

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน
เรื่อง
ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม ศิลปะ
สร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ

ผู้วิจัย
นางสาวบุปผา มณีกุล
รหัส ๕๗๑๗๔๑๓๒๑๐๕๐

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา รายวิชา การ
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ๒
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต(ศูนย์อุตรดิตถ์)
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน
เรื่อง
ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม ศิลปะ
สร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ

ผู้วิจัย
นางสาวบุปผา มณีกุล
รหัส ๕๗๑๗๔๑๓๒๑๐๕๐

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา รายวิชา การ
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ๒
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต(ศูนย์อุดรดิตถ์)
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

ชื่อเรื่อง ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม ศิลปสร้างสรรค์การฝึก ตัด
ปะเศษวัสดุ

ชื่อผู้วิจัย นางสาวบุปผา มณีกุล ปีที่ทำวิจัย ๒๕๖๒

บทนำ

เด็กปฐมวัยเป็นวัยที่มีการพัฒนามากที่สุดคือ ช่วงอายุระหว่าง ๐-๖ ปี เป็นวัยที่มี
สมองเติบโตที่รวดเร็ว เด็กควรได้รับการพัฒนาและได้รับการกระตุ้นด้วยวิธีการที่ ถูกต้อง จะช่วยสร้างเสริมให้มี
ความพร้อมสมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย อารมณ์ - จิตใจ สังคม และ สติปัญญา (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
แห่งชาติ. ๒๕๕๓: ๑๖) เด็กอายุ ๓ - ๕ ปี เป็นวัยที่ร่างกาย และสมองของเด็กกำลังเจริญเติบโต เด็กต้องการ
ความรัก ความเอาใจใส่ ดูแลอย่างใกล้ชิด เด็กวัยนี้มี โอกาสเรียนรู้จากการใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า ได้สำรวจ
เล่น ทดลอง ค้นพบด้วยตนเอง ได้มีโอกาสคิด แก้ปัญหา เลือกลงมือ ตัดสนใจ ใช้ภาษาสื่อความหมาย คิดริเริ่มสร้างสรรค์
และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข (กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๕๖: ความนำ) ดังนั้นการจัดการศึกษาให้แก่เด็ก
ปฐมวัยหากได้รับการส่งเสริมและ ช่วยเหลืออย่างถูกวิธี และเป็นไปตามขั้นตอนของพัฒนาการเด็กแล้ว จะทำให้
เด็กเหล่านั้นมีความพร้อมและมีศักยภาพที่จะพัฒนาต่อไปอย่างสูงสุด

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสำคัญและจำเป็นต่อการดำรง ชีวิตประจำวันโดย
กล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจวัตรประจำวันด้วยตนเอง เช่น การใส่ - ถอดกระดุม รูดซิป การ
แปรงฟัน ผูกเชือกกรองเท้า งานศิลปะ รวมทั้งการขีดเขียน ถ้าเด็กใช้ กล้ามเนื้อเล็กได้คล่องแคล่ว จะช่วยส่งเสริม
พัฒนาการด้านต่างๆ (อิชิซุวาน พูลศิลป์ศักดิ์กุล. ๒๕๕๖: ๑๑๑) การเล่นและการจัดกิจกรรมศิลปะต่างๆ จะ
เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กได้พัฒนาความพร้อมทาง มือและตามากที่สุดเด็กจะเรียนรู้อย่างสนุกสนาน เด็กจะใช้มือ
ในการหยิบจับวัสดุต่างๆ ทำให้เข้าใจ วิธีการใช้นิ้วจับดินสอได้อย่างถูกวิธี สอดคล้องกับ พัฒนา ชัชพงศ์ (๒๕๕๑:
๑๒๒) กล่าวว่า การพัฒนา กล้ามเนื้อเล็กให้แข็งแรงเด็กก็พร้อมที่จะลากสีลายมือซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียน
เพราะความ คล่องแคล่วของกล้ามเนื้อนิ้วมือมีความสัมพันธ์อย่างมากกับการเขียนของเด็ก ซึ่งกิจ
กรรมหรืออุปกรณ์ ที่ช่วยส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อมือกับสายตา(Eye Hand Coordination) ให้ประสานสัมพันธ์
กัน ได้แก่ การร้อยลูกปัด ร้อยเชือก ร้อยดอกไม้ เย็บกระดุม รูดซิป เรียงสี เรียงไม้หนีบ ปักหมุด ตอกตะปู เป็น
ต้น (เยาวพา เดชะคุปต์. ๒๕๕๒: ๒๒ - ๒๔) จากการศึกษาวิจัยพบว่าการเพิ่มความสามารถในการใช้มือจะนำไปสู่
การเขียนได้ดีขึ้น ที่สำคัญกว่านั้นคือ ครอบครัวที่ไม่ปล่อยให้เด็กทำสิ่งต่างๆด้วยตนเอง แต่คอย ทำให้เด็กแทบทุก
อย่าง เป็นสาเหตุที่ทำให้เด็กมีพัฒนาการช้าในด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ซึ่งการสอนในระดับปฐมวัยควรเป็นการ
สอนโดยมุ่งเน้นการฝึกความพร้อมต่างๆ ตลอดจนการส่งเสริม ความสามารถด้านร่างกายอารมณ์ - จิตใจ สังคม
และสติปัญญามากกว่าที่จะมุ่งเน้นในด้านวิชาการ (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. ๒๕๓๘:
๓๒ ; อ้างอิงจาก Kaufman , A.S. , Zalma R. & Kaufman , N.L. ๑๙๗๘)

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย มีความจำเป็นที่จะต้องจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็ก
เพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดพัฒนาการอย่างเต็มศักยภาพของเด็กแต่ละคน ซึ่งกิจกรรมที่จัด ควรคำนึงถึงตัวเด็กเป็น
สำคัญ เปิดโอกาสให้เด็กได้เป็นผู้ริเริ่มกิจกรรม ควรเน้นให้มีสื่อของจริง เปิด โอกาสให้เด็กได้สังเกต สำรวจ ค้นคว้า
และทดลองด้วยตนเอง (กรวิชากร. ๒๕๕๐: ๒๓) กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กแสดงออก
ทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้ศิลปะ หรือวิธีการต่างๆ เป็นเครื่องมือ เช่น การวาดภาพ ระบาย

สี พิมพ์ภาพ ปั่น ฉีก ตัด ปะ การประดิษฐ์เศษ วัสดุ ฯลฯ (กรมวิชาการ. ๒๕๔๐: ๑๕) สอดคล้องกับกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์การฉีกปะ ตัดเศษวัสดุที่ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กได้เป็นอย่างดี ช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ทาง ศิลปะ เด็กได้ลงมือปฏิบัติ จริง เด็กได้สัมผัสกับสื่อวัสดุต่างๆ ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า เด็กได้รู้จักแสวงหาความรู้ ด้วยตนเอง ส่งเสริมจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ ช่วยฝึกการแก้ปัญหา ผ่อนคลายอารมณ์ ทำให้จิตใจสงบ อ่อนโยน มีสมาธิในการทำงาน (คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๔๖: ๒๕๔๖: ๕๐)

