

## รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง การส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์  
การตัด ปะ ตัดวัสดุ

ผู้วิจัย

นางสาวภัทราภรณ์ บุญสอน

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์จังหวัดอุบลราชธานี)  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

## รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง การส่งเสริมการใช้กล้ำมเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์  
การตัด ปะ ติดวัสดุ

ผู้วิจัย

นางสาวภัทราภรณ์ บุญสอน  
รหัสนักศึกษา 571111321187 ห้อง 4

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์จังหวัดอุบลราชธานี)  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

# เรื่อง การส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัยผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด ปะ ดัด วัสดุ

ชื่อผู้วิจัยนางสาวภัทราภรณ์ บุญสอน  
ปีที่ทำกาวิจัยปีการศึกษา 2561

## บทนำ

เด็กปฐมวัยในช่วงอายุ0-6ปีแรกของชีวิตเป็นช่วงสำคัญที่สุดของพัฒนาการชีวิตที่มีผลต่อการวางรากฐานของชีวิตเพื่อเติบโตไปเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในอนาคต เป็นช่วงโอกาสทองของการเรียนรู้ถ้าเด็กได้รับพัฒนาการที่ครบทั้ง 4 ด้านคือ ร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา โดยการเรียนรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง5ได้เรียนรู้ได้ทดลองด้วยตนเอง จะทำให้มีความพร้อมมากขึ้นความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสำคัญ ต่อการดำรงชีวิตประจำวันโดยเป็นวัยวะส่วนหนึ่งที่ต้องใช้ประกอบกิจกรรมต่างๆ เช่น การถอด การใส่เสื้อผ้า การแปรงฟัน การแต่งตัวการผูกเชือก รongเท้า รวมทั้งการขีดเขียนการวาดภาพต่างๆ เป็นวัยที่ร่างกายและ สมองกำลังเจริญเติบโตได้มีโอกาสคิดแก้ปัญหาเลือกตัดสินใจมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุขรวมทั้งการทำกิจกรรมทั้งที่บ้านและที่โรงเรียน(กระทรวงศึกษาธิการ หน้า ความนำ) เพราะมือของเราคือฐานของสมองที่ส่งผลต่อการใช้กล้ามเนื้อที่คล่องแคล่ว การใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ช่วยแสดงออกทางอารมณ์ได้ดี ความคิดสร้างสรรค์ เด็กรู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเองรู้จักการแก้ปัญหา มีสมาธิในการทำงานและผ่อนคลายอารมณ์ได้เป็นอย่างดี(คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546หน้า50) เยาวพา เตชะคุปต์ (2545หน้า157) ได้เสนอแนะแนวทางในการส่งเสริมและพัฒนาความคิดริเริ่มว่า จะต้องประกอบด้วย การส่งเสริมอิสระในการทำงาน การหัดให้เด็กรู้จักชื่นชมและมีทัศนคติที่ดีต่อสิ่งต่าง ๆ รวมทั้งการจัดกิจกรรมให้เด็กได้กระทำตามที่เด็กพึงพอใจ

กิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด ปะ ดัดวัสดุสามารถพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กได้เป็นอย่างดีที่มีผู้วิจัยมีความสนใจศึกษา ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด การปะ การติดวัสดุ ที่จัดให้กับเด็กถือเป็นประสบการณ์โดยตรงให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริงได้ใช้ประสาทสัมผัสและกล้ามเนื้อส่วนต่างๆของร่างกาย โดยเฉพาะกล้ามเนื้อมัดเล็กซึ่งเป็นทักษะการใช้มือการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาจึงถือเป็นความสำคัญอย่างยิ่ง อันจะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาเด็กปฐมวัยให้มีการเจริญเติบโตที่ดีขึ้นไป

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในส่วนต่างๆของเด็กปฐมวัยโดยผ่านการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด การปะ การติดวัสดุต่างๆ

2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยในระหว่างก่อนการจัดกิจกรรมและหลังการจัดกิจกรรม

