

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน
เรื่อง การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง
โดยใช้กิจกรรมการเล่นิทาน

ผู้วิจัย นางวาที ปวงสุข

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
รายวิชา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ๒
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์นครราชสีมา)
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง
โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน

ชื่อผู้วิจัย นางวาที ปวงสุข
ปีที่ทำวิจัย พ.ศ. ๒๕๖๑

บทนำ

สภาพของสังคมไทยมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ทั้งความเจริญก้าวหน้าทางด้านวัตถุ มีการแข่งขันทางเทคโนโลยีการสื่อสารอย่างรวดเร็ว ปัญหาของสังคมไทยที่เกิดขึ้นก็สลับซับซ้อนเป็นอย่างมากและจะทวีความรุนแรงมากขึ้นเสมือนเงาตามตัว ฉะนั้นการพัฒนาคนจึงมีแนวโน้มถึงความเปลี่ยนแปลงทางด้านพฤติกรรมทางสังคมเพื่อที่จะนำคนไปสู่สังคมแห่งการเอื้ออาทรต่อกัน ให้รู้จักการแก้ปัญหา การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่สามารถอยู่ร่วมกับบุคคลอื่นได้อย่างมีความสุข (พระคชภูมิ เมธงกูโร. ๒๕๓๒ ๘)

เด็กแต่ละคนมีความพร้อมและความสามารถที่แตกต่างกันออกไปตามศักยภาพของแต่ละคน ในการเรียนรู้ของเด็กมีการเตรียมความพร้อมทั้ง ๔ ด้าน คือ ด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา โดยเฉพาะด้านภาษาเป็นสิ่งที่มีความสำคัญมากในการสื่อสาร เพราะทักษะด้านการฟังสามารถให้เกิดการเรียนรู้ช่วงปฐมวัยเป็นวัยที่เจริญเติบโตทุกด้าน เรียกได้ว่าเป็นช่วงวัยทองของภาษา ระยะนี้การเจริญเติบโตทางด้านภาษามีมาก (วรรณภา หารชุมพล. ๒๕๓๐) พัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัยจะเป็นไปอย่างรวดเร็ว และมีความงอกงามเป็นขั้นตอนอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะพัฒนาการทางด้านการฟัง เป็นทักษะขั้นพื้นฐานของการอ่านและการเขียน การเปิดโอกาสให้เด็กแสดงความคิดเห็นออกมาเป็นคำพูด ฟังฟังในสถานการณ์จริง เพื่อเป็นการตอบสนองและส่งเสริมความสามารถทางด้านการฟังอย่างเหมาะสม (เบญจจะ คำมะสอน. ๒๕๔๔:๑) ในการจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัย มีอยู่หลายวิธีที่จะนำมาใช้ในการส่งเสริมทักษะการฟังได้ เช่น การร้องเพลง การท่องคำคล้องจอง และการเล่านิทาน ซึ่งสอดคล้องกับ จิราพร บันทอง (๒๕๕๐:บทนำ) กล่าวว่า การเล่านิทานเป็นเทคนิคหนึ่งที่เหมาะนำมาใช้กับเด็กปฐมวัย เพราะนิทานเป็นสื่อสร้างการเรียนรู้ให้กับเด็กปฐมวัยที่มีประสิทธิภาพมาก ไม่มีเด็กคนใดไม่ชอบนิทาน นิทานสามารถสร้างจินตนาการ ความฝัน การคิด ความเข้าใจ และการรับรู้ให้กับเด็ก

จากที่ได้ไปสังเกตพฤติกรรมนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง สังกัดกองการศึกษาองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านไทร พบว่าเด็กในห้องมีทักษะทางด้านการฟังยังไม่ดีนัก ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาเรื่องทักษะการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเล่านิทาน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมให้เด็กมีทักษะทางด้านการฟังที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

๑) เพื่อศึกษาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน

๒) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานระหว่างหลังเรียนและก่อนเรียน

๓) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

ขอบเขตการวิจัย

๑. ขอบเขตด้านประชากร/ กลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัยได้แก่ นักเรียนชาย-หญิง ชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง อายุ ๓ - ๔ ปี ทั้งหมดจำนวน ๓๑ คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชาย-หญิง ชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง อายุ ๓ - ๔ ปี ทั้งหมดจำนวน ๑๒ คน การได้มาของตัวอย่าง เลือกแบบเจาะจง

