



**รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน  
วิจัยเรื่องการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ  
ในการใช้กล่อมเนื้อมัดเล็ก โดยการระบายสี**

**ผู้วิจัย**

**นางสาววรรณ กาบแก้ว  
รหัสนักศึกษา 571031321202**

**รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วน  
หนึ่งของการศึกษา**

รายวิชา1005811การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาใน  
สาขาวิชาเฉพาะ 2  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ( ศูนย์  
นครราชสีมา )  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน  
เรื่อง การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการใน  
การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก  
โดยการระบายสี

ผู้วิจัย  
นางสาววรรณภา กาบแก้ว  
รหัสนักศึกษา 571031321202

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วน  
หนึ่งของการศึกษา  
รายวิชา 100811 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาใน  
สาขาวิชาเฉพาะ 2  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ( ศูนย์นครราชสีมา )  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

ชื่อวิจัยเรื่อง การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการในการใช้  
กล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยการระบายสี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลสองชั้น

ชื่อผู้วิจัย นางสาววรรณ กาบแก้ว

ปีที่ทำวิจัย 2562

บทนำ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อส่งเสริมความคิด  
สร้างสรรค์และจินตนาการโดยการวาดภาพต่อเติม และยังส่งเสริม  
พัฒนาการทางด้านอารมณ์ - จิตใจ รวมทั้งภาษาที่สามารถสื่อสารจาก  
การระบายสีภาพ ไปงานให้ผู้อื่นเข้าใจได้ โดยอาศัยทักษะการสังเกต  
และประสบการณ์เดิมมาใช้ในการระบายสีภาพของนักเรียนชั้นอนุบาล

ภาคเรียนที่ 2 การจัดการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ได้ให้ความสำคัญกับกิจกรรมศิลปะ โดยจัดให้ศิลปะ เป็นกิจกรรมจำเป็นอย่างหนึ่ง สำหรับเด็กปฐมวัยในกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อช่วยให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่ม ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ โดยใช้ศิลปะ ตัวอย่างเช่น วาดภาพ ระบายสี นึก ปะกระดาศ ปั้น ประดิษฐ์เศษวัสดุ ประโยชน์ที่ได้จากศิลปะ ได้แก่ การสร้างงานศิลปะเป็นการสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้จาก ภายในแล้วถ่ายทอด ออกสู่ภายนอก เป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์ จริง ซึ่งนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและการสะท้อนผล การแสดงออกทางศิลปะ ส่งเสริมความสามารถของเด็กในการแปล สัญลักษณ์ การแสดงออกทางศิลปะทำให้เด็กเป็นผู้ทำอย่างมีความ หมายและเป็นผู้สร้างเป็นผู้ค้นพบและทำความรู้ให้ป็นรูปร่างขึ้น มากกว่าเป็นผู้รับรู้ในสิ่งที่รู้แล้วปีการศึกษา 2562

เครื่องมือวิจัยประกอบด้วย แผนการสอน แบบบันทึกประจำคาบ สอนสำหรับครูผู้สอน สังเกตสิ่งที่พบเห็นในระหว่างกิจกรรมการวาด ภาพจากหน่วยการเรียนรู้ ใบงาน สื่อของจริงและรูปภาพ ผลการวิจัยครั้งนี้ พบว่าการที่ครูผู้สอนได้ส่งเสริมการวาดภาพ ต่อเติมตามความคิด สร้างสรรค์และจินตนาการ พร้อมทั้งการสื่อสารบอกความหมายของ ภาพจากการประเมินนักเรียน สามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ มีทักษะมากขึ้น มีความภาคภูมิใจในตนเอง อารมณ์จิตใจ แจ่มใส ร่าเริงมีความสุขกับการวาดภาพผู้วิจัย ได้ปฏิบัติการสอนมาเป็น เวลานานสังเกตพบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับเด็ก ปฐมวัยนั้น เด็กส่วนใหญ่มีปัญหาด้านความสามารถในการ ใช้กล้ามเนื้อ มัดเล็ก และเนื่องจากเด็กในระดับปฐมวัยยังไม่มี ความคล่องตัว ไม่มี ทักษะในการประสานการใช้มือและสายตา กล้ามเนื้อเล็กไม่แข็งแรง ไม่ สามารถใช้มือได้อย่างคล่องแคล่ว ตลอดจนการใช้ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการด้วย อาจเป็นเพราะเด็กไม่ได้รับการส่งเสริมการพัฒนากล้าม เนื้อมัดเล็กเท่าที่ควร เนื่องจากสภาพการอบรมเลี้ยงดูจากทางบ้านที่มัก ไม่ปล่อยให้เด็กทำกิจกรรมต่างๆ ด้วยตนเอง ซึ่งทำให้มีผลเสียต่อ พัฒนาการของเด็ก ในขณะเดียวกันผู้ปกครองมีค่านิยมในการเร่งให้ เด็กเขียนหนังสือได้โดยไม่คำนึงถึงความพร้อมของเด็ก และ