## ขอบเขตของการวิจัย

### 1. ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

ประชากรได้แก่เด็กปฐมวัยชาย-หญิง อายุ 3-4 ปีในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านไร่ใต้ ตำบลไร่ใต้ อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 20 คน

กลุ่มเป้าหมายได้แก่เด็กปฐมวัยชาย-หญิง อายุ 3-4 ปีในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านไร่ใต้ ตำบลไร่ใต้ อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี ที่กำลังศึกษาอยู่ใน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 6 คน

### 2. ด้านตัวแปร

ตัวแปรในการวิจัยประกอบด้วย

ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด การปะ การติด วัสดุต่างๆ

ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

### 3. ด้านเนื้อหา

การวิจัยในครั้งนี้ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้ ผักผลไม้ เรื่อง รูปทรงของผักผลไม้ สาระการเรียนรู้ ธรรมชาติรอบตัวใช้ระยะเวลาดำเนินการตามกิจกรรมตามแผนจำนวน 4 สัปดาห์

## นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก หมายถึง การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กทำงานได้อย่างละเอียดให้ทำงานประสานสัมพันธ์กับสายตาโดยผ่านระบบกล้ามเนื้อ เพื่อทำกิจกรรมสร้างสรรค์ในด้าน การตัด การปะ การติดวัสดุได้เป็นอย่างดี

กิจกรรมสร้างสรรค์ หมายถึง การตัด ปะ ติดวัสดุ การดำเนินกิจกรรมโดยเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกทางความคิด จินตนาการ โดยการกระทำกับวัสดุโดยตรง เช่น กระดาษ ไม้ กิ่งไม้ เป็นต้น

## กรอบแนวคิดในการวิจัย

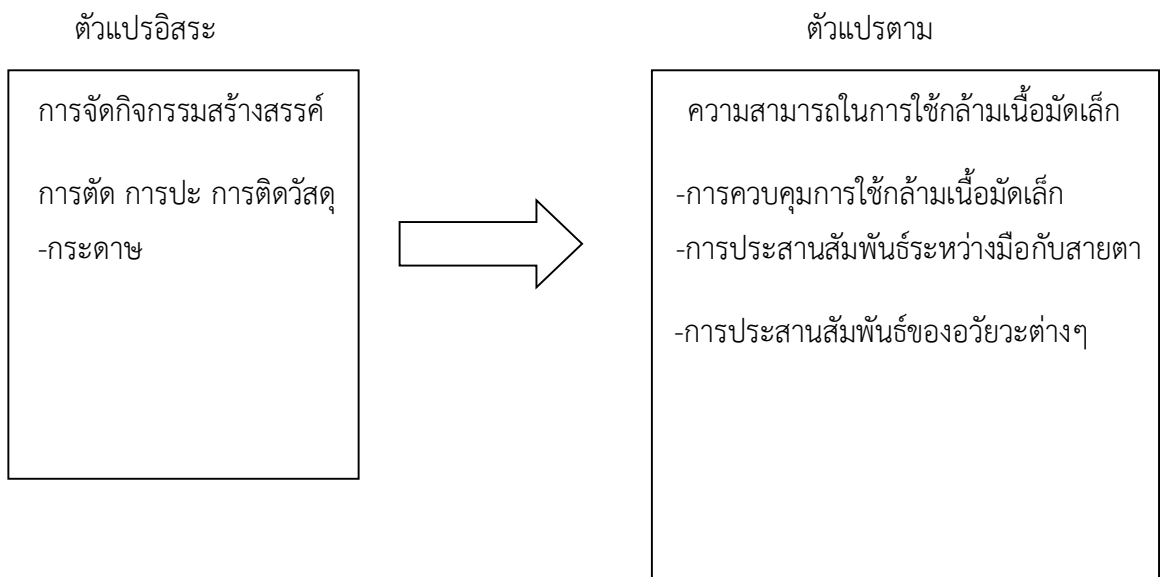
กรอบแนวคิดในการวิจัย พัฒนามาจากแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ เป็นความสามารถที่สำคัญอย่างหนึ่งของมนุษย์ซึ่งมีคุณภาพมากกว่าความสามารถด้านอื่นๆ ความหมายของความคิดสร้างสรรค์ มีผู้ให้ความหมายไว้หลายทัศนะ ดังนี้

