



รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

ผู้วิจัย

นางสาวเกษวิไล หมอนอิง

รหัสนักศึกษา 571151321013

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์กำแพงเพชร)

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

ผู้วิจัย

นางสาวเกษวิไล หมอนอิง

รหัสนักศึกษา 571151321013

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์กำแพงเพชร)

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

ชื่อเรื่อง การส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

ชื่อผู้วิจัย นางสาวเกษวิไล หมอนอิง รหัสนักศึกษา 571151321013

ปีที่วิจัย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

บทนำ

การศึกษาปฐมวัยเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง 6 ปี บนพื้นฐานการอบรม เลี้ยงดูและการส่งเสริม กระบวนการเรียนรู้ที่สนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กแต่ละคน ตามศักยภาพ ภายใต้บริบทสังคม-วัฒนธรรม ที่เด็กอาศัยอยู่ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และความเข้าใจของทุกคน เพื่อสร้างรากฐานคุณภาพชีวิตให้เด็กพัฒนา ไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เกิดคุณค่าต่อตนเองและสังคม (หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 , หน้า 5 , ปรัชญาการศึกษาปฐมวัย) การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็ก ผู้สอนมีความสำคัญต่อการ จัดกิจกรรมพัฒนาเด็กอย่างมาก ผู้สอนต้องเปลี่ยนบทบาทจากผู้บอกความรู้หรือสั่งให้เด็กทำตามเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการจัดสภาพแวดล้อม ประสบการณ์และกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กที่ผู้สอนและเด็ก มีส่วนที่จะริเริ่มทั้ง 2 ฝ่าย โดยผู้สอนจะเป็นผู้สนับสนุน ชี้แนะ และเรียนรู้ร่วมกับเด็ก ส่วนเด็กเป็นผู้ลงมือกระทำ เรียนรู้และค้นพบด้วยตนเอง ดังนั้นผู้สอนจะต้องยอมรับ เห็นคุณค่า รู้จักเข้าใจเด็กแต่ละคนที่ตนดูแลรับผิดชอบก่อน เพื่อจะได้วางแผนสร้างสภาพแวดล้อม และจัดกิจกรรมที่จะส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กได้อย่าง เหมาะสม นอกจากนี้ผู้สอนต้องรู้จักพัฒนาตนเอง ปรับปรุงการใช้เทคนิคการจัดกิจกรรมต่างๆ ให้เหมาะกับเด็ก (หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 , หน้า 6) ความสามารถของกล้ามเนื้อเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่มีความ สำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตประจำวัน (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2543 : 82) วิธีการส่งเสริมความสามารถ กล้ามเนื้อ มือ คือทำได้โดยการฝึกฝนการทำงานโดยการใช้มือ นิ้วมือและการประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือกับตา โดยให้เด็กทำกิจกรรมต่างๆ ที่หลากหลายให้เด็กได้ฝึกฝนจากง่ายไปยากตามความต้องการ และความสนใจของเด็กเป็นรายบุคคล กิจกรรมที่สำคัญ ได้แก่ การหยิบจับสิ่งของ การพับ ฉีก ตัด ปะกระดาษ การ พิมพ์ภาพ การขยำ การร้อยลูกปัด การรูดซิป การติดกระดาษ ซึ่ง Mayesky (1998 : 103-105 ; อ้างอิงจาก วรณี อยู่ คง, 2547) กล่าวว่า กล้ามเนื้อมือจะมีการพัฒนาที่ดีที่สุดในช่วงอายุ 4-5 ขวบ การพัฒนากล้ามเนื้อมือควรทำต่อเนื่อง และสม่ำเสมอจึง ควรจัดกิจกรรม เช่น การลากเส้น การวาดภาพ การฉีก ตัด ปะกระดาษให้เป็นรูปร่างต่างๆ และการปั้น ซึ่งล้วนเป็น การส่งเสริมความสามารถของกล้ามเนื้อเล็กให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และ เกียรติวรรณ อมาตยกุล (2559,9) เรื่องความสำคัญของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก พบว่าผู้ที่ได้รับการบริหารมือมาตั้งแต่เด็กๆ จะ เป็นผู้ที่มีความคิดฉับไว มีความคิดฉับไว การฝึกฝนความคล่องแคล่วว่องไว รวมทั้ง ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2551,101-102) เรื่องความสำคัญของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก พบว่าการเขียนของเด็กอนุบาลเพียงการขีดเขียนไปมากี่ เป็นการเขียนในขั้นเริ่มต้นแล้ว จะเห็นได้ว่าการส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัยส่งผลให้เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมที่พึงประสงค์

