

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยโดยใช้สีจากธรรมชาติ

ผู้วิจัย

นางสาว จันทร์จิรา เกียรติรุ่งสวัสดิ์

รหัส 571151321031

รายงานการปฏิบัติในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

รายวิชา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาสาขาวิชาเฉพาะ 2

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์มหาลัยกำแพงเพชร)

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยโดยใช้สีจากธรรมชาติ

ชื่อผู้วิจัย นางสาว จันทรีจิรา เกียรติรุ่งสวัสดิ์

ปีที่ทำการวิจัย 2561

บทนำ

เด็กปฐมวัยเป็นวัยเด็กที่สำคัญที่สุดสำหรับการพัฒนาการของชีวิต สิ่งที่เด็กได้รับประสบการณ์และการเรียนรู้ในช่วง 6 ปีแรกของชีวิตจะมีผลต่อการวางรากฐานที่สำคัญต่อบุคลิกภาพของเด็กที่จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการช่วงอายุระหว่าง 0-6 ปีถือว่าเป็นช่วงโอกาสทองของเด็กของการเรียนรู้ ในวัยนี้สมองเติบโตอย่างรวดเร็ว ถ้าเด็กได้รับการพัฒนาและได้รับการกระตุ้นด้วยวิธีการที่ถูกต้อง จะช่วยส่งเสริมให้มีความพร้อมสมบูรณ์ทั้งร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา(สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.2543:16) เด็กอายุ 3-5 ปี เป็นวัยที่ร่างกายและสมองของเด็กกำลังเจริญเติบโตเด็กต้องการความรัก ความเอาใจใส่ดูแลอย่างใกล้ชิดเด็กวัยนี้มีโอกาสเรียนรู้จากการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 เล่น ทดลอง ค้นพบด้วยตนเองได้มีโอกาสฝึกแก้ปัญหา เลือกรับตัดสินใจ ใช้ภาษาสื่อความหมาย คิดริเริ่มสร้างสรรค์ และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข (กระทรวงศึกษาธิการ.2546: ความนำ)ทั้งนี้การวางรากฐานของพัฒนาการทุกด้านควรเริ่มตั้งแต่ระดับปฐมวัยเพราะการปูพื้นฐานให้เด็กมีความพร้อมนั้นขึ้นอยู่กับกรอบเลี้ยงดูเด็กตั้งแต่เยาว์วัยการจัดการศึกษาและการพัฒนาเด็กปฐมวัยจึงควรมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กระดับปฐมวัยทุกคนเจริญเติบโตและเรียนรู้ได้อย่างมีความสุขเปิดโอกาสให้เด็กได้สัมผัสและคุ้นเคยกับสิ่งแวดล้อมด้วยตนเองโดยเด็กวัยนี้มีพัฒนาการการเรียนรู้ที่เริ่มจากการรับรู้การเข้าใจเฉพาะสิ่งที่เห็นและจับต้องได้ (วิชาการอนุบาลรักลูก. 2534: คำนำ) ดังนั้นการจัดการศึกษาให้แก่เด็กปฐมวัยหากได้รับการส่งเสริมและช่วยเหลืออย่างถูกวิธีและเป็นไปตามขั้นตอนของพัฒนาการเด็กแล้ว จะทำให้เด็กเหล่านั้นมีความพร้อมและมีศักยภาพที่จะพัฒนาต่อไปอย่างสูงสุด

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสำคัญและจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันโดยกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจวัตรประจำวันด้วยตนเอง เช่น การใส่ – ถอดกระดุม รูดซิป การแปรงฟัน ผูกเชือกรองเท้า งานศิลปะ รวมทั้งการขีดเขียน ถ้าเด็กใช้กล้ามเนื้อเล็กได้คล่องแคล่ว จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ (อริยฐาน พูลศิลป์ศักดิ์กุล. 2546:111)และการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยควรส่งเสริมให้ใช้กล้ามเนื้อสายตาร่วมกับมือและการประสานงานของกล้ามเนื้อเล็กของเด็กยังไม่พร้อมเท่าที่ควร(ลลิตพรรณ ทองงาม. 2539: 32; อ้างอิงมาจาก Lowenfeld and Lambert Brittain. 1964)การเล่นและการจัดกิจกรรมศิลปะต่างๆ จะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กได้พัฒนาความพร้อมทางมือและตามากที่สุดเด็กจะเรียนรู้สนุกสนาน เด็กจะใช้มือในการหยิบจับวัสดุต่างๆ ทำให้เข้าใจวิธีการใช้นิ้วจับดินสอ