๒. ด้านตัวแปร

ตัวแปรในการวิจัย

ตัวแปรต้น : นิทาน

ตัวแปรตาม : ความสามารถทักษะการฟัง

๓. **ด้านเนื้อหา** การวิจัยนี้ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้ สัมผัสกายทั้ง ๕ สารที่ควรรู้ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ ๕ คาบ/สัปดาห์ ทอกลง ๑ สัปดาห์

นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

เด็กปฐมวัย หมายถึง นักเรียนชาย-หญิง ชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง อายุ ๓ - ๔ ปี ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

การจัดกิจกรรมการเล่านิทาน หมายถึง การเล่านิทานโดยใช้หนังสือประกอบการในการเล่า

ทักษะการฟัง หมายถึง ความสามารถของเด็กที่สามารถจดจำเนื้อหาโดยการใช้หูฟังได้ใช้นิทาน ซึ่งวัดจากแบบทดสอบการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแบ่งออกได้ ด้าน ๒

เข้าใจความหมายของคำ หมายถึง เด็กปฐมวัยสามารถบอกความหมายของคำที่ได้ยินได้ถูกต้อง ฟังแล้วปฏิบัติตามคำสั่งได้ หมายถึง เด็กปฐมวัยสามารถฟังแล้วปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้อง

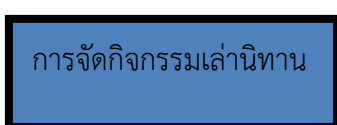
กรอบแนวคิดในการวิจัย

กรอบแนวคิดในการวิจัย พัฒนามาจาก ทฤษฎี/ แนวคิด ของ จิราพร บันทอง (อ้างอิงแหล่งที่มา) ซึ่งอธิบายความสัมพันธ์ของตัวแปรได้ดังนี้ กล่าวว่าการเล่านิทานเป็นเทคนิคหนึ่งที่เหมาะนำมาใช้กับเด็กปฐมวัย เพราะนิทานเป็นสื่อสร้างการเรียนรู้ให้กับเด็กปฐมวัยที่มีประสิทธิภาพมาก ไม่มีเด็กคนใดไม่ชอบนิทาน นิทานสามารถสร้างจินตนาการ ความฝัน การคิด ความเข้าใจและการรับรู้ให้กับเด็กปฐมวัย แสดงได้ตั้งแต่แผนภาพต่อไปนี้

กรอบแนวคิด

ตัวแปรต้น

ตัวแปรตาม



การเก็บรวบรวมข้อมูล

การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่นิทาน ในครั้งนี้มีวิธีดำเนินการวิจัยดังนี้

๑. กลุ่มเป้าหมาย
๒. แผนการทดลอง
๓. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
๔. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
๕. การดำเนินทดลอง
๖. เนื้อหา
๗. ระยะเวลาทดลอง
๘. กาวเคราะห์ข้อมูล

๑. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชาย-หญิง ชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง อายุ ๓-๔ ทั้งหมดจำนวน ๑๒ คนที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยมีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

๒. แผนการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้ ใช้แบบแผนการทดลองที่มีการวัดทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้กลุ่มเป้าหมายฟังนิทานสำเร็จรูป ดังแสดงดังต่อไปนี้

	O๑	x	O๒
เมื่อ X	แทน	การเล่านิทาน	
เมื่อ O๑	แทน	คะแนนก่อนฟังนิทาน	
เมื่อ O๒	แทน	คะแนนหลังฟังนิทาน	

๓. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีเครื่องมือ ๒ ประเภท ดังนี้

๑. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ประกอบด้วย
 - ๑.๑ แผนการจัดประสบการณ์
 - ๑.๒ นิทาน
๒. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
 - ๒.๑ แบบทดสอบก่อน-หลังฟังนิทาน

๔. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

๑. แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๑.๑ ลักษณะเครื่องมือ

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบด้วย ๑ หน่วยการเรียนรู้ ๕ แผน และจัดในกิจกรรมเสริมประสบการณ์

