีเด็กบางคนไม่ค่อยสนใจในการฟังมากนัก เอาแต่พูดคุยกันครูเลยให้ทำท่าสัตว์ต่างๆและสามารถฟังปฏิบัติตามคำสั่งได้ มีความสนุกสนาน สนใจเนื้อเรื่องที่ครูเล่านิทานและเลียนแบบเสียงสัตว์แต่ละชนิด เด็กสามารถฟังและออกเสียงตามเสียงที่คุณครูพูดได้

คู่มือดำเนินการประเมินทักษะการฟังของเด็กปฐมวัย

คำชี้แจง

๑. แบบประเมินชุดนี้ใช้เพื่อทดสอบทักษะด้านการฟังของเด็กปฐมวัยระดับอนุบาล ปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี) โดยการทดสอบก่อนและหลังการเล่านิทาน

๒. ในการดำเนินการทดสอบ มีผู้ดำเนินการทดสอบ ๑ คน และผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ ๑ คน สำหรับดูแลและผู้อำนวยการความสะอาดให้กับผู้รับการทดสอบ สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องตามคำอธิบายของผู้ดำเนินการทดสอบ

๓. แบบทดสอบทักษะด้านการฟังมีทั้งหมด ๔ ด้าน ดังนี้

ตอนที่ ๑ แบบทดสอบทักษะด้านการฟังจำนวน ๕ ข้อ ประกอบด้วย

ด้านที่ ๓ การปฏิบัติตามคำสั่ง จำนวน ๕ ข้อ

๔. ระยะเวลาในการทำแบบทดสอบ กำหนดเวลา ข้อละ ๑ นาที

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ให้ข้อละ ๑ คะแนน

ตอนที่ ๑ แบบทดสอบความสามารถด้านการฟังจำนวน ๕ ข้อ ประกอบด้วย

ตอนที่ ๑ การปฏิบัติตามคำสั่ง

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาท (x) ตามคำสั่งของครู

ให้นักเรียนกากบาท (X) เต่า



ให้นักเรียนกากบาท (X) หมู



ให้นักเรียนกากบาท (X) หนู



ให้นักเรียนกากบาท (X) ช้าง



ให้นักเรียนกากบาท (X) ลิง



แบบทดสอบความสามารถทางการฟัง

| ชื่อ -สกุล | ด้านการฟังปฏิบัติตามคำสั่ง | | ผลสรุปการผ่านเกณฑ์ |
|------------|----------------------------|------------------|--------------------|
| | คะแนนหลังเรียน | เกณฑ์ที่ครูกำหนด | |
| | 4 | | |
| | 5 | 3 | |
| | 5 | 3 | |
| | 5 | 3 | |
| | 4 | 3 | |
| | 4 | 3 | |
| | 5 | 3 | |
| | 5 | 3 | |
| | 5 | 3 | |
| | 5 | 3 | |
| ค่าเฉลี่ย | 4.7 | 3 | |

แบบทดสอบความสามารถด้านการฟัง ก่อน-หลังเล่านิทาน

| คนที่ | ด้านการฟังปฏิบัติตามคำสั่ง | | | คะแนนก้าวหน้า |
|-------|----------------------------|------------------------|------------------------|---------------|
| | คะแนนเต็ม | คะแนนก่อนเล่า นิทาน | คะแนนหลังเล่า นิทาน | |
| 1 | 5 | 2 | 4 | 2 |
| 2 | 5 | 3 | 5 | 2 |
| 3 | 5 | 3 | 5 | 2 |
| 4 | 5 | 2 | 5 | 3 |
| 5 | 5 | 2 | 4 | 2 |
| 6 | 5 | 1 | 4 | 3 |
| 7 | 5 | 2 | 5 | 3 |
| 8 | 5 | 3 | 5 | 2 |
| 9 | 5 | 3 | 5 | 2 |
| 10 | 5 | 2 | 5 | 3 |
| รวม | 50 | 23 | 47 | 24 |

ผลการทดสอบความสามารถทางการฟังของนักเรียนชั้นบรบาลปีที่หนึ่ง



- การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นบรบาลปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองบอน โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน



• ภาพขณะดำเนินกิจกรรมวิจัย