ได้อย่างถูกต้อง สอดคล้องกับพัฒนา ชัยพงศ์(2541: 122) กล่าวว่าพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กให้แข็งแรง เด็กก็พร้อมที่จะลากลิ้นมือซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียน เพราะความคล่องแคล่วของกล้ามเนื้อนิ้วมือมีความสัมพันธ์กันอย่างมากกับการเขียนของเด็ก ซึ่งกิจกรรมหรืออุปกรณ์ที่ช่วยส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อกับสายตา(Eye Hand Coordination) ให้ประสานสัมพันธ์กัน ได้แก่ การร้อยลูกปัด ร้อยเชือก ร้อยดอกไม้ เย็บกระดาษ รูดชิป เรียงสี ปักหมุด เป็นต้น (เยาวพา เดชะคุปต์. 2542:22-24)ประสบการณ์ต่างๆที่จัดให้กับเด็กถือเป็นประสบการณ์ตรงที่让孩子ได้ลงมือปฏิบัติจริง ได้ประสานสัมผัส และกล้ามเนื้อส่วนต่างๆของร่างกายโดยเฉพาะกล้ามเนื้อมัดเล็กซึ่งเป็นทักษะการใช้มือและตาจึงถือว่ามีความสำคัญยิ่ง(สุวิมล ตั้งสัจจพจน์. 2540: 27)การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย มีความจำเป็นที่จะต้องจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็กเพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดพัฒนาการอย่างเต็มศักยภาพของเด็กแต่ละคน ซึ่งกิจกรรมที่จัดควรคำนึงถึงตัวเด็กเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้เด็กเป็นผู้ริเริ่มกิจกรรม ควรเน้นให้มีความสุขของจริง เปิดโอกาสให้เด็กได้สังเกต สำรวจ ค้นหา และทดลองด้วยตนเอง(กรมวิชาการ. 2540:23)

การจัดการศึกษาระดับปฐมวัยมีความสำคัญในการวางรากฐานของชีวิตในเด็กปฐมวัยเพราะการเป็นผู้ใหญ่ที่ดีมีคุณภาพในวันข้างหน้าจะต้องได้รับการปูพื้นฐานที่ดีมาตั้งแต่ปฐมวัยช่วง 6 ปีแรกของชีวิตทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านทรัพย์เจริญ เป็นศูนย์เด็กเล็กที่มีพื้นที่อยู่ในพื้นที่ของหมู่บ้านซึ่งประกอบไปด้วยหลายชนเผ่า ชนเผ่าม้ง ชนเผ่าปาเกอญอ ชนเผ่าพม่า ศูนย์เด็กเล็กบ้านทรัพย์เจริญจัดตั้งขึ้นเพื่อลดภาระการเลี้ยงดูบุตรหลานของผู้ปกครองในชุมชนและเล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยในวัยนี้ การอบรมเลี้ยงดูบุตรหลานของผู้ปกครองส่วนใหญ่จะเป็นการเลี้ยงดูแบบปล่อย ผู้ปกครองส่วนใหญ่มีอาชีพหลักคือเกษตร เมื่อถึงฤดูทำงานผู้ปกครองก็จะเข้าไร่เข้านา และเมื่อเสร็จฤดูการผู้ปกครองก็จะไปทำงานต่างจังหวัด ปล่อยปล่อยให้บุตรหลานของตัวเองอยู่กับ ปู่ กับ ย่า เป็นส่วนใหญ่ จึงทำให้เด็กได้รับการดูแลเอาใจที่ไม่เต็มที่นัก