๑.๒ การสร้างเครื่องมือ

๑. ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง พ.ศ. ๒๕๖๐ ในเรื่องกลุ่มสาระการเรียนรู้ ทั้งในเรื่อง สาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด หน่วยการเรียนรู้
๒. ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับทักษะการฟัง
๓. ศึกษาเอกสาร ตำรา งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนประสบการณ์การเรียนรู้
๔. ทดลองเขียนแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่จัดการเรียนการสอนด้วยการเล่านิทาน
๕. นำแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เสร็จแล้วไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบ ให้ข้อเสนอแนะ
๖. แก้ไขปรับปรุงแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ เพื่อนำไปใช้ทดลองจริงต่อไป

๒. นิทาน

๒.๑ ลักษณะเครื่องมือ

- นิทานสำเร็จรูปหรืออาจแต่งขึ้นเองก็ได้

๒.๒ การสร้างเครื่องมือ

๑. ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง พ.ศ. ๒๕๖๐ เอกสาร ตำรา งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเล่านิทาน
๒. ศึกษาเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเล่านิทาน
๓. สร้างนิทาน จำนวน ๑ เล่ม
๔. นิทานแต่ละเล่มมีองค์ประกอบดังนี้
 ๑. ชื่อเรื่อง
 ๒. โครงเรื่อง
 ๓. เนื้อหา
 ๔. ตัวละคร
 ๕. ฉาก
๕. นำนิทานที่เสร็จแล้วไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบ ให้ข้อเสนอแนะ
๖. แก้ไขปรับปรุงนิทาน
๗. ทดลองใช้นิทานควบคู่กับแผนการจัดประสบการณ์กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ กับนักเรียนที่อ่อนที่สุดจำนวน ๑ คน (เก่ง ๓ ปานกลาง ๔ อ่อน ๓) พร้อมบันทึกหลังการใช้
๘. แก้ไขปรับปรุงนิทาน
๙. ทดลองใช้นิทานควบคู่กับแผนการจัดประสบการณ์กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ กับนักเรียนจำนวน ๑๐ คน (เก่ง ๓ ปานกลาง ๔ อ่อน ๓) พร้อมบันทึกหลังการใช้
๑๐. แก้ไขปรับปรุงนิทาน เพื่อนำไปใช้ทดลองจริงต่อไป

๓. แบบทดสอบก่อน-หลังฟังนิทาน

๓.๑ ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบก่อน-หลังฟังนิทาน การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน เป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง เป็นแบบทดสอบการฟังของเด็กนักเรียน

๓.๑ การสร้างเครื่องมือ

๑. ศึกษาเอกสารหลักสูตรสถานศึกษาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง พ.ศ. ๒๕๖๐ เอกสาร ตำรา งานวิจัยที่เกี่ยวข้องการสร้างแบบทดสอบวัดผลสำเร็จการฟังนิทาน
๒. ศึกษาตัวชี้วัดชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. สร้างแบบทดสอบ วัดตามเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ และตัวชี้วัด
๔. นำแบบทดสอบที่สำเร็จเรียบร้อยแล้ว ไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบ ให้ข้อเสนอแนะ
๕. แก้ไขปรับปรุงแบบทดสอบ เพื่อนำไปใช้ทดลองจริงต่อไป

๕. การดำเนินการทดลอง

ในการดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดลองดังนี้

๑. ขั้นตอนดำเนินการทดลอง

- ๑.๑ ชี้แจงวัตถุประสงค์การทดลอง
- ๑.๒ ชี้แจงเป้าหมายของการทดลอง
- ๑.๓ ชี้แจงเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง
- ๑.๔ ก่อนทดลองให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนฟังนิทาน

๒. ขั้นตอนดำเนินการทดลอง

- ๒.๑ จัดกิจกรรมการเล่านิทานตามแผนประสบการณ์การเรียนรู้ จำนวน ๕ ครั้ง
- ๒.๒ นำนิทานมาเล่าให้เด็กฟัง จำนวน ๕ ครั้ง

๓. ขั้นตอนหลังดำเนินการทดลอง

- ๓.๑ ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังการฟังนิทาน

๖. เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้วิจัยคือ คือ หน่วยการเรียนรู้เรื่อง หูเรามีไว้ฟัง ใช้ในสัปดาห์ที่ ๓๖ การพัฒนาความสามารถทักษะการ

ฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ตามหลักสูตรสถานศึกษาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง

๗. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยใช้ระยะเวลาในการวิจัย ๑ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๕ วัน วันละ ๑๕ นาที โดยใช้ช่วงการทดลองในช่วงเช้า ๐๙.๐๐ น. – ๐๙.๑๕ น.