จากที่ได้กล่าวมานี้ จะเห็นได้ว่า การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุเพื่อ พัฒนากล้ามเนื้อ มัดเล็กของเด็กปฐมวัยมีความสำคัญมากในการเตรียมความพร้อมด้านการเขียน ให้กับเด็กปฐมวัย เพราะการ เตรียมความพร้อมที่ดีย่อมทำให้เด็กมีพัฒนาการด้านการเขียนที่ดีตาม ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษา ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษ วัสดุ ผลที่ได้จากการวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อครู ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาปฐมวัยและผู้บริหาร เพื่อใช้เป็น แนวทางในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริม ความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็ก อันจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการที่จะ พัฒนาให้เด็กปฐมวัยมี ความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้ดียิ่งขึ้นในชั้นประถมศึกษาต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

๑. เพื่อศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
๒. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนและหลัง ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ

ขอบเขตการวิจัย

๑. ขอบเขตด้านประชากร / กลุ่มตัวอย่าง
ประชากรในการวิจัยได้แก่ เด็กนักเรียนชายหญิงอายุระหว่าง ๓ - ๔ ปี ที่อยู่ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโซกม่วง จำนวน ๔๐ คน
กลุ่มตัวอย่างได้แก่ เด็กนักเรียนชายหญิงอายุระหว่าง ๓ - ๔ ปี ที่อยู่ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโซกม่วง จำนวน ๑๕ คน
การได้มาของตัวอย่าง ด้วยวิธี แบบเจาะจง
๒. ด้านตัวแปร
ตัวแปรในการวิจัย ประกอบด้วย
 ๑. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
 ๒. ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
 ๓. ด้านเนื้อหา การวิจัยนี้ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้ ผัก ผลไม้ สารที่ควรรู้
ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ ๕ คาบ ๑ สัปดาห์

นิยามคำศัพท์เฉพาะในการวิจัย

คำศัพท์ ๑ หมายถึง

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก หมายถึง การใช้กล้ามเนื้อเล็กในการทำงานที่ละเอียดซึ่งไม่ต้องอาศัยการเคลื่อนที่ของร่างกาย แต่เป็นการใช้ความสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อ นิ้วมือ แขน ไหล่ ให้ทำงานประสานสัมพันธ์กับสายตา โดยผ่านระบบประสาททางกล้ามเนื้อ เพื่อทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ ทำให้สามารถทำงานได้เป็นอย่างดี ในการศึกษาครั้งนี้ สามารถวัดได้จากแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้าง ขึ้นคือ แบบทดสอบการฉีก ตัด ปะเศษวัสดุลงบนใบงาน

คำศัพท์ ๒ หมายถึง

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ หมายถึง การดำเนินกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกทางความคิด จินตนาการ ได้สำรวจและจัดกระทำกับวัตถุโดยตรงโดยใช้เศษวัสดุต่างๆ เช่น ตัดกระดาษสีกับใบงาน ตัดใบไม้แห้งกับ ใบงาน ตัดใบไม้กับใบงาน ตัดกระดาษนิยาสารกับใบงาน เป็นต้น โดยมีเนื้อหาสอดคล้องกับแผนการจัดประสบการณ์ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโซกม่วง ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ กิจกรรม ดังกล่าวจัดขึ้นวันละ ๑ ครั้ง เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก ฝึกความสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อ นิ้วมือ แขน ไหล่ ให้ทำงานประสานสัมพันธ์กับสายตา และส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อเตรียมความพร้อม ในการเรียนระดับชั้นประถมศึกษาต่อไป

คำศัพท์ ๓ หมายถึง

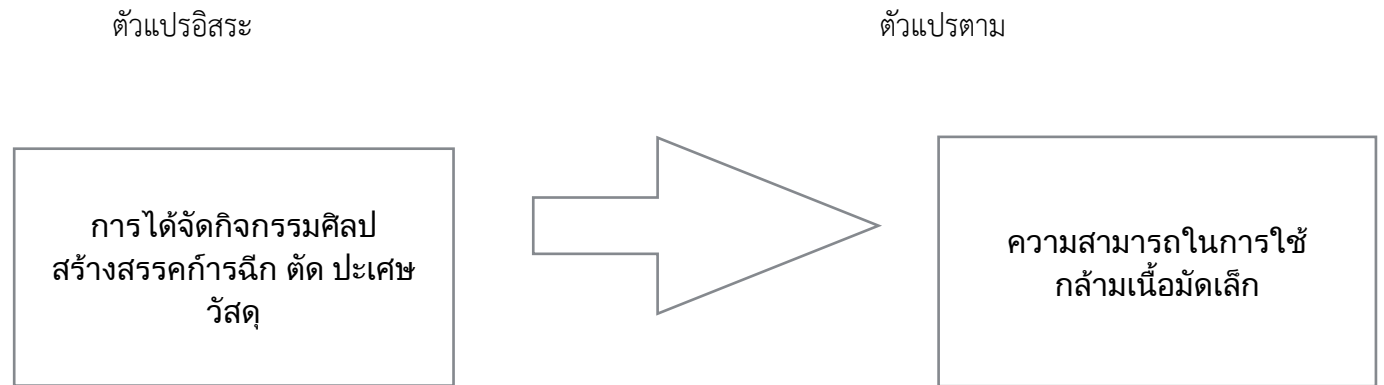
เด็กปฐมวัย หมายถึง เด็กปฐมวัยชาย - หญิง อายุระหว่าง ๓ - ๔ ขวบ ที่กำลังศึกษาอยู่ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโซกม่วง ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโซกม่วง สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งเสลี่ยม อำเภอบางสะพาน จังหวัดสุโขทัย

กรอบแนวคิดในการวิจัย

กรอบแนวคิดในการวิจัยพัฒนามาจากทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก แนวคิดของ เคปฮาร์ท (โหมส, อาร์ เมอเร. ๒๕๓๕: ๔๒๗ - ๔๓๓ ; อ้างอิงจาก Kephart. ๑๙๗๑) ซึ่งอธิบายความสัมพันธ์ของตัวแปรได้ดังนี้ การพัฒนาการเป็นลำดับขั้นของเด็ก คือ เริ่มจากการรับข่าวสารข้อมูลของเด็ก (information processing stage) เรียกว่า innate หรือ stimulus - response reflex period (ระยะที่มีอยู่เดิมแต่ กำเนิดหรือระยะของปฏิกิริยาการกระตุ้น - ตอบสนองโดยอัตโนมัติ) ระยะนี้เด็กจะมองกระพริบตา สะดุ้ง หมุนตัว และทำอะไรตามแบบอัตโนมัติ ระบบประสาทและกล้ามเนื้อจะค่อยๆเจริญเติบโตขึ้นมา ทีละน้อยปฏิกิริยาอัตโนมัติบางอย่างจะมีการปรับให้เข้าตามสถานการณ์ จากนั้นขั้นการรับรู้ (perceptual stage) จะเชื่อมโยงหรือปรับให้เด็กแยกภาพและพื้นได้ โดยอาศัยประสบการณ์ของเด็ก เมื่อเด็กมีกิจกรรม จะต้องอาศัยการใช้กล้ามเนื้อเล็ก เช่น การจับวัตถุเล็กๆ เด็กจะกระตุ้น นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้ให้บีบเข้ามาในทิศทางตรงข้ามเพียงอย่างเดียว โดยไม่ออกแรงกระตุ้นส่วนอื่นๆ เมื่อเด็กเรียนรู้บรรลุลักษณะการควบคุม จะทำให้เด็กสามารถบังคับมือให้เขียนหนังสือแยกมุมมองที่เหมาะสมและเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อไปสู่สิ่งนั้นได้ และเริ่มพัฒนาไปสู่การค้นหาโดยอาศัยตา และประสาทสัมผัส