กระบวนการจัดกิจกรรมของครูผู้สอนในโรงเรียน ยังขาดกิจกรรมที่เป็นการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กเฉพาะด้านปัญหาดังกล่าวข้างต้น จึงควรได้รับการดูแลเอาใจใส่จากครูผู้สอน ควรหาวิธีการที่จะช่วยแก้ปัญหา เช่น การจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง กิจกรรมการเล่นตามมุมต่างๆ การทำกิจกรรมเหล่านี้ ช่วยให้เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมือ สายตาของเด็ก และยังช่วยให้เด็กเกิดทักษะมีความพร้อมทางด้านร่างกายได้เป็นอย่างดี

การที่เด็กได้ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ จะช่วยให้เด็กมีโอกาสพัฒนาความสามารถ ในทักษะพื้นฐานการทำงาน การปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวันได้ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

### **วัตถุประสงค์การวิจัย**

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะความคิดสร้างสรรค์ตามจินตนาการสำหรับนักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล โดยการจัดการ
2. เรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ สำหรับนักเรียนศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลสองชั้น เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

### **สมมติฐานการวิจัย**

พัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

### **ขอบเขตของการวิจัย**

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นอนุบาล อายุระหว่าง 3-4 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลสองชั้นภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ห้อง 3 จำนวน 16 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นอนุบาล อายุระหว่าง 3-4 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลสองชั้น ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ห้อง 3 จำนวน 16 คน ได้มาโดย การสุ่มอย่างง่าย (Simple random sampling) ห้อง 3 จำนวน 16 คน

2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

2.1 ตัวแปรต้น คือ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

2.2 ตัวแปรตาม คือ พัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็ก ได้แก่ กล้ามเนื้อมือ นิ้วมือ และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา

3. ด้านเนื้อหา การวิจัยนี้ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย ๓ปี

สาระการเรียนรู้ กินดีอยู่ดีสุข (การตมกลืน) ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ 1 สัปดาห์

รวม 5 วัน วันละ 20 นาที ในช่วงเวลา 10.00-10.20 น.

### นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

1. การจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก หมายถึง การจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนมีความคิดที่อิสระไม่มีรูปแบบตายตัวใช้ได้ทุกโอกาสทุกเวลาผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง เปิดทางเลือกให้ผู้เรียนหาคำตอบที่หลากหลายเชื่อมโยงความคิดที่เป็นระบบจากง่ายไปยาก จากใกล้ตัวไปไกลตัว นำไปจัดการเรียนรู้ได้ทุกกลุ่มสาระและสามารถเชื่อมโยงกับรูปแบบการเรียนรู้อื่น ๆ มี 6 ขั้นตอนซึ่งประกอบด้วย

1) ขั้นสร้างความตระหนัก เพื่อเตรียมผู้เรียนให้มีความพร้อมในการเรียนเร้าความสนใจกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความอยากรู้ ในเรื่องที่จะเรียนเช่น เกม เพลง นิทาน ลีลาท่าทางต่างๆ ที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดความคิดจินตนาการ

2) ชั้นระดมพลังความคิดเป็นการดึงศักยภาพของผู้เรียนเพื่อหาคำตอบผู้เรียนทุกคนต้องมีส่วนร่วม โดยมีผู้สอนทำหน้าที่อำนวยความสะดวกทุกขั้นตอน

3) ชั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน ผู้เรียนได้ผ่านกระบวนการเรียนรู้คิดหาคำตอบแล้วผู้เรียนเกิดจินตนาการในการสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบต่าง ๆ