๘. การวิเคราะห์ข้อมูล

๑.วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานด้วยความความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

๒.วิเคราะห์เปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ก่อนและหลังเรียน

๓.วิเคราะห์เปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ด้วยการเปรียบเทียบกับคะแนนเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำผลพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง ในครั้งนี้มีผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งเป็น ๓ ตอนดังนี้

ตอนที่ ๑ ผลการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน

ตอนที่ ๒ ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ก่อนและหลังเรียน

ตอนที่ ๓ ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ด้วยการเปรียบเทียบหลังเรียนกับเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

ตอนที่ ๑ ผลการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน

ผลการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน แสดงดังตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ ผลการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน

กลุ่ม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
ก่อนเรียน	๒.๑๕	๑.๐๕
หลังเรียน	๔.๕	๐.๙๔๒

จากตารางที่ ๑ พบว่าคะแนนความสามารถด้านการฟังของเด็กนักเรียนก่อนการทดลองการใช้นิทาน และหลังการทดลองใช้นิทานมีความแตกต่างกันโดยเฉลี่ยก่อนทดลองมีค่า ๒.๑๕ คะแนน และหลังทดลองมีค่าเฉลี่ย ๔.๕ คะแนน แสดงว่านักเรียนเมื่อได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์การฟังนิทานอย่างต่อเนื่อง นักเรียนมีความสามารถด้านการฟังมากขึ้นกว่าก่อนทดลอง

ตอนที่ ๒ ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ก่อนและหลังเรียน

ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ก่อนและหลังเรียน แสดงดังตารางที่ ๒ ภาพประกอบ

ตารางที่ ๒ ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ก่อนและหลังเรียน

กลุ่ม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ร้อยละ
ก่อนเรียน	๒.๑๕	๑.๐๕	๔๓
หลังเรียน	๔.๕	๐.๙๔๒	๙๐

จากตารางที่ ๒ พบว่าคะแนนความสามารถด้านการฟัง ด้านการจำแนกเสียงและปฏิบัติตามคำสั่งของเด็กนักเรียนก่อนทดลองการใช้นิทานและหลังการทดลองใช้นิทานมีความแตกต่างกันโดยเฉลี่ยก่อนทดลองมีค่า ๒.๑๕ คะแนน และหลังทดลองมีค่าเฉลี่ย ๔.๕ คะแนน แสดงว่านักเรียนเมื่อได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์การฟังเรื่องนิทานอย่างต่อเนื่อง และคิดเป็นร้อยละก่อนทดลองร้อยละ ๔๓ หลังทดลองกิจกรรมเล่านิทานร้อยละ ๙๐ ของนักเรียน แสดงว่ามีความสามารถด้านการฟังมากขึ้น

ตอนที่ ๓ ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ด้วยการเปรียบเทียบหลังเรียนกับเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ด้วยการเปรียบเทียบหลังเรียนกับเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก แสดงดังตารางที่ ๔ และภาพประกอบ ๒

ตารางที่ ๔ ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ด้วยการเปรียบเทียบหลังเรียนกับเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

กลุ่ม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	เกณฑ์ของโรงเรียน	ร้อยละ
หลังเรียน	๔.๕	๐.๙๔๒	๓	๙๐

จากตารางที่ ๔ พบว่าความสามารถด้านการฟัง หลังการทำแบบทดสอบเป็นคะแนนค่าเฉลี่ย ๔.๕ ของเด็กกลุ่มทดลองว่าผ่านเกณฑ์มาตรฐานของทางโรงเรียน ร้อยละ ๙๐ หลังทดลองเด็กสามารถฟังจำแนกเสียงตามคำสั่งได้ผ่านกันทุกคน

การสะท้อนผลการเรียนรู้

การวิจัยการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานในครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อ ๑) เพื่อศึกษาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ๒) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานระหว่างหลังเรียนและก่อนเรียน ๓) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยคือนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑ จำนวน ๑๒ คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ การจัดกิจกรรมการเล่านิทานใช้เวลาในการทดลอง ๑ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๕ วัน วันละ ๑๕ นาที จำนวน ๕ ครั้ง โดยจัดในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่า ๑) วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานด้วยความความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ๒) วิเคราะห์เปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ก่อนและหลังเรียน ๓) วิเคราะห์เปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองม่วง โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน ด้วยการเปรียบเทียบกับคะแนนเกณฑ์