ต่างๆเพื่อให้เรียนรู้และสัมพันธ์กับการใช้กล้ามเนื้อในการเคลื่อนไหวอย่างถูกต้องและคล่องแคล่วแสดงได้ดัง
แผนภาพต่อไปนี้

กรอบแนวคิดการวิจัย



การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยนี้ใช้ระเบียบวิธีเชิงทดลองโดยผู้วิจัยทำการทดลองและเก็บข้อมูลด้วยตนเองเก็บรวบรวมข้อมูลจากเด็ก

อนุบาล ๓-๔ ปี จำนวน ๑๕ คน

เครื่องมือวิจัยได้แก่

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะเศษวัสดุ

แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กก่อนและหลังเรียน

ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือ มีขั้นตอนดังนี้

๑. ศึกษาแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ เศษวัสดุ
๒. วางแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึกตัดปะโดยใช้ทักษะการฝึกเศษวัสดุ
๓. เครื่องมือในการวิจัย
๔. จัดทำแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึกตัดปะเศษวัสดุ
๕. ทดสอบก่อนเรียน
๖. นำแบบประเมินพัฒนาการความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กมาทดลองใช้
๗. ทดสอบหลังเรียน
๘. จัดเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล
๙. สรุปผลการวิจัย

การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเบื้องต้น

พัฒนาแผนการจัดประสบการณ์

๑. ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย
๒. ปรับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยให้สอดคล้องกับบริบทศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

๓. ออกแบบแผนการจัดประสบการณ์ให้เหมาะสมกับบริบทศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก
๔. ออกแบบแผนการจัดประสบการณ์ให้ตรงตามจุดประสงค์
๕. จัดกิจกรรมการเรียนการสอน
๖. ประเมินผลตามจุดประสงค์
๗. ปรับปรุงและแก้ไข

กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล

การทดลองครั้งนี้ดำเนินการภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑เป็นเวลา ๒ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๕ วัน วันละ ๓๐ นาที ระหว่างเวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น. รวม ๑๐ ครั้ง ในกิจกรรม ศิลปสร้างสรรค์การนึก ติด ปะเศษวัสดุ โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

๑. สร้างความคุ้นเคยกับกลุ่มตัวอย่างและทดลองการทำกิจกรรมเป็นเวลา ๑ วัน
๒. นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมา ทดสอบก่อนการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง
๓. ผู้วิจัยทำการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง ดังตาราง

สัปดาห์	วัน	กิจกรรมนึก ติด ปะ	วัสดุ
สัปดาห์ที่ ๑ หน่วย ผัก ผลไม้	จันทร์	รูปแตงโม	กระดาษสี
	อังคาร	รูปกล้วย	ใบไม้
	พุธ	รูปแอปเปิ้ล	กระดาษนิยายาสาร
	พฤหัสบดี	รูปส้ม	กระดาษสี
	ศุกร์	รูปมะม่วง	ใบไม้แห้ง

สัปดาห์	วัน	กิจกรรมนึก ติด ปะ	วัสดุ
สัปดาห์ที่ ๒ หน่วยผัก ผลไม้	จันทร์	รูปแตงโม	กระดาษสี
	อังคาร	รูปกล้วย	ใบไม้
	พุธ	รูปแอปเปิ้ล	กระดาษนิยายาสาร
	พฤหัสบดี	รูปส้ม	กระดาษสี
	ศุกร์	รูปมะม่วง	ใบไม้แห้ง

แบบประเมินผลความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมือของเด็กปฐมวัยก่อนทำกิจกรรม
 ชั้นอนุบาล ๓ ขวบ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ สัปดาห์ที่ 1 ระหว่างวันที่ 4 - 8 กุมภาพันธ์ 25 หน่วย ผลไม้
 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโสมม่วง สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งเสลี่ยม

กิจกรรมการประเมิน		เด็ก สามารถใช้ กล้ามเนื้อ มือฉีก กระดาษได้			เด็กสามารถใช้ ใช้กล้ามเนื้อ มือติดปะ รูปภาพได้			เด็ก สามารถใช้ กล้ามเนื้อ มือประสาน สัมพันธ์กับ ตาได้			เด็ก สามารถติด กระดาษให้ อยู่ใน กรอบได้			เด็ก สามารถติด กระดาษได้ ตามเวลาที่ กำหนด			คะแนน	
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	รวม	ร้อยละ
๑	ด.ช.กฤษฎา ภูพลพันธ์																	
๒	ด.ช.ภักคพงษ์ พุดสุด																	
๓	ด.ช.บัญชา อรรถโสภา																	
๔	ด.ช.เตชิน สีแก้ว																	
๕	ด.ช.ธชายุตส์ นามราชา																	
๖	ด.ช.ศาสตรัตราวุธ อุดทา																	
๗	ด.ญ.นนทพร ศรีระพรม																	
๘	ด.ญ.ณัฐกฤตา เกิดโกคา																	
๙	ด.ญ.อริสรา อินทะสีลา																	
๑๐	ด.ญ.สุพิชฌาย์ อุดมุล																	
๑๑	ด.ญ.จันทิมา บุญทา																	
๑๒	ด.ญ.กวันธิดา พลสวัสดิ์																	
๑๓	ด.ญ.ภัทราพร เมืองแพน																	
๑๔	ด.ญ.ชนัญชิตา ศรีชัย																	
๑๕	ด.ญ.อาทิตยา เกิดโกคา																	

เกณฑ์การประเมิน

๓ ดี มีการพัฒนาอย่างเห็นได้ชัด

๒ พอใช้ มีการพัฒนาเข้าตามเกณฑ์

๑ ปรับปรุงมีการพัฒนาต่ำกว่าเกณฑ์

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

ร้อยละ ๖๐-๑๐๐ ผ่านการประเมิน จำนวน.....คน

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ไม่ผ่านการประเมิน จำนวน.....คน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ตำแหน่งผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก

ลงชื่อ.....

แบบประเมินผลความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัยหลังทำกิจกรรม
 ชั้นอนุบาล ๓ ขวบ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ สัปดาห์ที่ 1 ระหว่างวันที่ 11 - 15 กุมภาพันธ์ 25 หน่วย ผลไม้
 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโซกม่วง สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งเสลี่ยม

กิจกรรมการประเมิน		เด็ก สามารถใช้ กล้ามเนื้อ มือฝึก กระดาษได้			เด็กสามารถ ใช้กล้ามเนื้อ มือติดปะ รูปภาพได้			เด็ก สามารถใช้ กล้ามเนื้อ มือประสาร สัมพันธ์กับ ตาได้			เด็ก สามารถติด กระดาษให้ อยู่ใน กรอบได้			เด็ก สามารถติด กระดาษได้ ตามเวลาที่ กำหนด			คะแนน	
ที่	ชื่อ-สกุล	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	รวม	ร้อยละ
๑	ด.ช.กฤษฎา ภูพลผัน																	
๒	ด.ช.ภักพงษ์ พุดสศ																	
๓	ด.ช.บัญชา อรรถโสภา																	
๔	ด.ช.เดชิน สีแก้ว																	
๕	ด.ช.ธชายุทธ์ นามราชา																	
๖	ด.ช.ศาสตร์ตราวุธ อุดทา																	
๗	ด.ญ.นันทพร ศรีระพรหม																	
๘	ด.ญ.ณัฐกฤตา เกิดโกศา																	
๙	ด.ญ.อริสรา อินทะสีลา																	
๑๐	ด.ญ.สุพิชฌาย์ อุดมุล																	
๑๑	ด.ญ.จันทิมา บุญทา																	
๑๒	ด.ญ.กวินธิดา พลสวัสดิ์																	
๑๓	ด.ญ.ภัทราพร เมืองแพน																	
๑๔	ด.ญ.ชนัญชิตา ศรีชัย																	
๑๕	ด.ญ.อาทิตย์ยา เกิดโกศา																	

เกณฑ์การประเมิน

- ๓ ดี มีการพัฒนาอย่างเห็นได้ชัด
 ๒ พอใช้ มีการพัฒนาเข้าตามเกณฑ์
 ๑ ปรับปรุงมีการพัฒนาต่ำกว่าเกณฑ์

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 ตำแหน่งผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

ร้อยละ ๖๐-๑๐๐ ผ่านการประเมิน จำนวน.....คน
 ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ไม่ผ่านการประเมิน จำนวน.....คน

ลงชื่อ.....

ระยะเวลาการเก็บข้อมูล

การทดลองในครั้งนี้ดำเนินการในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นเวลา ๒ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๕ วัน วันละ ๓๐ นาที ระหว่างเวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น. รวม ๑๐ ครั้ง ในกิจกรรม ศิลปสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษ วัสดุ

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธี

๑. คะแนนที่ได้จากการทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กก่อนและหลังการทดลองนำมาหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ คะแนนเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD)
๒. ศึกษาประสิทธิภาพของแผนการจัดประสบการณ์หน่วย ผลไม้ โดยใช้สูตร E๑/E๒
๓. เปรียบเทียบความแตกต่างของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กก่อนและหลังการทดลอง โดยใช้สถิติ T – Test

สถิติที่ใช้ได้แก่

หาค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนจากแบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ โดยคิดค่าเฉลี่ยออกมาเป็นร้อยละ ด้วยโปรแกรม Excel คือ ก่อนการใช้กิจกรรมศิลปะการฉีกตัดปะเศษวัสดุ พฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็ก

สรุปผลการวิจัย

๑. การวิจัยการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก สำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ ๑ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะ เศษวัสดุจากการสังเกตการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กผู้วิจัยพบว่า

- ก่อนการทดลองพบว่ายังไม่แข็งแรงเท่าที่ควร
 - หลังจากที่ได้ทำการทดลองโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะ เศษวัสดุ พบว่าเด็กส่วนใหญ่มีการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กดีขึ้นตามลำดับเมื่อเปรียบเทียบกับผลงานและสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
๒. จากการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนการทดลองเด็กมีความสามารถน้อยกว่าหลังการทดลอง หลังการทดลองเด็กมีความสามารถในการฉีกตัดปะเศษวัสดุมากขึ้นจากการใช้วัสดุที่หลากหลายโดยศึกษาจากการวิเคราะห์ข้อมูล

การสะท้อนผลการเรียนรู้

ความคิดเห็นของครู / บทเรียนที่ผู้เรียน ครู ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้เรียนรู้จากกระบวนการวิจัย

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึกติดปะเศษวัสดุเด็กให้ความสนใจในการใช้วัสดุที่หลากหลายซึ่งในแต่ละวันใช้วัสดุที่ไม่ซ้ำกัน เด็กได้สัมผัสวัสดุที่แปลกใหม่

บทเรียนที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ เด็กได้เรียนรู้จากการนำวัสดุต่างๆมาประดิษฐ์เป็นศิลปะสร้างสรรค์ได้ ครูมีหน้าที่คอยแนะนำการใช้วัสดุให้กับเด็กและสังเกตการเรียนรู้ของเด็ก ทำให้ได้รู้วิธีการในการทำงาน

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ควรมีการศึกษาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยว่า เด็กปฐมวัยในช่วง อายุไหนมีพัฒนาการเป็นอย่างไร แล้วจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับพัฒนาการของเด็กในแต่ละวัยการจัดกิจกรรมต้องใช้เวลา และกระบวนการจัดทำรูปกิจกรรมศิลปะที่ต่อเนื่องเพื่อฝึกทักษะด้านต่างๆ

รายการอ้างอิง

กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๔๐). หลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๔๐. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

_____. (๒๕๔๕). คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๔๖). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๔๖. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา. กรุณา
อนุญาตวินิจฉัย. (๒๕๔๕). การศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กที่มีความ
บกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนได้ชั้นปฐมวัยที่ฝึกโดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์.

ปริญญาณิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

กรรณิการ์ โยธารินทร์. (๒๕๔๕). พฤติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม. ปริญญาณิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรี
นครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

กรรณิการ์ วิจิตรสุคนธ์. (๒๕๒๙). คู่มืออบรมและเลี้ยงดูเด็กเล็ก. กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์ เกียรติวรรณ
อมตยกุล. (๒๕๓๙). เรียนๆเล่นๆที่อนุบาลอมตยกุล. กรุงเทพฯ: ที พี พูนทรัพย์.

กุลยา ตันติผลาชีวะ. (๒๕๔๒). การเลี้ยงดูเด็กก่อนวัยเรียน ๓ – ๕ ขวบ. กรุงเทพฯ: โชติสุขการพิมพ์. _____.

(๒๕๔๗). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสัน เพรสโปรดักส์. กรวิภา สรรพกิจจานง.