พัฒนามาจากทฤษฎี/แนวคิดของ(Neuman.1978หน้า26)กล่าวว่าความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กคือกระบวนการในการใช้ประสาทสัมผัสให้ประสานสัมพันธ์ในการทำงานอย่างระมัดระวัง และมีความพร้อมในการทำงานต่างๆ

ฟอร์แมนและฟลีท(Foman and Fleet.1980หน้า3) กล่าวว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กคือ ความสามารถในการบังคับการเคลื่อนไหวของ กล้ามเนื้อแขน มือ และนิ้วในการทำกิจกรรมต่างๆโดยสัมพันธ์กับสายตา

รัชณี วัฒนา(2533หน้า7) กล่าวว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำงานประสานสัมพันธ์กันดีระหว่างกล้ามเนื้อกับสายตา ทำให้ความสามารถในการทำกิจกรรมต่างๆได้ดี

สรุปได้ว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กต้องมีความละเอียดสามารถบังคับควบคุมการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมือ นิ้วมือ ไหล่ให้ประสานสัมพันธ์กับสายตาและประสาทสัมผัสในด้านการ ฉีก การปะ การติดวัสดุต่างๆในด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กให้ทำงานประสานสัมพันธ์กับสายตาได้เป็นอย่างดี แสดงได้ดังแผนภาพดังต่อไปนี้



### การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ใช้การวิจัยกึ่งทดลองมีขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูลของการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด การปะ การติดวัสดุดังนี้

#### 1. ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังนี้

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมสร้างสรรค์ด้านการตัด การปะ การติดวัสดุ ของ รวีพร ผาด่าน (2557) พรเพ็ญ บัวทอง (2555) คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย (2546) การส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก เยาวภา เดชะคุปต์ (2542) พัฒนาการความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (2543)

#### 2. สร้างแผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ การฉีก การปะ การติดวัสดุ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. ชื่อกิจกรรม
2. จุดประสงค์
3. วัสดุ อุปกรณ์ในการทำกิจกรรม
4. เนื้อหากิจกรรม
5. การดำเนินกิจกรรม
6. การประเมินผล

เครื่องมือวิจัยได้แก่

1.แผนการจัดประสบการณ์แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด การปะการติดวัสดุ

2.แบบบันทึกการตัด การปะ การติดวัสดุ ซึ่งเป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นเอง

ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือ มีดังนี้

**1. แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด การปะการติดวัสดุ**

- 1.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546
- 1.2 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติพัฒนาการของเด็กปฐมวัยอายุระหว่าง 2-4 ปี
- 1.3 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการสร้างสรรค์ การตัด การปะ การติดวัสดุ
- 1.4 กำหนดกิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด การปะ การติดวัสดุจากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 แล้วนำมาบูรณาการ กำหนดเป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด การปะ การติดวัสดุ จำนวน 12 กิจกรรม ดังตารางดังนี้