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่สามารถส่งเสริม และพัฒนาการทำงาน ที่ประสานสัมพันธ์กันระหว่าง การใช้กล้ามเนื้อ นิ้วมือ และประสาทตา ซึ่งเด็กจะได้พัฒนา ทั้งกล้ามเนื้อนิ้วมือ ฝ่ามือ ข้อมือ และนิ้วมือ ซึ่งจะ ส่งผลให้อวัยวะต่าง ๆ มีความแข็งแรง และทำงาน ได้คล่องตัวขึ้นและมีทักษะในการใช้มือได้ อย่างคล่องแคล่วต่อไป

(อธิษฐาน พุทธศิลป์ศักดิ์กุล. 2546: 111) และการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยควรส่งเสริมให้ใช้กล้ามเนื้อสายตาร่วมกับมือ เพราะการประสานงาน ของกล้ามเนื้อเล็กของเด็กยังไม่พร้อมเท่าที่ควร (ลลิตพรรณ ทองงาม. 2539: 32 ; อ้างอิงมาจาก Lowenfeld and Lambert Brittain. 1964) การเล่นและการจัดกิจกรรมศิลปะต่างๆ จะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กได้พัฒนาความพร้อมทางมือและตามากที่สุดเด็กจะเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนาน เด็กจะใช้มือในการหยิบจับวัสดุต่างๆ ทำให้เข้าใจวิธีการใช้นิ้วจับดินสอได้อย่างถูกต้อง สอดคล้องกับ พัฒนา ชัชพงศ์ (2541: 122) กล่าวว่า การพัฒนา กล้ามเนื้อเล็กให้แข็งแรงเด็กก็พร้อมที่จะลากเส้นมือซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียน เพราะความคล่องแคล่วของกล้ามเนื้อนิ้วมือมีความสัมพันธ์อย่างมากกับการเขียนของเด็ก ซึ่งกิจกรรมหรืออุปกรณ์ ที่ช่วยส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อมือกับสายตา(Eye Hand Coordination) ให้ประสานสัมพันธ์กัน ได้แก่ การร้อยลูกปัด ร้อยเชือก ร้อยดอกไม้ เย็บกระดาษ เรียงสี เรียงไม้หนีบ ปักหมุด ตอกตะปู เป็นต้น

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ได้ส่งเสริมให้เด็กพัฒนาความพร้อมทั้ง 4 ด้าน คือพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ - จิตใจ สังคม และสติปัญญา ผ่านกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัยโดยถือว่าการเล่นเป็นงานของเด็ก เด็กเรียนรู้จากการเรียนปนเล่นตามความสามารถ ความสนใจ และความแตกต่างระหว่างบุคคล เพื่อให้เด็กมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์จากการสังเกตเด็กพบว่า กล้ามเนื้อมัดเล็กไม่แข็งแรงและมั่นคง ซึ่งเห็นได้จากการทำกิจกรรมในชั้นเรียน ส่งผลต่อพัฒนาการในอีกหลายด้าน เช่น การกล้าแสดงออก เด็กเกิดความไม่มั่นใจในตนเอง เมื่อทำไม่ได้ ไม่มีความสุขในการเขียน และในการทำกิจกรรม ซึ่งปัญหาดังกล่าว ทำให้การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยไม่เป็นไปตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กปฐมวัย 1.พัฒนาการด้านร่างกาย มาตรฐานที่ ๒ กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

ดังนั้นผู้วิจัย จึงได้เล็งเห็นความสำคัญและสนใจที่จะนำกิจกรรมสร้างสรรค์ มาส่งเสริมพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กให้กับเด็กศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลโพธิ์ทอง จำนวน 15 คน ที่ยังมีปัญหาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ให้เด็กมีพัฒนาการด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กให้ดีขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
2. เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ขอบเขตของการวิจัย

1. ด้านประชากร

ประชากรในการวิจัยเชิงปริมาณ ได้แก่ เด็กปฐมวัยที่กำลังศึกษาที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลโพธิ์ทอง อำเภอปางศิลาทอง จังหวัดกำแพงเพชร ห้องเด็กเล็ก 2 จำนวน 15 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

2. ด้านตัวแปร

ตัวแปรอิสระ คือ การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ตัวแปรตาม คือ พัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

3. ด้านเนื้อหา

การวิจัยนี้ดำเนินการใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ จำนวน 4 สัปดาห์ / สัปดาห์ละ 2 วัน รวมเป็น 8 ครั้ง