(๒๕๓๒). ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึก

ภาคผนวก

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม แต่งโม

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะกระดาษ
๒. เพื่อให้เด็กได้เข้าใจวิธีการฉีก ปะกระดาษอย่างมีลำดับขั้นตอน และมีกระบวนการ
๓. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะกระดาษ
๔. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างตากับมือในการฉีก ปะกระดาษขณะทำกิจกรรม
๕. เพื่อส่งเสริมการคิดวางแผน ตัดสินใจ และแก้ปัญหา
๖. เพื่อฝึกสมาธิ
๗. เพื่อฝึกการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
๘. เพื่อฝึกความรับผิดชอบ

วัสดุ – อุปกรณ์

๑. รูปภาพแต่งโมจากหนังสือผลไม้
๒. กาว
๓. พู่กัน
๔. ตะกร้าใส่กระดาษ

เนื้อหา ฉีกกระดาษสีเขียวและสีแดงติดรูปภาพแต่งโมให้เต็มรูปแต่งโม

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับแต่งโม วัสดุ - อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม ฉีก ปะเศษวัสดุ และสนทนาถึงงานศิลปะที่จะทำ

๒. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำ กิจกรรม ไม่ลุกจากที่นั่งในขณะที่ทำกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. เด็กแบ่งกลุ่มและลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระ
๒. เด็กหยิบภาพแต่งโมคนละ ๑ ภาพ แล้วฉีกกระดาษสีติดตามรูปแต่งโมตามจินตนาการ
๓. นำรูปภาพแต่งโมที่ติดกระดาษสีเขียวและสีแดงแล้วนำไปตากให้กาวแห้งแล้วจึงนำมาเสนอผลงานให้เพื่อนดู

ขั้นสรุป

๑. เมื่อเด็กทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จให้นำชิ้นงานที่ตากแห้งแล้วนำมาเล่าให้เพื่อนฟังถึง ชิ้นงานของตนเอง

๒. ให้เด็กร่วมกันรับผิดชอบเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

บทบาทครู

๑. ในขณะที่ทำกิจกรรมครูสังเกตการแก้ปัญหาและจัดบรรยากาศให้สงบในการทำกิจกรรม
๒. ขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรมครูให้กำลังใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของเด็ก

๓. ครูเตือนเด็กล่วงหน้าก่อนหมดเวลา ๕ นาที เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมเสร็จให้ทันเวลาที่กำหนด
ประเมินผล

๑. สังเกตการทำกิจกรรม

๒. สังเกตผลงานของเด็ก

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม กล้วยนำทาน

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะใบไม้
๒. เพื่อให้เด็กได้เข้าใจวิธีการฉีก ปะใบไม้อย่างมีลำดับขั้นตอน และมีกระบวนการ
๓. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อเล็กจากการทำกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะใบไม้
๔. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างตากับมือในการฉีก ปะใบไม้ขณะ ทำกิจกรรม
๕. เพื่อส่งเสริมการคิดวางแผน ตัดสินใจ และแก้ปัญหา
๖. เพื่อฝึกสมาธิ
๗. เพื่อฝึกการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
๘. เพื่อฝึกความรับผิดชอบ

วัสดุ – อุปกรณ์

๑. รูปภาพกล้วยจากหนังสือผลไม้
๒. กาว
๓. พู่กัน
๔. ตะกร้าใส่ใบไม้

เนื้อหา ฉีกใบไม้ติดรูปภาพกล้วยให้เต็มรูปกล้วย

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับกล้วย วัสดุ - อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม ฉีก ปะเศษวัสดุ และ
สนทนาถึงงานศิลปะที่จะทำ

๒. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำ กิจกรรม ไม่ลุกจากที่
ในขณะที่ทำกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. เด็กแบ่งกลุ่มและลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระ
๒. เด็กหิยรูปภาพกล้วยคนละ ๑ ภาพ แล้วฉีกใบไม้ติดรูปภาพกล้วย
๓. นำรูปภาพกล้วยที่ติดใบไม้แล้วนำไปตากให้กาวแห้งแล้วจึงนำมาเสนอผลงานให้เพื่อนดู

ขั้นสรุป

๑. เมื่อเด็กทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จให้นำชิ้นงานที่แห้งแล้วนำมาเสนอให้เพื่อนฟัง
๒. ให้เด็กร่วมกันรับผิดชอบเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

บทบาทครู

๑. ในขณะที่ทำกิจกรรมครูสังเกตการแก้ปัญหาและจัดบรรยากาศให้สงบในการทำกิจกรรม
๒. ขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรมครูให้กำลังใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของเด็ก

๓. ครูเตือนเด็กล่วงหน้าก่อนหมดเวลา ๕ นาที เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมเสร็จให้ทันเวลาที่กำหนด
ประเมินผล

๑. สังเกตการทำกิจกรรม

๒. สังเกตผลงานของเด็ก

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม แอปเปิ้ลกรอบกรอบ

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะกระดาษ
๒. เพื่อให้เด็กได้เข้าใจวิธีการฉีก ปะกระดาษอย่างมีลำดับขั้นตอน และมีกระบวนการ
๓. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะกระดาษ
๔. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างตากับมือในการฉีก ปะกระดาษขณะ ทำกิจกรรม
๕. เพื่อส่งเสริมการคิดวางแผน ตัดสินใจ และแก้ปัญหา
๖. เพื่อฝึกสมาธิ
๗. เพื่อฝึกการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
๘. เพื่อฝึกความรับผิดชอบ

วัสดุ – อุปกรณ์

๑. รูปภาพแอปเปิ้ลจากหนังสือผลไม้

๒. กาว

๓. พู่กัน

๔. ตะกร้าใส่กระดาษ

เนื้อหา ฉีกกระดาษนิตยสารติดรูปภาพแอปเปิ้ลให้เต็มรูป

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับแอปเปิ้ล วัสดุ - อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม ฉีก ปะเศษวัสดุ และ
สนทนาถึงงานศิลปะที่จะทำ

๒. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำ กิจกรรม ไม่ลุกจากที่
ในขณะที่ทำกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. เด็กแบ่งกลุ่มและลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระ

๒. เด็กหยิบรูปภาพแอปเปิ้ลคนละ ๑ ภาพ แล้วฉีกกระดาษติดรูปภาพแอปเปิ้ล

๓. นำรูปภาพแอปเปิ้ลที่ติดกระดาษนิตยสารแล้วนำไปตากให้กาวแห้งแล้วจึงนำมาเสนอผลงานให้เพื่อนดู

ขั้นสรุป

๑. เมื่อเด็กทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จให้นำชิ้นงานที่ตากแห้งแล้วมาเสนอให้เพื่อนฟัง

๒. ให้เด็กร่วมกันรับผิดชอบเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

บทบาทครู

๑. ในขณะที่ทำกิจกรรมครูสังเกตการแก้ปัญหาและจัดบรรยากาศให้สงบในการทำกิจกรรม
 ๒. ขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรมครูให้กำลังใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของเด็ก
 ๓. ครูเตือนเด็กล่วงหน้าก่อนหมดเวลา ๕ นาที เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมเสร็จให้ทันเวลาที่กำหนด
- ประเมินผล

๑. สังเกตการทำกิจกรรม
๒. สังเกตผลงานของเด็ก

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม สัมหวานหวาน

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะกระดาษ
๒. เพื่อให้เด็กได้เข้าใจวิธีการฉีก ปะกระดาษอย่างมีลำดับขั้นตอน และมีกระบวนการ
๓. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะกระดาษ
๔. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างตากับมือในการฉีก ปะกระดาษขณะ ทำกิจกรรม
๕. เพื่อส่งเสริมการคิดวางแผน ตัดสินใจ และแก้ปัญหา
๖. เพื่อฝึกสมาธิ
๗. เพื่อฝึกการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
๘. เพื่อฝึกความรับผิดชอบ