สรุปผลการวิจัย

๑. ผลการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบหุ่นมือให้เด็กปฐมวัยพบว่า เด็กทุกคนมีทักษะทางด้าน การฟังจำแนกเสียง การฟังเรื่องราว การฟังปฏิบัติตามคำสั่ง การฟังจับใจความหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองค่ารวมทั้ง ๔ ด้าน ผลต่าง = ๓๕๘

๒. หลังการจัดกิจกรรมพบว่าเด็กมีทักษะการฟังทางการฟังจำแนกเสียง การฟังเรื่องราว การฟังปฏิบัติตามคำสั่ง การฟังจับใจความ ที่สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

รายการอ้างอิง

กัลยา นินจิตต์. (๒๕๔๕). การศึกษารูปแบบการเล่านิทานของผู้ปกครองเด็กปฐมวัยโรงเรียนอนุบาล วัฒนาทอง กรุงเทพมหานคร. ปริญญาโท กศม.(การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ. : บัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ชนิษฐา ศรีตะวัน. (๒๕๔๓). เอกสารประกอบการสอนรายวิชานิทานและหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย.

บุรีรัมย์. มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (๒๕๔๒). การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน. กรุงเทพฯ. : ศิลปาบรรณาการ.

ดวงเดือน แจ่มสว่าง. (๒๕๔๒). นิทานสำหรับเด็กปฐมวัย. สงขลา. : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.

นงเยาว์ คลินิกฉาย. (๒๕๔๓). ความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการ

กิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้เพลงประกอบ. ปริญญาโท กศม.

(การศึกษา ปฐมวัย). : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ภาคผนวก

คู่มือดำเนินการประเมินทักษะการฟังของเด็กปฐมวัย

คำชี้แจง

๑. แบบประเมินชุดนี้ใช้เพื่อทดสอบทักษะด้านการฟังของเด็กปฐมวัยระดับอนุบาล ปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี) โดยการทดสอบก่อนและหลังการเล่นิทาน

๒. ในการดำเนินการทดสอบ มีผู้ดำเนินการทดสอบ ๑ คน และผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ ๑ คน สำหรับดูแลและผู้อำนวยความสะดวกให้กับผู้รับการทดสอบ สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องตามคำอธิบายของผู้ดำเนินการทดสอบ