จากสถานการณ์ที่มีการก่อตั้งศูนย์พัฒนาเด็กเล็กผู้ปกครองส่วนใหญ่คิดว่าการอบรมเลี้ยงดูบุตรหลานของตนเองนั้นต้องมาจากครูเท่านั้นการจัดการเรียนรู้ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านทรัพย์เจริญมีการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีซึ่งเน้นเด็กเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการการเรียนรู้ด้านต่างๆสำหรับเด็กจึงมีความสำคัญ ครูนับว่าเป็นบุคคลหนึ่งในการส่งเสริมและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับเด็กโดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กเด็กให้คล่องแคล่วมากขึ้นเพราะกล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสำคัญและจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวัน โดยกล้ามเนื้อเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจกรรมต่างๆของเด็ก เช่น ดึงกระดุม การผูกเชือกรองเท้า การแทงไม้เสก การดัดนมการรับประทานอาหาร การทำงานศิลปะ รวมทั้งการขีดเขียนถ้าเด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้อย่างคล่องแคล่วจะช่วยพัฒนาเด็กให้มีพัฒนาการทางด้านต่างๆดีไปพร้อมๆกัน จากการสังเกตและรายงานข้อมูลเกี่ยวกับเด็กประมาณวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2562 ถึงวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2562

วิจัยโดยใช้กลุ่มตัวอย่างเด็ก 12 คน ซึ่งพบว่ามีเด็ก 3 คน ผลการสังเกตพบว่าเด็กมีพัฒนาการด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กค่อนข้างล่าช้ากว่าเพื่อนคนอื่นๆ จนเมื่อได้นำไปใช้ในการแก้ปัญหาต่างๆ ดังนั้นเด็กปฐมวัยจำเป็นต้องเรียนรู้และพัฒนาความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กเพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและในอนาคต

จากสภาพปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงเห็นว่า การส่งเสริมพัฒนาการทางด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้สีจากธรรมชาติในกิจกรรมสร้างสรรค์ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านทรัพย์เจริญ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลวาวะเป็นปัญหาสำคัญที่จะต้องส่งเสริมและให้การพัฒนาแก่เด็กปฐมวัยให้มีพัฒนาการที่สมวัยซึ่งจะส่งผลต่อการเรียนรู้ของเด็กเมื่อเติบโตขึ้นและเป็นรากฐานในอนาคตของเด็กปฐมวัยต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยโดยใช้สีจากธรรมชาติ
2. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัย

ขอบเขตการวิจัย

1. ขอบเขตด้านประชากร / กลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัยได้แก่ นักเรียน ชาย หญิง อายุ 2-3 ปี จำนวน 3 คน

กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชายหญิง อายุ 2-3 ปี จำนวน 3 คน

การได้มาของตัวอย่าง ด้วยวิธี เลือกแบบเจาะจง

2. ด้านตัวแปร

ตัวแปรในการวิจัย ประกอบด้วย 1. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ ใบงานภาพดอกไม้

2. ตัวแปรตาม ได้แก่ การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยโดยใช้สีจากธรรมชาติ

3. การตั้งสมมติฐาน

H1 :เมื่อใช้ใบงานภาพดอกไม้ในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้สีจากธรรมชาติในการจัดประสบการณ์เด็กระบายสีได้ดีขึ้น

Ho :เมื่อใช้ใบงานภาพดอกไม้ในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้สีจากธรรมชาติในการจัดประสบการณ์เด็กระบายสีไม่ได้

4. ด้านเนื้อหาการวิจัยนี้ ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้ เรื่องดอกไม้งามตา สาระที่ควรเรียนรู้กิจกรรมสร้างสรรค์ ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ 20 นาทีต่อวัน เป็นเวลา 1 สัปดาห์ ของเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านทรัพย์เจริญสังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลวาวะ มีดังนี้

4.1 หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ดอกไม้งามตา สาระที่ควรเรียนรู้ กิจกรรมสร้างสรรค์ ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ 20 นาที เป็นเวลา 5 วัน

นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

เด็กปฐมวัย หมายถึง เด็กอายุ 2-3 ปี ชาย หญิงที่กำลังศึกษาอยู่ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านทรัพย์เจริญ
สีจากธรรมชาติ หมายถึง สีหรือวัตถุดิบที่สามารถหาได้ในชุมชนในท้องถิ่นที่สามารถนำมาแปรเป็นสิ่งสวยงาม หรือมาทำให้กลายเป็นสิ่งที่มีประโยชน์ต่อตนเองและไม่สิ้นเปลืองทรัพยากร

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ตัวแปรต้น หรือ ตัวแปรอิสระ

ตัวแปรตาม

การใช้สีจากธรรมชาติในการ
ระบายสีใบงานภาพดอกไม้

พฤติกรรมการระบายสีจากสี
ธรรมชาติ

1. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปริมาณ เก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนชาย หญิง อายุ 2-3 ปีจำนวน 3 คน ผู้วิจัยออกแบบแผนการวิจัยแบบกลุ่มเดียววัด ก่อน – หลัง

2. เครื่องมือในการวิจัย

1 .การเก็บรวบรวมข้อมูล

1.1 ใช้ใบงานภาพดอกไม้เพื่อพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการระบายสีโดยใช้วัสดุ จากธรรมชาติ เช่น สีม่วงจากดอกอัญชัน สีเหลืองจากขมิ้น สีเขียวจากใบเตย สีแดง จากดอกฝักเปิดแดง ของเด็กอายุ 2-3 ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านทรัพย์เจริญเป็นกลุ่มตัวอย่าง 3 คน มีการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้ นำใบงานภาพดอกไม้ จัดประสบการณ์การเรียนรู้ เรื่อง ดอกไม้งามตา สาระการ เรียนรู้ กิจกรรมสร้างสรรค์ ใช้เวลาในการจัดตามแผนการเรียนรู้ 20 นาที เป็นเวลา 5 วัน

2. 1) การสร้างแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยเน้นการเรียนรู้แบบบูรณาการเข้ากับ หน่วยการเรียนรู้ตามความเหมาะสม

2. 2) การสร้างแบบทดสอบสังเกตของเด็กปฐมวัยอายุ 2-3 ปีของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้าน ทรัพย์เจริญ

3.วิเคราะห์ข้อมูล

ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกการระบายสีของเด็ก นำมาจดบันทึกเป็นข้อมูลดิบ โดยไม่ใช้เกณฑ์ในการให้คะแนนเด็ก

ขั้นตอนในการพัฒนาเครื่องมือ ออกแบบใบงานภาพดอกไม้ที่เด็กสามารถระบายได้นัดมือภาพไม่เล็กหรือใหญ่เกินไป มีการเตรียมสื่อจากธรรมชาติที่ไม่เป็นอันตรายต่อเด็ก

กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล การศึกษาทำรายงานการวิจัย การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัย โดยใช้สื่อจากธรรมชาติ ได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยการสังเกตพฤติกรรมที่เด็กไม่ชอบระบายสี ทำงานช้า บ้าง นำมาจดบันทึกเป็นข้อมูลดิบ

สรุปการวิจัย

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยโดยใช้สื่อจากธรรมชาติ ประชากรที่ศึกษาในครั้งนี้เป็นนักเรียนชาย – หญิง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 3 คน

- สังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในแต่ละครั้งที่ครูให้เด็กทำใบงาน โดยการจดบันทึกพฤติกรรมที่เด็กแสดงออกการระบายสี
- สังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในขณะการระบายสีใบงานโดยผู้วิจัยนำมาจดบันทึกพัฒนาการที่แสดงออกจากภาพใบงาน
- เครื่องมือที่ใช้ในการสังเกต ได้แก่ การจดบันทึก ใบงานภาพดอกไม้ สื่อจากธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงทางการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยโดยใช้สื่อจากธรรมชาติ จากที่เด็กไม่ชอบระบายสี ทำงานช้า เปลี่ยนเป็นเด็กชอบระบายสี และแสดงท่าทางดีใจเมื่อตัวเองระบายสีเสร็จหรือเสร็จเป็นคนแรก