ตาราง กิจกรรมการตัด ตัด ปะ เพื่อพัฒนาความคิดริเริ่มของเด็กปฐมวัยจำนวน 12กิจกรรม

สัปดาห์	กิจกรรมสร้างสรรค์ การตัด การปะการติดวัสดุ	เวลา
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การตัดกระดาษให้เป็นชิ้นเล็กๆ</li> <li>- การปะกระดาษลงในรูปที่กำหนด</li> <li>- การติดเศษกระดาษให้เป็นสีที่สวยงาม</li> </ul>	20 นาที
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การปะกระดาษบนรูปทรงวงกลมและสี่เหลี่ยมผืนผ้า</li> <li>- การติดเศษกระดาษบนรูปทรงวงกลมสี่เหลี่ยมผืนผ้าให้มีสีที่สวยงาม</li> </ul>	20 นาที
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การตัดกระดาษตามรูปทรงวงกลมและสี่เหลี่ยมผืนผ้า</li> <li>- การติดต่อชิ้นงานใหม่ให้สวยงามตามจินตนาการ</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> </ul>	20 นาที
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-การปะติดกระดาษตามรูปทรงวงกลมและสี่เหลี่ยม</li> <li>- การติดปะติดต่อให้เป็นชิ้นงานใหม่ตามจินตนาการ</li> </ul>	20 นาที

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. ข้อมูลเชิงปริมาณ ได้แก่ การวิเคราะห์ข้อมูลจากคะแนนการทดสอบจากการสอบก่อนและหลังกระบวนการทำกิจกรรม ครบ 4 สัปดาห์ โดยการหาค่าเฉลี่ย

2. ข้อมูลเชิงคุณภาพ ได้แก่ ข้อมูลจากการที่ผู้วิจัยได้ทำการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็กและข้อมูลจากการบันทึกหลังผลการจัดกิจกรรมของผู้วิจัย ซึ่งนำมาวิเคราะห์ เพื่อหาแนวทางแก้ไขปัญหาสรุปเป็นความเรียง



ตารางที่ 1 ตารางแบบบันทึกการตัด ปะ ดิด้วัสดุก่อนและหลังการทำกิจกรรม

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนเต็ม	
		ก่อนเรียน 15คะแนน	หลังเรียน 15คะแนน
1	เด็กชายกิตติศักดิ์ จันจิตร	5	12
2	เด็กชายธรรมธร จำปานาค	7	12
3	เด็กชายจิรายุ แยมยิ้ม	7	13
4	เด็กหญิงปรายฟ้า สิริกุล	5	13
5	เด็กหญิงเอมอร พรหมเพ็ช	7	10
6	เด็กหญิงมนพร จันจิตร	5	13
รวม		36	73
$\bar{X}$		6	12.1

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ตามตารางที่ 1 ปรากฏว่า ก่อนการทดลองเด็กปฐมวัยมีค่าเฉลี่ยที่ 6 ซึ่งก่อนการทดสอบเด็กปฐมวัยยังไม่ได้เกิดการเรียนรู้ แต่หลังการทดสอบเด็กปฐมวัยมีค่าเฉลี่ยที่ 12.1 ซึ่งเด็กได้เกิดการเรียนรู้จากการทดสอบโดยการปฏิบัติในหลายๆ ครั้งทำให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้และมีการพัฒนามากขึ้น จึงถือได้ว่ากิจกรรม การฝึก การปะ การตัดวัสดุทำให้เด็กมีพัฒนาการทางกล้ามเนื้อเล็กได้ดีขึ้น

สถิติที่ใช้ ได้แก่ การหาค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$

### สรุปผลการวิจัย

1. เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้ดีในส่วนต่างๆของ โดยผ่านการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ การฝึก การปะ การตัดวัสดุต่างๆ

2. เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กซึ่งมีการประสานสัมพันธ์หว่างกล้ามเนื้อมือและสายตาได้ดีมีตารางควบคุมการทำงานของอวัยวะส่วนต่างๆได้ตามความสามารถเป็นไปตามพัฒนาการเหมาะสมตามวัย