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. กิจกรรมสร้างสรรค์ หมายถึง กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีรักหลายกิจกรรม เช่น การวาดภาพพระบายสี การพิมพ์ภาพ การปั้นดินน้ำมัน การละเล่นสีด้วยนิ้วมือ การพับ การขยำกระดาษ และการฉีกกระดาษ การทำศิลปะประดิษฐ์โดยทุกกิจกรรมจะเน้นให้เด็กได้สัมผัสกับสื่อ วัสดุที่หลากหลายเหมาะสมกับวัยและความต้องการของเด็ก

2. ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก หมายถึง ความสามารถในการใช้ประสาทตา และประสาทนิ้วมืออย่างประสานสัมพันธ์ ความมั่นคงแข็งแรงในการใช้มือและนิ้วมือในการหยิบจับ สิ่งของต่างๆ และการรับรู้ประสาทสัมผัสในส่วนที่เป็นมือและนิ้วมือ

3. ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก หมายถึง ความชำนาญในการใช้มือและนิ้วได้อย่างคล่องแคล่วในการปฏิบัติกิจกรรม เช่น การหยิบ การจับ การร้อย เป็นต้น

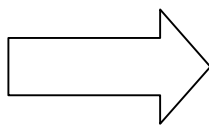
4. ด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก หมายถึง การใช้ นิ้วมือและมือปฏิบัติกิจกรรม ร่วมกันกับการมองเห็น

5. ด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก หมายถึง ความสามารถในการเคลื่อนไหว นิ้วและมือได้เต็มขีดจำกัดของการเคลื่อนไหวนั้น ๆ เช่น การคืบ การกอด การบีบ การหมุน การขยำ เป็นต้น

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ตัวแปรอิสระ

- การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
1. กิจกรรมสร้างสรรค์ปั้นดินน้ำมัน
 2. กิจกรรมสร้างสรรค์ร้อยลูกปัดหลายสี
 3. กิจกรรมสร้างสรรค์ดอกไม้ข้าวปั้น
 4. กิจกรรมสร้างสรรค์การขยำ ตัด ปะงานประดิษฐ์
 5. กิจกรรมสร้างสรรค์กล่องนมแปลงร่าง
 6. กิจกรรมสร้างสรรค์พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ
 7. กิจกรรมสร้างสรรค์การร้อยหลอด
 8. กิจกรรมกรอรูปแฟนซี



ตัวแปรตาม

1. การใช้กล้ามเนื้อเล็กอย่างคล่องแคล่ว
2. การใช้กล้ามเนื้อเล็กอย่างยืดหยุ่น
3. การใช้กล้ามเนื้อเล็กประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปริมาณ เก็บรวบรวมข้อมูลจากเด็กปฐมวัยห้องเด็กเล็ก 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 15 คน ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลโพธิ์ทอง

เครื่องมือวิจัย ได้แก่

1. แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
2. แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นเครื่องมือวิจัย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

ขึ้นมาเอง

ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือ

ขั้นที่ 1 ทำการศึกษาแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยสำหรับเด็กปฐมวัยและศึกษาพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

ขั้นที่ 2 ทำการอ่านข้อค้นพบของงานวิจัยให้เข้าใจ

ขั้นที่ 3 นำเสนอผลการวิจัยซึ่งเป็นผลจากการสังเคราะห์ข้อค้นพบ เพื่อนำไปพัฒนาแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย จำนวน 8 กิจกรรมดังนี้

1. กิจกรรมสร้างสรรค์ปั้นดินน้ำมัน
2. กิจกรรมสร้างสรรค์ร้อยลูกปัดหลายสี
3. กิจกรรมสร้างสรรค์ดอกไม้ข้าวปั้น
4. กิจกรรมสร้างสรรค์การขยำ ตีด ปะงานประดิษฐ์
5. กิจกรรมสร้างสรรค์กล่องนมแปลงร่าง
6. กิจกรรมสร้างสรรค์พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ
7. กิจกรรมสร้างสรรค์การร้อยหลอด
8. กิจกรรมกรอรูปแฟนซี

ขั้นที่ 4 นำแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อหาความสอดคล้องขององค์ประกอบของแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Congruence : IOC)