4) ชั้นนำเสนอผลงาน เป็นขั้นตอนสำคัญที่ผู้เรียนได้มีโอกาส นำเสนอผลงานวิพากษ์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นผลจากการนำเสนอของผู้อื่นเป็นขั้นที่ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์การรู้จักการยอมรับการมีเหตุผล การประยุกต์การนำไปใช้ทำให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจ

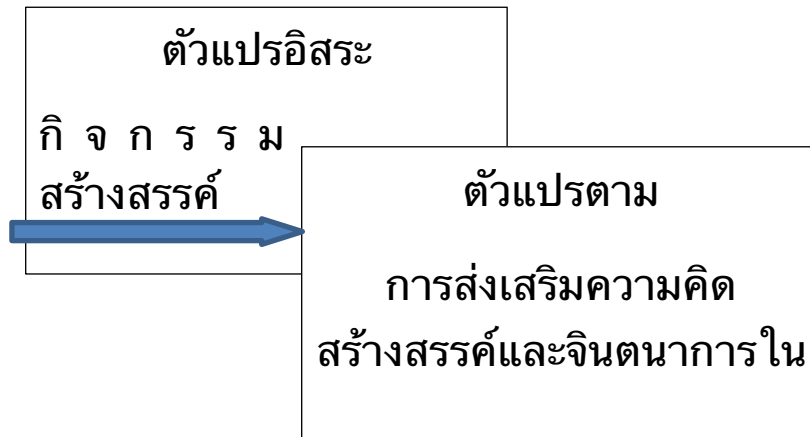
5) ชั้นวัดและประเมินผล เป็นการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง โดยใช้เครื่องมือที่หลากหลายเน้นให้ผู้เรียนรู้จักประเมินผลงานตนเองและผู้อื่น มีการยอมรับ แก้ไข บนพื้นฐานของหลักการทางประชาธิปไตย คือ ปัญญาธรรม คารวธรรม และสามัคคีธรรม

6) ชั้นเผยแพร่ผลงาน ผลงานของผู้เรียนทุกคนทุกกลุ่มได้นำไปเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆเช่น จัดนิทรรศการและการนำผลงานสู่สาธารณชน เป็นการนำเสนอความรู้และความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน เพื่อให้เพื่อน ผู้ปกครอง ชุมชน และบุคคลที่เกี่ยวข้องได้ชื่นชมผลงาน แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ หมายถึง เครื่องมือที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นโดยใช้ภาพเป็นสื่อ (Thinking creativity with picture) ของประยงค์ มาแสง (2542) ที่สร้างตามกรอบแนวคิด ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance (1979) จำนวน 3 ชุดโดยมีวัตถุประสงค์สำหรับใช้วัดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

#### กรอบแนวคิดในการวิจัย

กรอบแนวคิดในการวิจัย พัฒนามาจาก ทฤษฎี/ แนวคิด.ความคิดที่อิสระไม่มีรูปแบบตายตัวสอดคล้องกับกิจวัตร สแนลคีระ (2552) การสอนเขียนภาพด้วยสีโปสเตอร์โดยใช้เทคนิคหมวกความคิดหกใบที่มี

ต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านพุทธิพิสัยสูงขึ้นหลังจากที่เรียน การเขียนภาพด้วยสีโปสเตอร์ ( อ่างอิงแหล่งที่มา ) ซึ่งอธิบายความ สัมพันธ์ของตัวแปรได้ดังนี้



### การเก็บรวบรวมข้อมูล

งานวิจัยนี้ใช้ระเบียบวิจัยเชิงพัฒนา เป็นการศึกษาแบบเฉพาะ เจาะจง เก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยชาย – หญิง อายุระหว่าง 3-4 ขวบที่กำลังศึกษาอยู่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ห้อง 3 จำนวน 16 คน

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัยจำแนกตามลักษณะของ การใช้ ดังนี้

1) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองปฏิบัติ ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ที่ผู้ วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 1 แผน 5 วันๆ ละ 20 นาที

2) เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติ

(1) แบบประเมินผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้รายสัปดาห์ แบบบันทึกผลหลังการสอน เป็นแบบบันทึกสำหรับผู้วิจัยใช้บันทึก เหตุการณ์หรือพฤติกรรมที่เกิดขึ้นตามสภาพจริงทำการบันทึกเมื่อสิ้นสุด การสอน



(2) แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้ เป็นแบบบันทึก สำหรับผู้วิจัย ใช้บันทึกพฤติกรรมการสอนของผู้วิจัย และพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนขณะดำเนินการเรียนการสอน

(3) แบบสรุปผลการวิเคราะห์ผู้เรียนระดับปฐมวัย เป็นแบบ บันทึกสำหรับผู้วิจัย ใช้บันทึกเหตุการณ์หรือพฤติกรรมที่เกิดขึ้นตาม สภาพจริงทำการบันทึกเมื่อสิ้นสุดการสอน

### วิธีดำเนินการดังต่อไปนี้

#### ขั้นก่อนดำเนินการตามวงจรปฏิบัติการ

1) ชี้แจง แนะนำให้ความรู้ในกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และกระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการให้ผู้ช่วยวิจัยและนักเรียนเข้าใจ

2) อธิบายนักเรียนให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

#### ขั้นดำเนินการตามวงจรปฏิบัติการ

1) ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้

2) การเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณจากทุกแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบบันทึกผลหลังการสอน แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบประเมินผลงาน และแบบสอบถามความพึงพอใจ นำข้อมูลมาปรับปรุงในวงจรต่อไป

#### ขั้นหลังดำเนินการตามวงจรปฏิบัติการ

ประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิด

สร้างสรรค์ เมื่อดำเนินการสอนครบทั้ง 3 วงจร ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลอย่างไร)

สถิติที่ใช้ ได้แก่ . การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การวิจัยข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้การวิเคราะห์ด้วยเครื่องมือคอมพิวเตอร์โดย ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ค่าสถิติครั้งนี้

- หาค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
- เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยก่อน และหลังการจัดกิจกรรม โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อศึกษาพัฒนาการความสามารถด้านทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โดยใช้ค่าแจกแจง t แบบ Dependent Samples

- สถิติใช้วิเคราะห์ข้อมูล

1 หาค่าเฉลี่ย (Mean) โดยคำนวณจากสูตร (ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. 2538 : 73) ดังนี้

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ	$\bar{X}$	คือ	คะแนนเฉลี่ย
	$\sum X$	คือ	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	คือ	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

8.3.2 หาค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) โดยคำนวณจากสูตร(ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. 2538 : 79) ดังนี้

$$S.D = \sqrt{\frac{N\sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	S.D	แทน	ความเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน
	N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	$\sum X^2$	แทน	ผลรวมของกำลังสองของคะแนนนักเรียนแต่ละคนในกลุ่มตัวอย่าง

- การแปลผลระดับทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย

การแปลผลระดับทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย  
ในการวิจัยครั้งนี้

กำหนดการแปลผลในภาพรวมดังต่อไปนี้

1 การแปลผลโดยภาพรวม ภาพรวมทักษะพื้นฐานทางด้านการเขียนคะแนนเต็ม 10 คะแนนเกณฑ์แปลผลแบ่งเป็น

คะแนนระหว่าง 7.51 - 10.00 หมายความว่า มีการพัฒนาทักษะทางด้านการระบายสีได้ถูกต้องตามแบบระดับดีมาก

คะแนนระหว่าง 5.01 - 7.50 หมายความว่า มีการพัฒนาทักษะทางด้านการระบายสีได้ยังไม่ถูกต้องตามแบบระดับดี

คะแนนระหว่าง 2.51 - 5.00 หมายความว่า มีการพัฒนาทักษะทางด้านการระบายสีได้ไม่ถูกต้องตามแบบระดับพอใช้

คะแนนระหว่าง 0.00 - 2.50 หมายความว่า ไม่มีการพัฒนาทักษะทางด้านการระบายสีอยู่ในระดับควรปรับปรุง

**สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ**

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์การวิจัยจำนวน 2 ข้อ ได้แก่

1. เพื่อพัฒนาความสามารถการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์

2. เพื่อให้เด็กมีทักษะพื้นฐานทางด้านการระบายสีการวิจัยครั้งนี้สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้กิจกรรมการวาด ระบายสี การพิมพ์ภาพ การฉีกตัดปะ การร้อย มีคะแนนเฉลี่ย อยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ยหลังการทดลอง เท่ากับ 8.00 แตกต่างจากก่อนการทดลอง ที่มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.60

2. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ โดยใช้กิจกรรมการวาด ระบายสี การพิมพ์ภาพ การฉีกตัดปะ การร้อย มีพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กที่แข็งแรงขึ้นส่งผลต่อทักษะด้านการเขียนที่ สูงขึ้นกว่าก่อนการทดลอง ซึ่งมีคะแนนความก้าวหน้า อยู่ระหว่าง 3-5 คะแนน