การสะท้อนผลการเรียนรู้

ความคิดเห็นครู

- เด็กมีพัฒนาการด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กที่ดีขึ้น

- การจัดกิจกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้สีจากธรรมชาติควรใช้สีที่หลากหลายเพื่อให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่กว้างและดีขึ้น
- เด็กสนุก มีความสุข และเพลิดเพลินต่อกิจกรรมที่ทำ

ข้อเสนอแนะ

- กิจกรรมเพื่อพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยใช้ได้กับหลายกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ดีขึ้น
- กิจกรรมที่ใช้สีจากธรรมชาติทำให้ควรหาสีที่หลากหลายเพื่อเรียกความสนใจและดึงดูดเด็ก
- การเลือกสีควรเลือกสีที่ไม่อันตรายและไม่มีการกลืน เพื่อความปลอดภัยเด็ก
- ผู้ทำการวิจัยควรนำผลงานไปเผยแพร่ให้กับผู้สอนท่านอื่นๆ นำไปใช้เป็นแนวในการทำวิจัยในชั้นเรียนในโอกาสต่อไป

รายงานการอ้างอิง

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2546 (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.2543:16)

(อริยฐาน พูลศิลป์ศักดิ์กุล. 2546:111) ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

ภาคผนวก
เครื่องมือการวิจัย

เครื่องมือการวิจัย

แบบบันทึกการใช้กล้ำมเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยโดยใช้สีจากธรรมชาติ

ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ค.ช.....นางสกุล.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผู้บันทึก

แบบบันทึกการการใช้กล้ำเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยโดยใช้สีจากธรรมชาติ
ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ผลการสังเกต

วันที่ 1 เด็กนักเรียนคนที่ เฟส น้องเอใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กยังไม่ค่อยแข็งแรง ไม่ค่อยรู้จักสี

เด็กนักเรียนคนที่2 น้องฮะนิ กล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงแต่ยังใช้นิ้วในการแต่งเติมดอกไม้ยังไม่สวยแต่พอรู้จักชนิดของสีบ้าง

เด็กนักเรียนคนที่3 น้องบรรต สามารถใช้กล้ามเนื้อในการละเลงสีโดยใช้นิ้วมือได้แต่รู้จักสีไม่กี่สี

วันที่ 2 เด็กนักเรียนคนที่1 น้องเฟส เริ่มใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้มากขึ้นงานที่ทำออกมาดูสวยและเริ่มรู้จักสีบางส่วน

เด็กนักเรียนคนที่2 น้องฮะนิ เด็กเริ่มใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้แข็งแรงขึ้นสามารถสร้างสรรค์งานออกมาได้สวยงามและละเลงสีที่ตนเองชอบ

เด็กนักเรียนคนที่3 น้องบรรต สามารถใช้กล้ามเนื้อในการละเลงสีโดยใช้นิ้วมือได้และสามารถแต่งเติมเป็นดอกไม้หลายๆสีได้และเริ่มรู้จักสีธรรมชาติมากขึ้น

วันที่ 3 เด็กนักเรียนคนที่1 น้องเฟส สามารถแต่งเติมภาพดอกไม้ด้วยสีต่างๆตามจินตนาการของตนเองได้โดยใช้สีที่ตนเองรู้จัก

เด็กนักเรียนคนที่2 น้องฮะนิ ใช้นิ้วประสานกับตาโดยใช้นิ้วชี้เติมภาพได้และมีการใช้สีที่ตนเองชอบ

เด็กนักเรียนคนที่3 น้องบรรต สามารถใช้กล้ามเนื้อในการละเลงสีโดยใช้นิ้วมือได้และแต่งเติมได้อย่างสวยงามและบอกสีที่ตนเองชอบได้