- | | | |
|----------------------------|---------|--|
| 1. นางกุลธิดา มีสมบุญ | ตำแหน่ง | อาจารย์ประจำหลักสูตร
การศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต |
| 2. นางสาวรี ภาษาสุข | ตำแหน่ง | ครู คศ.2 หัวหน้าศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลโพธิ์ทอง
สังกัด องค์การบริหารส่วนตำบลโพธิ์ทอง |
| 3. นางสาวรัตติกาล คุ่มครอง | ตำแหน่ง | ครู คศ.2 หัวหน้าศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองไผ่
สังกัด องค์การบริหารส่วนตำบลโพธิ์ทอง |

ขั้นที่ 5 ปรับปรุงแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

ขั้นที่ 6 นำแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ไปใช้กับเด็กปฐมวัยห้องเด็กเล็ก 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 15 คน ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ตำบลโพธิ์ทอง

การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเบื้องต้น

1. นำแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ที่ผู้เชี่ยวชาญตอบ มาตรวจสอบความสมบูรณ์
2. นำแบบสอบถามมาตรวจให้คะแนน โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้
3. การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ หาความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญ โดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (Index of Consistency = IOC)

กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. นำแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยและแบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยเก็บข้อมูลก่อนการทดลอง (Pre-test)
2. ดำเนินการโดยใช้แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สำหรับ เด็กปฐมวัย เวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 วัน โดยใช้เวลาวันละ 30 นาที ระหว่างเวลา 10:00 น.-10:30 น. รวม 8 ครั้ง
3. เก็บข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย หลังการทดลอง (Post - test)
4. นำข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลอง (Pre - test) และหลังการทดลอง (Post - test) มาวิเคราะห์ ด้วยวิธีการทางสถิติและสรุปผลการทดลองแบบ โดยรวมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์
5. นำข้อมูลที่ได้ มาวิเคราะห์ โดยการหาค่าสถิติ

ระยะเวลาการเก็บข้อมูล

การวิจัยการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมทักษะการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ใช้ระยะเวลาในการเก็บข้อมูลเดือนมกราคม 2562 ถึง กุมภาพันธ์ 2562 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ หาความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญ โดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (Index of Consistency = IOC) ของนวัตกรรมค่าคล้องจองประกอบการเล่นนิ้วมือเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
2. นำคะแนนของเด็กปฐมวัยทั้งหมดมาหาค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
3. เปรียบเทียบแบบประเมินผลการพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยด้วยการทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยที่ได้จากการทดสอบก่อนและหลังการทดลองโดยใช้สูตร t-test Dependent

4. เปรียบเทียบผลการพัฒนาการกล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัยของกลุ่มทดลองระหว่างก่อนและหลังการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อสำหรับเด็กปฐมวัย

สถิติที่ใช้ ได้แก่

1. ค่าเฉลี่ย

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

เมื่อ \bar{X} แทน ค่าเฉลี่ย
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
 n แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

2. ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$S.D. = \sqrt{\frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ $S.D.$ แทน ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 $\sum X^2$ แทน ผลรวมของกำลังสองของคะแนน
 $(\sum X)^2$ แทน กำลังสองของผลรวมของคะแนน
 n แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

3. t-test แบบ Dependent (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ, 2538, หน้า 104)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{(N-1)}}}$$

เมื่อ D คือ ความแตกต่างของคะแนนแต่ละคู่
 N คือ จำนวนคู่

ผลการวิจัย

ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้ทักษะกล้ามเนื้อเล็กของเด็ก ก่อน-หลัง จากการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย ห้องเด็กเล็ก 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 15 คน

จากตารางที่ 1 เปรียบเทียบความสามารถในการใช้ทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็ก ก่อน - หลัง จากการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย

การทดสอบ	N	\bar{X}	S.D.	t
ก่อนการทดลอง	15	0.67	0.51	22.107
หลังการทดลอง	15	1.71	0.46	

จากข้อมูลตามตาราง สรุปแสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้ทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็ก ก่อน-หลัง จากการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 10 คน พบว่า ผลการพัฒนาทักษะด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กหลังการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย ได้ตามผลตามตาราง หลังการทดลองที่มีค่าเฉลี่ย 1.71 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.46 สูงกว่า ก่อนการทดลองที่มีค่าเฉลี่ย 0.67 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.51 หลังจากการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยขึ้นสูงกว่า ก่อนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย

สรุปผลการวิจัย

1. พัฒนาแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

1.1 การพิจารณาแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน โดยมีค่าเฉลี่ยความเหมาะสม เท่ากับ 1.00

2. การเปรียบเทียบพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์

2.1 ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พบว่า ผลการสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ก่อน - หลังการใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

การสะท้อนผลการเรียนรู้

1. ผลการวิเคราะห์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่เด็กชื่นชอบและสนใจ สามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการออกมาในรูปแบบต่างๆ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมือและตาให้ประสานสัมพันธ์กัน

2. ผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยศิลปะสร้างสรรค์ก่อนและหลังการทดลองพบว่า ก่อนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กยังไม่สามารถใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว ดังนั้นเมื่อเด็กได้รับการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้ดีขึ้นกว่าก่อนการทดลอง

ข้อเสนอแนะ

1. ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ควรเปิดโอกาสให้เด็กได้คิดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ได้ก้อยากลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง

2. ครูควรให้เด็กมีส่วนร่วมในการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ที่สามารถหาได้มาใช้ในการกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อให้เด็กเกิดความภาคภูมิใจในการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

3. ผู้วิจัยควรเปิดโอกาสให้เด็กได้ทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างอิสระ และไม่ควรจำกัดเวลาในการทำวิจัย

รายการอ้างอิง

(หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 , หน้า 5 , ปรัชญาการศึกษาปฐมวัย)

(หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 , หน้า 6)

(สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2543 : 82)

พัฒนา ชัชพงศ์ (2551) เรื่อง การเล่นเพื่อพัฒนา

เกียรติวรรณ อมาตยกุล (2559) เรื่องความสำคัญของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2551) เรื่องความสำคัญของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

(1998 : 103-105 ; อ้างอิงจาก วรรณิ อยู่คง, 2547) กล่าวว่า กล้ามเนื้อมือจะมีการพัฒนาที่ดีที่สุดในช่วงอายุ 4-5 ขวบ

(ลลิตพรรณ ทองงาม. 2539: 32 ; อ้างอิงมาจาก Lowenfeld and Lambert Brittain. 1964)

ภาคผนวก ภาค ก
เครื่องมือวิจัย

แบบประเมินความสอดคล้อง

การส่งเสริมทักษะกล้านเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย ของผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง +1 คะแนน เมื่อท่านมีความคิดเห็น โดย **แน่ใจว่า** องค์กรประกอบแผนการจัดประสบการณ์

กิจกรรมส่งเสริมทักษะการพัฒนากล้านเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ **มีความสอดคล้องกัน**

0 คะแนน เมื่อท่านมีความคิดเห็น โดย **ไม่แน่ใจว่า** องค์กรประกอบแผนการจัดประสบการณ์

กิจกรรมส่งเสริมทักษะการพัฒนากล้านเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ **มีความสอดคล้องกัน**

-1 คะแนน เมื่อผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็น โดย **แน่ใจว่า** องค์กรประกอบแผนการจัดประสบการณ์

กิจกรรมส่งเสริมทักษะการพัฒนากล้านเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ **ไม่มีความสอดคล้องกัน**

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1. เนื้อหาของแผนการจัดประสบการณ์				
1.1 เนื้อหาของแผนการจัดประสบการณ์ สอดคล้องกับจุดประสงค์				
1.2 เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับนักเรียน				
1.3 ภาษามีความเหมาะสม				
1.4 ความถูกต้องของภาษา				
2. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
2.1 การสื่อความหมายของผู้จัดทำ				
2.1 การนำเสนอของผู้จัดทำ				

ลงชื่อ.....

แบบประเมินความสอดคล้อง

เพื่อหาคุณภาพแบบสังเกตพฤติกรรมการส่งเสริมทักษะการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ของผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง

+1 คะแนน เมื่อท่านมีความคิดเห็น โดย **แน่ใจว่า** องค์กรประกอบแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรม
ส่งเสริมทักษะการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ **มีความสอดคล้องกัน**

0 คะแนน เมื่อท่านมีความคิดเห็น โดย **ไม่แน่ใจว่า** องค์กรประกอบแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรม
ส่งเสริมทักษะการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ **มีความสอดคล้องกัน**

-1 คะแนน เมื่อผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็น โดย **แน่ใจว่า** องค์กรประกอบแผนการจัดประสบการณ์
กิจกรรมส่งเสริมทักษะการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ **ไม่มีความสอดคล้องกัน**

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม		
	+1	0	-1
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวเกษวิไล หมอนอิง)

แบบสังเกตพฤติกรรมส่งเสริมทักษะการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ของเด็กปฐมวัย ห้องเด็กเล็ก 2 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลโพธิ์ทอง

วันที่สังเกต.....เดือน.....พ.ศ.....เรื่อง.....