๓. แบบทดสอบทักษะด้านการฟังมีทั้งหมด ๔ ด้าน ดังนี้

ตอนที่ ๑ แบบทดสอบทักษะด้านการฟังจำนวน ๕ ข้อ ประกอบด้วย

ด้านที่ ๑ การจำแนกเสียง จำนวน ๕ ข้อ

๔. ระยะเวลาในการทำแบบทดสอบ กำหนดเวลา ข้อละ ๑ นาที

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ให้ข้อละ ๑ คะแนน

ตอนที่ ๑ แบบทดสอบความสามารถด้านการฟังจำนวน ๕ ข้อ ประกอบด้วย

ข้อ ๑.๑ การจำแนกเสียง จำนวน ๕ ข้อ ให้ข้อละ ๑ คะแนน โดยเด็กสามารถกากบาท

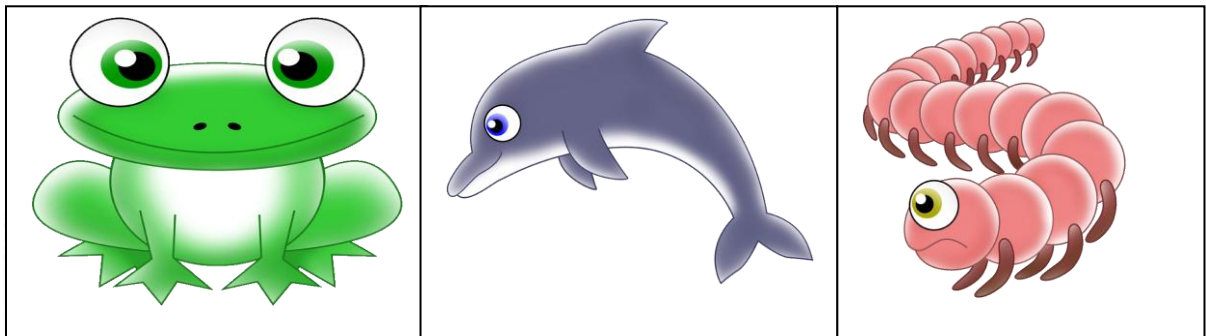
ภาพที่ตรงกับเสียงได้อย่างถูกต้อง

ตอนที่ ๑ การจำแนกเสียง

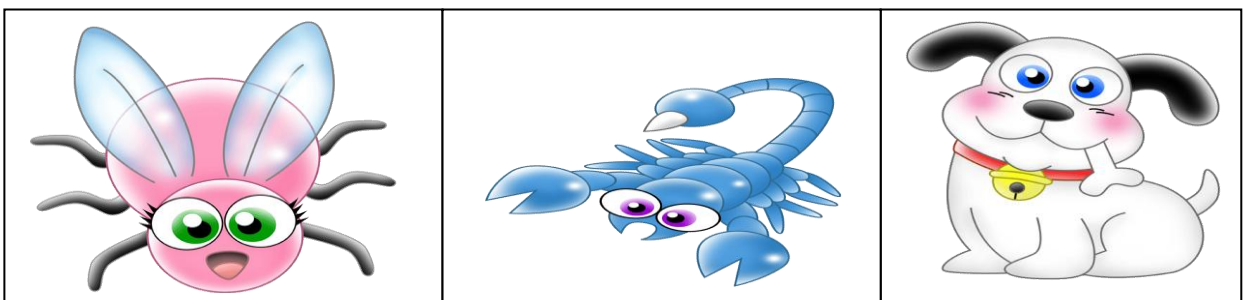
คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาท (x) ทับรูปภาพที่มีเสียงตรงตามที่ครูพูดเพียงภาพเดียว



ให้เด็กๆ กากบาททับภาพเสียงสัตว์ อ๊ับ อ๊ับ

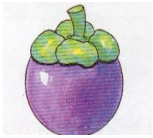


ให้เด็กๆ กากบาททับภาพเสียงสัตว์ โอิ่ง โอิ่ง

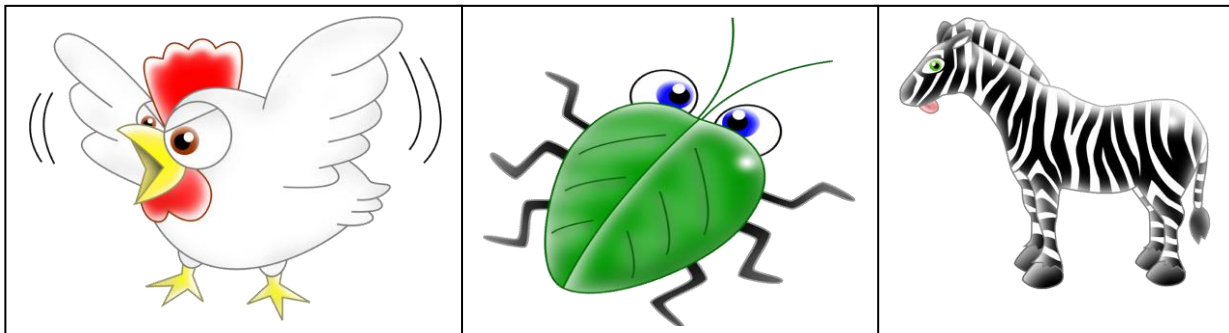




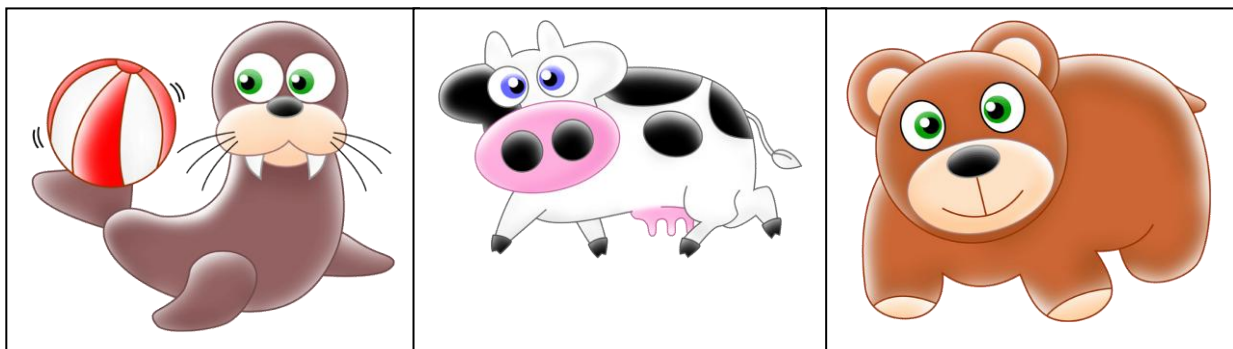
ให้เด็กๆ กากบาททับภาพเสียงสัตว์ อู๊ด อู๊ด