วัสดุ – อุปกรณ์

๑. รูปภาพส้มจากหนังสือผลไม้
๒. กาว
๓. พู่กัน
๔. ตะกร้าใส่กระดาษ

เนื้อหา ฉีกกระดาษสีส้มและสีเขียวมาติดรูปภาพส้มให้เต็มรูปส้ม

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับส้ม วัสดุ - อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม ฉีก ปะเศษวัสดุ และ
สนทนาถึงงานศิลปะที่จะทำ
๒. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำ กิจกรรม ไม่ลุกจากที่
ในขณะที่ทำกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. เด็กแบ่งกลุ่มและลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระ
๒. เด็กหยิบภาพส้มคนละ ๑ ภาพ แล้วฉีกกระดาษสีส้มและสีเขียวติดรูปภาพส้มตามจินตนาการ
๓. นำรูปภาพส้มที่ติดกระดาษสีนำไปตากให้กาวแห้งแล้วจึงนำมาเสนอผลงานให้เพื่อนดู

ขั้นสรุป

๑. เมื่อเด็กทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จให้นำชิ้นงานไปตากให้กาวแห้งแล้วนำมาเสนอให้เพื่อนฟัง
๒. ให้เด็กร่วมกันรับผิดชอบเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

บทบาทครู

๑. ในขณะที่ทำกิจกรรมครูสังเกตการแก้ปัญหาและจัดบรรยากาศให้สงบในการทำกิจกรรม
 ๒. ขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรมครูให้กำลังใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของเด็ก
 ๓. ครูเตือนเด็กล่วงหน้าก่อนหมดเวลา ๕ นาที เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมเสร็จให้ทันเวลาที่กำหนด
- ประเมินผล

๑. สังเกตการทำกิจกรรม
๒. สังเกตผลงานของเด็ก

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม มะม่วงทองคำ

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะใบไม้แห้ง
๒. เพื่อให้เด็กได้เข้าใจวิธีการฉีก ปะใบไม้แห้งอย่างมีลำดับขั้นตอน และมีกระบวนการ
๓. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะใบไม้แห้ง
๔. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างตากับมือในการฉีก ปะใบไม้แห้งขณะ ทำกิจกรรม
๕. เพื่อส่งเสริมการคิดวางแผน ตัดสินใจ และแก้ปัญหา
๖. เพื่อฝึกสมาธิ
๗. เพื่อฝึกการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
๘. เพื่อฝึกความรับผิดชอบ

วัสดุ – อุปกรณ์

๑. รูปภาพมะม่วงจากหนังสือผลไม้
๒. กาว
๓. พู่กัน
๔. กระดาษรองวางอุปกรณ์ต่างๆ

เนื้อหา ฉีกใบไม้แห้งมาติดรูปภาพมะม่วงให้เต็มรูปมะม่วง

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับมะม่วง วัสดุ - อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม ฉีก ปะเศษวัสดุ และ
สนทนาถึงงานศิลปะที่จะทำ
๒. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำ กิจกรรม ไม่ลุกจากที่
ในขณะที่ทำกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. เด็กแบ่งกลุ่มและลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระ
๒. เด็กหยิบภาพมะม่วงคนละ ๑ ภาพ แล้วฉีกใบไม้แห้งติดรูปภาพมะม่วงตามจินตนาการ
๓. นำรูปภาพมะม่วงที่ติดใบไม้แห้งแล้วนำไปตากให้กาวแห้งแล้วจึงนำมาเสนอผลงานให้เพื่อนดู

ขั้นสรุป

๑. เมื่อเด็กทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จให้นำชิ้นงานที่ตากแห้งแล้วมาเสนอให้เพื่อนฟัง
๒. ให้เด็กร่วมกันรับผิดชอบเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

บทบาทครู

๑. ในขณะที่ทำกิจกรรมครูสังเกตการแก้ปัญหาและจัดบรรยากาศให้สงบในการทำกิจกรรม
 ๒. ขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรมครูให้กำลังใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของเด็ก
 ๓. ครูเตือนเด็กล่วงหน้าก่อนหมดเวลา ๕ นาที เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมเสร็จให้ทันเวลาที่กำหนด
- ประเมินผล

๑. สังเกตการทำกิจกรรม
๒. สังเกตผลงานของเด็ก

ภาคผนวก ก

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม แต่งโม

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะกระดาษ
๒. เพื่อให้เด็กได้เข้าใจวิธีการฉีก ปะกระดาษอย่างมีลำดับขั้นตอน และมีกระบวนการ
๓. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะกระดาษ
๔. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างตากับมือในการฉีก ปะกระดาษขณะ ทำกิจกรรม
๕. เพื่อส่งเสริมการคิดวางแผน ตัดสินใจ และแก้ปัญหา
๖. เพื่อฝึกสมาธิ
๗. เพื่อฝึกการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
๘. เพื่อฝึกความรับผิดชอบ

วัสดุ – อุปกรณ์

๑. รูปภาพแต่งโมจากหนังสือผลไม้
๒. กาว
๓. พู่กัน
๔. ตะกร้าใส่กระดาษ

เนื้อหา ฉีกกระดาษสีเขียวและสีแดงติดรูปภาพแต่งโมให้เต็มรูปแต่งโม

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับแต่งโม วัสดุ - อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม ฉีก ปะเศษวัสดุ และสนทนาถึงงานศิลปะที่จะทำ

๒. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำ กิจกรรม ไม่ลุกจากที่ในขณะที่ทำกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. เด็กแบ่งกลุ่มและลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระ
๒. เด็กหยิบภาพแต่งโมคนละ ๑ ภาพ แล้วฉีกกระดาษสีติดตามรูปแต่งโมตามจินตนาการ
๓. นำรูปภาพแต่งโมที่ติดกระดาษสีเขียวและสีแดงแล้วนำไปตากให้กาวแห้งแล้วจึงนำมาเสนอผลงานให้เพื่อนดู

ขั้นสรุป

๑. เมื่อเด็กทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จให้นำชิ้นงานที่ตากแห้งแล้วนำมาเล่าให้เพื่อนฟังถึง ชิ้นงานของตนเอง
๒. ให้เด็กร่วมกันรับผิดชอบเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

บทบาทครู

๑. ในขณะที่ทำกิจกรรมครูสังเกตการแก้ปัญหาและจัดบรรยากาศให้สงบในการทำกิจกรรม
๒. ขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรมครูให้กำลังใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของเด็ก

๓. ครูเตือนเด็กล่วงหน้าก่อนหมดเวลา ๕ นาที เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมเสร็จให้ทันเวลาที่กำหนด
ประเมินผล

๑. สังเกตการทำกิจกรรม

๒. สังเกตผลงานของเด็ก

รูปภาพก่อนทำกิจกรรม

[illegible]

เกณฑ์การประเมิน

๑. ชื่อ : มีการใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ
๒. พยางค์ : มีการใช้ภาษาอย่างเหมาะสม
๓. ประโยค : มีการใช้ภาษาอย่างเหมาะสม