ชื่อผู้สังเกต.....ครูประจำชั้น

คำชี้แจง สังเกตทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย รายละเอียดในหัวข้อต่างๆ แล้วขีดเครื่องหมาย ✓ ลง
ในช่องระดับคะแนน

ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน								
	1.การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอย่างคล่องแคล่ว			2.การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอย่างยืดหยุ่น			3.การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา		
	0	1	2	0	1	2	0	1	2
เด็กชายณัชพล พันธุ์หงษ์									
เด็กหญิงพิมพ์ประภา แก้วบัวดี									
เด็กหญิงอชิรญา สุกะตะวิจิตร									
เด็กชายพงศธร เวฬุวนารักษ์									
เด็กชายเพชร นากสิงห์ชัย									
เด็กหญิงธัญวรัตน์ กันภัย									
เด็กชายสิทธิศักดิ์ ละหุ่งเพ็ชร									
เด็กหญิงนันทวรรณ ทองนันทชัย									
เด็กชายสุรพัศ รมโพธิ์ชี									
เด็กหญิงรวีวรรณ นุ่มสกุล									
เด็กหญิงวรรณิภา นุ่มสกุล									
เด็กหญิงกิตติมา วันหลัง									
เด็กชายรัชชานนท์ ภูเขาใหญ่									
เด็กหญิงกนกวรรณ ศรีจำรัส									
เด็กชายจิรายุศ บุญรัมย์									

เกณฑ์การให้คะแนน

- 0 หมายถึง เด็กไม่สามารถปฏิบัติกิจกรรมได้
- 1 หมายถึง เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้โดยครูแนะนำช่วยเหลือ
- 2 หมายถึง เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้ด้วยตนเอง

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ชื่อกิจกรรม การปั้นดินน้ำมัน

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมัน
2. เพื่อให้เด็กได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านการปั้นดินน้ำมัน
3. เพื่อให้เด็กได้ฝึกสมาธิจากการทำกิจกรรม

วัสดุอุปกรณ์

1. ดินน้ำมัน
2. แผ่นรองปั้นดินน้ำมัน

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำกิจกรรม ไม่ลุกจากที่ในขณะที่ทำกิจกรรม
2. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับอุปกรณ์และสื่อที่ใช้ในการปั้นดินน้ำมัน

ขั้นสอน

3. ครูสาธิตวิธีการปั้นดินน้ำมันให้เด็กดู
4. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ
5. ขณะทำกิจกรรมมีครูคอยดูแลให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดมีอิสระเสรีในการทำกิจกรรม

ขั้นสรุป

6. เมื่อเด็กปฏิบัติกิจกรรมเสร็จให้นำผลงานมาส่งครูพร้อมเล่าเรื่องถึงผลงานของตนเอง
7. เด็กๆช่วยกันเก็บอุปกรณ์ต่างๆเข้าที่ให้เรียบร้อย

ประเมินผล

1. สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
2. สังเกตผลงานของเด็ก

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ชื่อกิจกรรม ขยำ ตัด ปะ งานประดิษฐ์ดอกไม้

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การขยำ ตัด ปะ งานประดิษฐ์ดอกไม้
2. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาผ่านกิจกรรมการขยำ ตัด ปะ งานประดิษฐ์ดอกไม้
3. เพื่อให้เด็กได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านการขยำ ตัด ปะ งานประดิษฐ์ดอกไม้

วัสดุอุปกรณ์

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. ฝาแก้วน้ำ | 2. กาว |
| 3. ตะเกียบ | 4. แล็กซีน |
| 5. กระดาษชนิดยาสาร | 6. กระดาษสี |

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำกิจกรรม ไม่ลุกจากที่ในขณะที่ทำกิจกรรม
2. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมขยำตัดปะงานประดิษฐ์ดอกไม้

ขั้นสอน

3. ครูแนะนำและสาธิตวิธีการขยำ ตัด ปะ งานประดิษฐ์ดอกไม้ให้เด็กดู
4. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมการขยำ ตัด ปะ งานประดิษฐ์ดอกไม้ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ
5. ขณะทำกิจกรรมมีครูคอยดูแลช่วยเหลือให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดในการทำกิจกรรม

ขั้นสรุป

6. เด็กๆช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ ทำความสะอาดและเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย

ประเมินผล

1. สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
2. สังเกตผลงานของเด็ก

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์



ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์



ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์