วันที่ 4 เด็กนักเรียนคนที่1 น้องเฟส สามารถแต่งเติมภาพดอกไม้ออกมาเป็นรูปที่สวยงามและกล้ามเนื้อเริ่มแข็งแรงคล่องแคล่วและสามารถใช้สีที่ตนเองคิดว่าสวย

เด็กนักเรียนคนที่2 น้องฮะนิ ใช้นิ้วประสานกับตาโดยใช้นิ้วชี้เติมภาพได้อย่างคล่องแคล่วและสมบูรณ์โดยใช้สีที่ตนเองชอบ

เด็กนักเรียนคนที่3 น้องฟส สามารถใช้กล้ามเนื้อในการละเลงสีโดยใช้นิ้วมือได้และแต่งเติมได้อย่างสวยงามและแปลกใหม่โดยเลือกสีที่ตนเองคิดว่าสวย

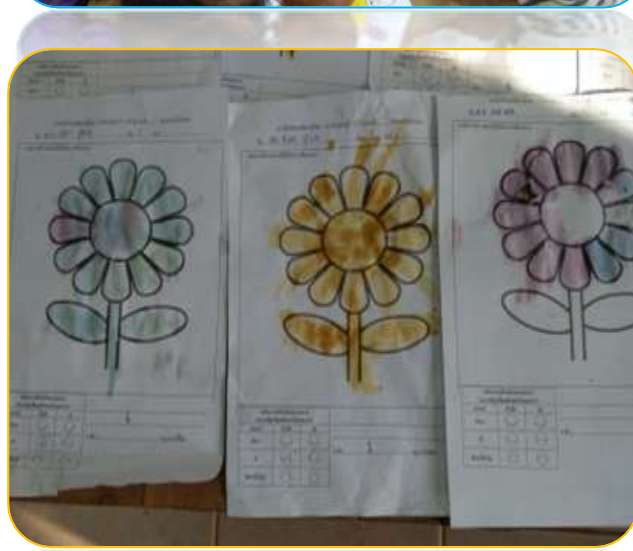
วันที่5 เด็กนักเรียนคนที่1 น้องเฟส สามารถแต่งเติมภาพดอกไม้ด้วยสีต่างๆได้อย่างคล่องแคล่วและว่อนไวมากขึ้นและใช้สีที่ตนเองชอบมากที่สุด

เด็กนักเรียนคนที่2 น้องฮะนิ มีกล้ามเนื้อที่แข็งแรงสามารถสร้างสรรค์ดอกไม้ให้สวยงามตามจินตนาการของตนเองได้โดยเลือกสีที่แปลกมาใช้

เด็กนักเรียนคนที่3 น้องบรรต สามารถใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการละเลงสีลงในกระดาษที่เป็นภาพดอกไม้ภาพที่ออกมามีความสวยงามมากตามพัฒนาการของตนเองและใช้สีที่ตนเองคิดว่าสวยและชอบมากที่สุดมาสร้างสรรค์ผลงาน