วันที่ ๑๑/๑๐/๒๕๖๓

ตำแหน่งผู้จัดทำข้อมูล

ໂທລະ ໖໐-໖໐໐ ສຳນັກງານກະຊວງ ຈຳນວນ 3 ກົມ
 ສຳນັກງານກະຊວງ ໖໐ ໂຮງຮຽນກະຊວງ ຈຳນວນ 12 ກົມ
 ວັນທີ: 



รูปภาพหลังการทดลอง

[illegible]

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม กล้วยนำทาน

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะใบไม้
๒. เพื่อให้เด็กได้เข้าใจวิธีการฉีก ปะใบไม้อย่างมีลำดับขั้นตอน และมีกระบวนการ
๓. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะใบไม้
๔. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างตากับมือในการฉีก ปะใบไม้ขณะ ทำกิจกรรม
๕. เพื่อส่งเสริมการคิดวางแผน ตัดสินใจ และแก้ปัญหา
๖. เพื่อฝึกสมาธิ
๗. เพื่อฝึกการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
๘. เพื่อฝึกความรับผิดชอบ

วัสดุ – อุปกรณ์

๑. รูปภาพกล้วยจากหนังสือผลไม้
๒. กาว
๓. พู่กัน
๔. ตะกร้าใส่ใบไม้

เนื้อหา ฉีกใบไม้ติดรูปภาพกล้วยให้เต็มรูปกล้วย

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับกล้วย วัสดุ - อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม ฉีก ปะเศษวัสดุ และ
สนทนาถึงงานศิลปะที่จะทำ

๒. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำ กิจกรรม ไม่ลุกจากที่
ในขณะที่ทำกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. เด็กแบ่งกลุ่มและลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระ
๒. เด็กหิยรูปภาพกล้วยคนละ ๑ ภาพ แล้วฉีกใบไม้ติดรูปภาพกล้วย
๓. นำรูปภาพกล้วยที่ติดใบไม้แล้วนำไปตากให้กาวแห้งแล้วจึงนำมาเสนอผลงานให้เพื่อนดู

ขั้นสรุป

๑. เมื่อเด็กทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จให้นำชิ้นงานที่แห้งแล้วนำมาเสนอให้เพื่อนฟัง
๒. ให้เด็กร่วมกันรับผิดชอบเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

บทบาทครู

๑. ในขณะที่ทำกิจกรรมครูสังเกตการแก้ปัญหาและจัดบรรยากาศให้สงบในการทำกิจกรรม
๒. ขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรมครูให้กำลังใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของเด็ก

๓. ครูเตือนเด็กล่วงหน้าก่อนหมดเวลา ๕ นาที เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมเสร็จให้ทันเวลาที่กำหนด
ประเมินผล

๑. สังเกตการทำกิจกรรม

๒. สังเกตผลงานของเด็ก

รูปภาพก่อนการทดลอง

[illegible]

รูปภาพหลังการทดลอง

[illegible]

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม แอปเปิ้ลกรอบกรอบ

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะกระดาษ
๒. เพื่อให้เด็กได้เข้าใจวิธีการฉีก ปะกระดาษอย่างมีลำดับขั้นตอน และมีกระบวนการ
๓. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะกระดาษ
๔. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างตากับมือในการฉีก ปะกระดาษขณะ ทำกิจกรรม
๕. เพื่อส่งเสริมการคิดวางแผน ตัดสินใจ และแก้ปัญหา
๖. เพื่อฝึกสมาธิ
๗. เพื่อฝึกการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
๘. เพื่อฝึกความรับผิดชอบ

วัสดุ – อุปกรณ์

๑. รูปภาพแอปเปิ้ลจากหนังสือผลไม้

๒. กาว

๓. พู่กัน

๔. ตะกร้าใส่กระดาษ

เนื้อหา ฉีกกระดาษนิตยสารติดรูปภาพแอปเปิ้ลให้เต็มรูป

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับแอปเปิ้ล วัสดุ - อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม ฉีก ปะเศษวัสดุ และ
สนทนาถึงงานศิลปะที่จะทำ

๒. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำ กิจกรรม ไม่ลุกจากที่
ในขณะที่ทำกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. เด็กแบ่งกลุ่มและลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระ

๒. เด็กหยิบรูปภาพแอปเปิ้ลคนละ ๑ ภาพ แล้วฉีกกระดาษติดรูปภาพแอปเปิ้ล

๓. นำรูปภาพแอปเปิ้ลที่ติดกระดาษนิตยสารแล้วนำไปตากให้กาวแห้งแล้วจึงนำมาเสนอผลงานให้เพื่อนดู

ขั้นสรุป

๑. เมื่อเด็กทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จให้นำชิ้นงานที่ตากแห้งแล้วมาเสนอให้เพื่อนฟัง

๒. ให้เด็กร่วมกันรับผิดชอบเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

บทบาทครู

๑. ในขณะที่ทำกิจกรรมครูสังเกตการแก้ปัญหาและจัดบรรยากาศให้สงบในการทำกิจกรรม
 ๒. ขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรมครูให้กำลังใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของเด็ก
 ๓. ครูเตือนเด็กล่วงหน้าก่อนหมดเวลา ๕ นาที เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมเสร็จให้ทันเวลาที่กำหนด
- ประเมินผล

๑. สังเกตการทำกิจกรรม
๒. สังเกตผลงานของเด็ก

รูปภาพก่อนการทดลอง

[illegible]

รูปภาพหลังการทดลอง

[illegible]

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ
หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม มะม่วงทองคำ

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะกระดาษ
๒. เพื่อให้เด็กได้เข้าใจวิธีการฉีก ปะกระดาษอย่างมีลำดับขั้นตอน และมีกระบวนการ
๓. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะกระดาษ
๔. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างตากับมือในการฉีก ปะกระดาษขณะทำกิจกรรม
๕. เพื่อส่งเสริมการคิดวางแผน ตัดสินใจ และแก้ปัญหา
๖. เพื่อฝึกสมาธิ
๗. เพื่อฝึกการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
๘. เพื่อฝึกความรับผิดชอบ

วัสดุ – อุปกรณ์

๑. รูปภาพมะม่วงจากหนังสือผลไม้

๒. กาว

๓. พู่กัน

๔. กระดาษรองวางอุปกรณ์ต่างๆ

เนื้อหา ฉีกใบไม้แห้งติดรูปภาพมะม่วงให้เต็มรูปมะม่วง

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

๑. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับมะม่วง วัสดุ - อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม ฉีก ปะเศษวัสดุ และ
สนทนาถึงงานศิลปะที่จะทำ

๒. เด็กและครูสนทนาสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมคือ ไม่ส่งเสียงดังในขณะที่ทำ กิจกรรม ไม่ลุกจากที่
ในขณะที่ทำกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

ขั้นดำเนินกิจกรรม

๑. เด็กแบ่งกลุ่มและลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระ

๒. เด็กเลือกภาพมะม่วงคนละ ๑ ภาพ แล้วฉีกตามรอยรูปภาพมะม่วงที่ตนเองเลือก

๓. นำรูปภาพมะม่วงที่ติดใบไม้แห้งแล้วนำไปตากให้กาวแห้งแล้วจึงนำมาเสนอผลงานให้เพื่อนดู