### การสะท้อนผลการเรียนรู้

เด็กปฐมวัยหลังจากได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ การปะ การฝึก การตัดวัสดุต่างๆเด็ก มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้เพิ่มมากขึ้นซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการฝึก การปะ การตัดวัสดุต่างๆเพราะการจัดกิจกรรมการสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ทำทายน่าตื่นเต้นและมีคุณค่าสำหรับเด็กที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กอย่างมีเป้าหมายในการทำกิจกรรมการส่งผลให้มีพัฒนาการทางความคิดจากการที่กำหนดให้เด็กได้ใช้ความคิดในการสื่อและแสดงออกทางผลงานที่มีความแปลกใหม่ด้วยการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองอย่างเป็นเอกลักษณ์ที่สามารถถ่ายทอดให้ครูสามารถเข้าใจถึงตัวตนของเด็กรวมถึงความรู้สึกนึกคิด การที่ครูเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระทำให้เด็กมีสมาธิจดจ่อกับงานและยังได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินเด็กมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับครูและเพื่อนในชั้นเรียนรวมถึงการที่เด็กเกิดความภาคภูมิใจจากความสำเร็จของผลงานตนเอง และกิจกรรมสร้างสรรค์ในด้านการฝึก การปะการตัดต่างๆยังช่วยทบทวนชีวิตประจำวันให้กับเด็กจากการได้ถ่ายทอดประสบการณ์ที่เคยพบเจอผ่านมาสื่อสารทางศิลปะอีกด้วย ฉะนั้นครูจึงมีบทบาทสำคัญช่วยในการกระตุ้นคอยชี้แนะ ชมเชยเพื่อกระตุ้นให้เด็กได้กล้าแสดงออกอย่างมั่นใจ โดยการจัดบรรยากาศห้องเรียนและการเรียนการสอนด้วยสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยเหมาะสมต่อการเรียนรู้ของเด็ก และควรจัดกิจกรรมตามความสนใจของเด็กเป็นลำดับแรกจะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับเด็กบนพื้นฐานของการเรียนรู้ที่มีความสุข

## ข้อเสนอแนะ

1.รูปแบบกิจกรรมหรือการกำหนดกิจกรรมที่ใช้กับเด็กควรเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัยของเด็กหรืออาจเป็นสิ่งต่างๆรอบตัวเด็กที่เด็กคุ้นเคยในชีวิตประจำวัน เป็นกิจกรรมที่แปลกใหม่เพื่อสร้างบรรยากาศให้เด็กได้คิดริเริ่มทำผลงาน และมีความชัดเจน เพื่อเด็กจะสามารถสื่อให้เกิดความเข้าใจได้ง่าย และควรมีการกระตุ้นให้เด็กได้ใช้ความคิดของตนเองเพื่อเด็กจะได้เกิดความคิดริเริ่มในการทำกิจกรรม เปิดโอกาสให้เด็กได้คิดลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง

2.บทบาทของผู้สอนที่ทำให้เด็กเกิดการพัฒนาความคิดริเริ่มก็มีหลายปัจจัยเกี่ยวพัน ได้แก่ มีความคิดแปลกใหม่พัฒนาผลงานที่ดี รักงานศิลปะ มีเทคนิคในการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย กล้าแสดงออก มีความมั่นใจในตนเอง การยิ้มแย้มแจ่มใส แสดงไมตรีจิตต่อเด็ก มีความอดทน ใจเย็น ฯลฯ เมื่อผู้สอนมีพฤติกรรมดังกล่าวเด็กจะเกิดความเคยชิน ชื่นชอบ ให้ความไว้วางใจและกล้าที่จะคิดสิ่งที่แปลกใหม่ด้วยตนเองอย่างมั่นใจ

3.ควรมีการติดตามผลงานหลังการทำกิจกรรมเมื่อเสร็จสิ้นไปแล้วอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ เพื่อพัฒนาความคิดริเริ่มของเด็กอย่างต่อเนื่องด้วยการหาโอกาสให้เด็กได้ทำกิจกรรมการด้วยตนเอง สอดแทรกลงในกิจกรรมสร้างสรรค์ในแต่ละวันเพื่อพัฒนาให้เด็กมีความคิดริเริ่มที่สูงขึ้น

## รายการอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2546).(หน้า50) **หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546.**

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

รวีพร ผาด่าน.(2557). ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก การปะ การติดเศษวัสดุ.มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พรเพ็ญ บัวทอง.(2555).ผลของการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ด้วยวัสดุธรรมชาติท้องถิ่นที่มีต่อพฤติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัย.มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เยาวพา เดชะคุปต์. (2545).การส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก.กรุงเทพฯ;พิมพ์แม่ค

พัฒนาการความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก.มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2543)

## ภาคผนวก

- เครื่องมือวิจัย
- ภาพขณะดำเนินการกิจกรรมการวิจัย
- แผนการจัดกิจกรรม/ชิ้นงาน/

## แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การตัด ปะ ติดวัสดุ

### หน่วยผักผลไม้

### เรื่อง ลักษณะรูปทรงของผักผลไม้

### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กได้รู้จักการตัด การปะ การติดวัสดุลงบนกระดาษ
2. เพื่อให้เด็กเข้าใจวิธีการตัด ปะ ติดวัสดุ ลงบนกระดาษอย่างมีขั้นตอน
3. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถของกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรม การตัด การปะ การติดวัสดุ
4. เพื่อให้เด็กฝึกความสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อเมื่อกับสายตาในขณะที่ทำกิจกรรม

### วัสดุ อุปกรณ์

1. ภาพรูปทรงวงกลม สีเหลี่ยมผืนผ้า
2. กาว
3. กระดาษสี
4. กรรไกร
5. อุปกรณ์กระดาษรองต่างๆ

**เนื้อหา** ตัดกระดาษสีต่างๆที่ครูเตรียมไว้ให้เป็นชิ้นเล็กๆแล้วนำไปติดกับรูปทรงที่ครูเตรียมไว้

การดำเนินกิจกรรม

**ขั้นนำ** 1. ครูและเด็กสนทนาเกี่ยวกับรูปทรงวงกลมว่ามีผลไม้ชนิดไหนบ้างที่เป็นวงกลมและใบผักผลไม้ชนิดไหนบ้างที่มีรูปร่างคล้ายสีเหลี่ยมผืนผ้า เช่นผลของส้ม ใบของกล้วย เป็นต้น

2. ครูและเด็กตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรมตั้งกฎกติกาและความร่วมมือในการทำกิจกรรม

## ชั้นสอน

- 1 ครูแบ่งกลุ่มให้เด็กตามกลุ่มที่เตรียมไว้
- 2 ครูให้เด็กใช้กรรไกรตัดกระดาษสีเป็นชิ้นเล็กๆ
- 3 ครูให้เด็กนำกระดาษสีชิ้นเล็กๆมาทากาวติดปะตามรูปภาพที่เตรียมไว้
- 4 ครูให้เด็กใช้กรรไกรตัดตามรูปทรงที่ติดปะแล้วนำมาประกอบกันตามจินตนาการ

ชั้นสรุป ครูและเด็กร่วมกันสรุปถึงกิจกรรมที่ได้ปฏิบัติในครั้งนี้

การประเมินผล 1.การสังเกตการร่วมกิจกรรม 2.สังเกตผลงานของเด็ก

แบบบันทึกการตัด ปะติด วัสดุ(ก่อน/หลัง)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....

รายการ	ระดับ(คะแนน)			หมายเหตุ
	1	2	3	
1.ใช้กรรไกรตัดกระดาษได้เป็นชิ้นเล็กๆได้				
2.สามารถใช้มือหยิบกระดาษชิ้นเล็กๆได้				
3.ปะติดรูปได้ตามภาพ รูปวงกลม รูปสี่เหลี่ยม				
4.ปะติด กระดาษได้สีที่สวยงามตามจินตนาการ				
5.ตัดตามรูปทรงวงกลมและสี่เหลี่ยมได้ตามภาพและติดให้เป็นผลงานใหม่ได้				
รวม				

ภาพจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การตัด ปะ ติดวัสดุ

การตัดกระดาษ



การหยิบกระดาษชิ้นเล็กๆ



การเลือกสีก่อนแปะลงในรูปทรงที่กำหนด/การติดปะ





การตัดตามรูปทรงที่กำหนด



## การปะติดชิ้นงาน