ให้เด็กๆ กากบาททับภาพเสียงสัตว์ เอ๊ก เอ๊ก



ให้เด็ก ๆ กากบาททับภาพเสียงสัตว์ มอ มอ



แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

หน่วย สัมผัสทั้งห้า

ชั้นอนุบาล ๑

สัปดาห์ที่ ๓๗

แผนการจัดประสบการณ์ที่ ๑

การจัดกิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

สอนวันที่ ๔ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

เรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๑๕ (๑๕ นาที)

จุดประสงค์การเรียนรู้

- เพื่อให้เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
- เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
- เพื่อให้เด็กสามารถฟังเรื่องราวได้

สาระที่ควรเรียนรู้

นิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

ประสบการณ์สำคัญ

- ด้านร่างกาย เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวและอยู่กับที่
- ด้านอารมณ์-จิตใจ กล้าแสดงออกอย่างสนุกสนาน
- ด้านสังคม รับฟังและฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- ด้านสติปัญญา การสนทนาและตอบคำถาม

ขั้นตอนการจัดประสบการณ์

ขั้นนำ

- เด็กและครูร่วมกันเคลื่อนไหวเคลื่อนไหวและอยู่กับที่

ขั้นสอน

- ผู้วิจัยแนะนำนิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม
- ผู้วิจัยเล่านิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

ขั้นสรุป

- เด็ก ๆ ร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง โดยใช้คำถามดังต่อไปนี้
-นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องว่าเรื่องอะไรคะ
-ในนิทานมีตัวละครอะไรบ้างคะ

สื่อการสอน

- นิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

การประเมิน

สังเกต

- การฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง
- การสนทนาโต้ตอบ
- การตอบคำถาม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
หน่วย สัมผัสทั้งห้า

ชั้นอนุบาล ๑

สัปดาห์ที่ ๓๗

แผนการจัดประสบการณ์ที่ ๑

การจัดกิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

วันที่ ๕ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

เรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๑๕ (๑๕ นาที)

จุดประสงค์การเรียนรู้

- เพื่อให้เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
- เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
- เพื่อให้เด็กสามารถฟังเรื่องราวได้

สาระที่ควรรู้

นิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

ประสบการณ์สำคัญ

- ด้านร่างกาย เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวและอยู่กับที่
- ด้านอารมณ์-จิตใจ กล้าแสดงออกอย่างสนุกสนาน
- ด้านสังคม รับฟังและฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- ด้านสติปัญญา การสนทนาและตอบคำถาม

ขั้นตอนการจัดประสบการณ์

ขั้นนำ

- เด็กและครูร่วมกันเคลื่อนไหวเคลื่อนไหวและอยู่กับที่

ขั้นสอน

- ผู้วิจัยแนะนำนิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม
- ผู้วิจัยเล่านิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

ขั้นสรุป

- เด็ก ๆ ร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง โดยใช้คำถามดังต่อไปนี้
-นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องว่าเรื่องอะไรคะ
-ในนิทานมีตัวละครอะไรบ้างคะ

สื่อการสอน

- นิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

การประเมิน

- การฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง
- การสนทนาโต้ตอบ
- การตอบคำถาม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

หน่วย สัมผัสทั้งห้า

ชั้นอนุบาล ๑

สัปดาห์ที่ ๓๗

แผนการจัดประสบการณ์ที่ ๑

การจัดกิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

สอนวันที่ ๖ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

เรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๑๕ (๑๕ นาที)

จุดประสงค์การเรียนรู้

- เพื่อให้เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
- เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
- เพื่อให้เด็กสามารถฟังเรื่องราวได้