ขั้นสรุป

๑. เมื่อเด็กทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จให้นำชิ้นงานติดไว้สถานที่ที่จัดไว้และเล่าถึง ชิ้นงานของตนเอง

๒. ให้เด็กร่วมกันรับผิดชอบเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

บทบาทครู

๑. ในขณะที่ทำกิจกรรมครูสังเกตการแก้ปัญหาและจัดบรรยากาศให้สงบในการทำกิจกรรม

๒. ขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรมครูให้กำลังใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของเด็ก

๓. ครูเตือนเด็กล่วงหน้าก่อนหมดเวลา ๕ นาที เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมเสร็จให้ทันเวลาที่กำหนด
ประเมินผล

๑. สังเกตการทำกิจกรรม

๒. สังเกตผลงานของเด็ก

รูปก่อนการทดลอง



แบบประเมินผลความสามารถในการใช้เครื่องมือของเครื่องวัดระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ชั้นประถมศึกษา ๓ วิชาวิทยาศาสตร์ และ สังคมศึกษา ๑-๔ ภาคเรียนที่ ๑-๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓
ครูผู้ประเมิน: นาย/นาง/นางสาว/นาง... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

ปี	ชื่อ-สกุล	นักเรียนชาย		นักเรียนหญิง		นักเรียนชาย		นักเรียนหญิง		นักเรียนชาย		นักเรียนหญิง		รวม	เฉลี่ย
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
๑	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๒	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๓	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๔	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๕	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๖	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๗	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๘	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๙	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๑๐	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๑๑	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๑๒	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๑๓	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๑๔	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐
๑๕	นางสาว... (ชื่อ)													๖	๖.๐๐

แบบประเมินผล

๑. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๒. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๓. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๔. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๕. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๖. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๗. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๘. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๙. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๑๐. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๑๑. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๑๒. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๑๓. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

แบบประเมินผล

๑. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๒. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๓. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๔. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๕. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๖. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๗. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๘. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๙. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๑๐. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๑๑. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๑๒. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

๑๓. ชื่อ... (ชื่อ) / (นามสกุล) / (ตำแหน่ง)

รูปภาพหลังการทดลอง



ผลการสังเกตการเปลี่ยนแปลงในใบไม้และดอกไม้ที่ผ่านการทดลอง

ชื่อกลุ่ม: ... เลขที่: ... วันที่: ...

ผู้จัดทำ: ...

ลำดับ	ชื่อกลุ่ม	สีของใบไม้					สีของดอกไม้					สีของดอกไม้					รวม	ค่าเฉลี่ย
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	...	✓					✓					✓					10	10.0
2	...	✓					✓					✓					10	10.0
3	...	✓					✓					✓					10	10.0
4	...	✓					✓					✓					10	10.0
5	...	✓					✓					✓					10	10.0
6	...	✓					✓					✓					10	10.0
7	...	✓					✓					✓					10	10.0
8	...	✓					✓					✓					10	10.0
9	...	✓					✓					✓					10	10.0
10	...	✓					✓					✓					10	10.0
11	...	✓					✓					✓					10	10.0
12	...	✓					✓					✓					10	10.0
13	...	✓					✓					✓					10	10.0
14	...	✓					✓					✓					10	10.0
15	...	✓					✓					✓					10	10.0
16	...	✓					✓					✓					10	10.0
17	...	✓					✓					✓					10	10.0
18	...	✓					✓					✓					10	10.0
19	...	✓					✓					✓					10	10.0
20	...	✓					✓					✓					10	10.0

ชื่อผู้จัดทำ: ...

ชื่อผู้สังเกต: ...

ชื่อผู้บันทึก: ...

วันที่: ...

สถานที่: ...

ชื่อ: 

ชื่อ: ...

ชื่อ: ...

แบบประเมินผลความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัยก่อนทำกิจกรรม
 ชั้นอนุบาล ๓ ขวบ ปีการศึกษา ๒๕๖1 สัปดาห์ที่ 1 ระหว่างวันที่ 4-8 กุมภาพันธ์ 25 หน่วย ผลไม้
 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโซกม่วง สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งเสลี่ยม

ที่	ชื่อ-สกุล	เด็ก สามารถใช้ กล้ามเนื้อ มือถือ กระดาษได้			เด็กสามารถใช้ ใช้กล้ามเนื้อ มือถือ ปะ รูปภาพได้			เด็ก สามารถใช้ กล้ามเนื้อ มือประสาน สัมพันธ์กับ ตาได้			เด็ก สามารถติด กระดาษให้ อยู่ใน กรอบได้			เด็ก สามารถติด กระดาษได้ ตามเวลาที่ กำหนด			คะแนน	
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	รวม	ร้อยละ
๑	ด.ช.กฤษฎา ภูพลผัน			✓			✓			✓			✓			✓	7	46.66
๒	ด.ช.ภักพงษ์ พุดสุด			✓			✓			✓			✓			✓	7	46.66
๓	ด.ช.ปัญญา อรรถโสภ			✓			✓			✓			✓			✓	7	46.66
๔	ด.ช.เตชิน สีแก้ว		✓				✓			✓			✓			✓	8	53.33
๕	ด.ช.ธายุทธิ์ นามราชา			✓			✓			✓			✓			✓	8	53.33
๖	ด.ช.ศาสตร์ตราวุธ อุดทา			✓			✓			✓			✓			✓	8	53.33
๗	ด.ญ.นันทพร ศรีระพรหม		✓				✓			✓			✓			✓	9	60
๘	ด.ญ.ณัฐกฤตา เกิดโกศา		✓				✓			✓			✓			✓	8	53.33
๙	ด.ญ.อริสรา อินทะสีลา		✓				✓			✓			✓			✓	8	53.33
๑๐	ด.ญ.ศุภิษณีย์ อุตมุล			✓			✓			✓			✓			✓	8	53.33
๑๑	ด.ญ.จันทร์มา บุญทา			✓			✓			✓			✓			✓	8	53.33
๑๒	ด.ญ.กวินธิดา พลสวัสดิ์			✓			✓			✓			✓			✓	8	53.33
๑๓	ด.ญ.ภัทราพร เมืองแพน		✓				✓			✓			✓			✓	8	53.33
๑๔	ด.ญ.ชนัญชิตา ศรีชัย			✓			✓			✓			✓			✓	7	46.66
๑๕	ด.ญ.อาทิตย์ยา เกิดโกศา			✓			✓			✓			✓			✓	7	46.66

เกณฑ์การประเมิน

- ๓ ดี มีการพัฒนาอย่างเห็นได้ชัด
 ๒ พอใช้ มีการพัฒนาเข้าตามเกณฑ์
 ๑ ปรับปรุงมีการพัฒนาดำกว่าเกณฑ์

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 ตำแหน่งผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

ร้อยละ ๖๐-๑๐๐ ผ่านการประเมิน จำนวน.....คน
 ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ไม่ผ่านการประเมิน จำนวน.....คน

ลงชื่อ.....