ภาพขณะดำเนินกิจกรรม

วันที่ 1



ภาพขณะดำเนินกิจกรรม

วันที่ 2



ภาพขณะดำเนินกิจกรรม

วันที่ 3



ภาพขณะดำเนินกิจกรรม

วันที่ 4

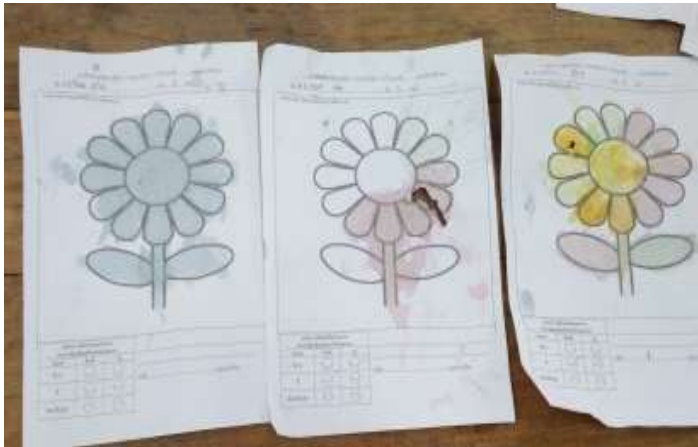


ภาพขณะดำเนินกิจกรรม

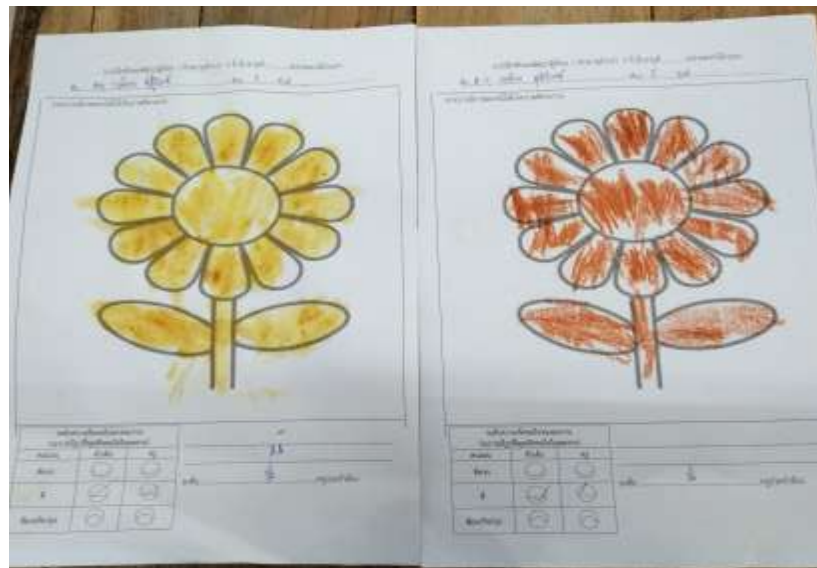
วันที่ 5







ความแตกต่างระหว่าง สีจากธรรมชาติ และ สีเทียม



สีที่ได้จากธรรมชาติ

สีเหลือง จาก ขมิ้น

สีแดง จาก ดอกฝักบัวแดง

สีเขียว จาก ใบเตย

สีม่วง จาก ดอกอัญชัน



แผนการจัดประสบการณ์

เรื่อง ดอกไม้งามตา

กิจกรรมสร้างสรรค์

วันที่สอน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เด็กรู้จักรู้จักการใช้กล้ามเนื้อมือสัมพันธ์กับตา
2. เพื่อให้เด็กมีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
3. เพื่อให้เด็กรู้จักสีจากธรรมชาติ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูร้องเพลง โอ้เจ้าดอกกลั่นทมแล้วให้เด็กร้องตาม

“ เพลงเจ้าดอกกลั่นทม ”

โอ้เจ้าดอกกลั่นทม ฉันเคยเด็ดดม ฉันเคยเด็ดเล่น
เด็ดเข้า เด็ดเย็น ฉันเคยเด็ดเล่น เด็ดดม เด็ดดม

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กๆ เกี่ยวกับภาพการระบายสีของดอกไม้
2. ครูบอกสีที่ได้จากธรรมชาติให้เด็กฟัง
2. เด็กและครูร่วมกันตั้งข้อตกลงในการทำกิจกรรม
3. ครูสาธิตวิธีการระบายสีให้เด็กดู ไม่ให้ออกนอกกรอบ
4. ครูแจกอุปกรณ์ให้เด็กแล้วเด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม
5. ครูและเด็กสรุปการวาดภาพระบายสี และจดบันทึกคำพูดของเด็ก

ขั้นสรุป สรุปกิจกรรมร่วมกันโดยใช้คำถามเกี่ยวกับสีที่ได้จากธรรมชาติ ดอกไม้ที่ตนเองรู้จัก

สื่อ / แหล่งเรียนรู้

1. ภาพใบงาน ดอกไม้
2. สีจากธรรมชาติ

การประเมิน

- ประเมินจากการสังเกตการสนทนาซักถามโต้ตอบกับครูและเพื่อน
- ประเมินจากทำกิจกรรมในการระบายสี
- ประเมินจากการนำเสนอผลงาน