สาระที่ควรรู้

นิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

ประสบการณ์สำคัญ

- เพื่อให้เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
- เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
- เพื่อให้เด็กสามารถฟังเรื่องราวได้

ขั้นการจัดประสบการณ์

ขั้นสอน

- เด็กและครูร่วมกันเคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่และอยู่กับที่

ขั้นสอน

- ผู้วิจัยแนะนำนิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม
- ผู้วิจัยเล่านิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม โดยใช้หุ่นถักมือประกอบ

ขั้นสรุป

- เด็ก ๆ ร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง โดยใช้คำถามดังต่อไปนี้
-นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องว่าเรื่องอะไรคะ
-ในนิทานมีตัวละครอะไรบ้างคะ

สื่อการสอน

- นิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

การประเมิน

- การฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง
- การสนทนาโต้ตอบ
- การตอบคำถาม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

หน่วย สัมผัสทั้งห้า

ชั้นอนุบาล ๑

สัปดาห์ที่ ๓๗

แผนการจัดประสบการณ์ที่ ๑

การจัดกิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

สอนวันที่ ๗ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

เรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๑๕ (๑๕ นาที)

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
๒. เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
๓. เพื่อให้เด็กสามารถฟังเรื่องราวได้

สาระที่ควรรู้

นิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

ประสบการณ์สำคัญ

๑. ด้านร่างกาย เคลื่อนไหวร่างกาย
๒. ด้านอารมณ์-จิตใจ : การกล้าแสดงออกอย่างสนุกสนาน
๓. ด้านสังคม : ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
๔. ด้านสติปัญญา : การสนทนาและตอบคำถาม

ขั้นตอนการจัดประสบการณ์

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูร่วมกันเคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่และอยู่กับที่

ขั้นสอน

๒. ผู้วิจัยแนะนำนิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม
๓. ผู้วิจัยเล่านิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

ขั้นสรุป

๔. เด็ก ๆ ร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง โดยใช้คำถามดังต่อไปนี้
 - นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องว่าเรื่องอะไรคะ
 - ในนิทานมีตัวละครอะไรบ้าง

สื่อการสอน

๑. นิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

การประเมิน

๑. การฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง
๒. การสนทนาโต้ตอบ
๓. การตอบคำถาม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

หน่วย สัมผัสทั้งห้า

ชั้นอนุบาล ๑

สัปดาห์ที่ ๓๗

แผนการจัดประสบการณ์ที่ ๑

การจัดกิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

สอนวันที่ ๘ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

เรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๑๕ (๑๕ นาที)

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
๒. เพื่อให้เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบได้
๓. เพื่อให้เด็กสามารถฟังเรื่องราวได้

สาระที่ควรรู้

นิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

ประสบการณ์สำคัญ

- ด้านร่างกาย เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่
- ด้านอารมณ์-จิตใจ การกล้าแสดงออกอย่างสนุกสนาน
- ด้านสังคม ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- ด้านสติปัญญา การสนทนาและตอบคำถาม

การจัดประสบการณ์

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูร่วมกันเคลื่อนไหวเคลื่อนที่และอยู่กับที่

ขั้นสอน

๒. ผู้วิจัยแนะนำนิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม
๓. ผู้วิจัยเล่านิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

ขั้นสรุป

๔. เด็ก ๆ ร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง โดยใช้คำถามดังต่อไปนี้
- นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องว่าเรื่องอะไรคะ
 - ในนิทานมีตัวละครอะไรบ้าง

สื่อการสอน

๑. นิทานเรื่อง คุณปู่ร้องเพลงกล่อม

การประเมิน

๑. การฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง
๒. การสนทนาโต้ตอบ
๓. การตอบคำถาม

รูปภาพการจัดกิจกรรมทำแบบทดสอบก่อนฟังนิทาน



รูปภาพการจัดกิจกรรมเล่านิทาน (วันที่ ๑)



รูปภาพการจัดกิจกรรมเล่านิทาน (วันที่ ๒)



รูปภาพการจัดกิจกรรมเล่านิทาน (วันที่ ๓)



รูปภาพการจัดกิจกรรมเล่านิทาน (วันที่ ๔)



รูปภาพการจัดกิจกรรมเล่านิทาน (วันที่ ๕)



รูปภาพการจัดกิจกรรมทำแบบทดสอบหลังฟังนิทาน