**สรุปผลการวิจัย**

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีประเด็นอภิปรายดังนี้

การศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้เป็นการศึกษาผลของการจัดกิจกรรม โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์การปั้น การวาด ระบายสี การพิมพ์ภาพ การฉีก ตัดปะ การร้อย เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านการเขียนให้กับเด็กปฐมวัย ชั้น เด็กเล็กปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านใหม่ อำเภอหนองบุญมาก จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งจากการศึกษาค้นคว้า ปรากฏผล ดังนี้

1.เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้กิจกรรม การปั้น การวาด ระบายสี การพิมพ์ภาพ การฉีกตัดปะ การร้อย หลังการ ทดลองมี การพัฒนาทักษะทางด้านการเขียนที่แตกต่างจากก่อนการ ทดลอง โดยมีค่าเฉลี่ยของคะแนนเพิ่มขึ้นทุกคน หลังจากที่ได้ทำการ ทดลองวัดความสามารถทางการเขียนของเด็กในทุกสัปดาห์สามารถ อภิปรายผลได้ว่า การที่เด็กมีการพัฒนาทักษะทางด้านการเขียนสูงขึ้น เนื่องจากได้รับการจัดกิจกรรม โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง ซึ่งการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่องเป็นการช่วยพัฒนากล้ามเนื้อ มัดเล็ก ให้มีความแข็งแรงขึ้นทำให้เด็กในกลุ่มตัวอย่างมีทักษะในการ เขียนที่ดีขึ้นตามพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย โดยเด็กปฐมวัยมี ส่วนร่วมในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์ การแสดงความคิดเห็น และ แสดงจินตนาการออกมาทางผลงานของตน เช่นการวาดภาพระบายสี ตามจินตนาการ โดยครูเป็นผู้กระตุ้นให้เด็กได้คิด และจินตนาการผล งานของตนเองออกมา

2.การพัฒนาทักษะทางด้านการเขียนของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการ จัดกิจกรรม โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ เมื่อพิจารณาผลการวิจัย หลัง จากที่เด็กได้รับการพัฒนาด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์แล้ว กล้ามเนื้อมัดเล็ก ของเด็กมีความแข็งแรงขึ้น ทำให้เด็กสามารถขีดเขียนได้อย่าง คล่องแคล่วและชัดเจนตามแบบแผนที่กำหนด ซึ่งส่งผลดีต่อการเรียน ใน ระดับชั้นที่สูงขึ้นต่อไป โดยครูเป็นผู้ดูแลการเขียนอย่างใกล้ชิดเพื่อ ให้การเขียนของเด็กเป็นไปอย่างถูกต้องและชัดเจนสวยงาม

#### **บทบาทครู**

ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การปั้น การวาด ระบายสี การพิมพ์ภาพ การฉีกตัดปะ การร้อย ควรปฏิบัติดังนี้

1. ศึกษาแผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เข้าใจก่อนการจัดกิจกรรม ซึ่งครูจะต้องจัดหาอุปกรณ์ในการ กิจกรรมมาให้แก่เด็ก
2. สร้างข้อตกลง และอธิบายขั้นตอนในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ กระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจในกิจกรรมและให้แรงเสริมบวกขณะที่เด็กทำกิจกรรม
3. ครูต้องรู้จักปรับแผนจากการสังเกตเด็กที่ทำกิจกรรมในทุกครั้ง ปรับแผนเพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดอิสระ มีจินตนาการที่ดีขึ้น

### **ข้อเสนอแนะ**

1. ควรมีการศึกษาถึงวิธีพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กด้วยกิจกรรมที่หลากหลายเช่นกิจกรรมกลางแจ้ง เพื่อให้กล้ามเนื้อมัดเล็กและกล้ามเนื้อมัดใหญ่สามารถพัฒนาไปพร้อมกัน ส่งผลดีต่อความพร้อมด้านการเขียนของเด็ก เมื่อสุขภาพดีเด็กก็มีความสนใจต่อกิจกรรมที่ทำมากขึ้น
2. ควรมีการศึกษาถึงวิธีการอื่นๆที่ส่งผลต่อการพัฒนาการเขียนของเด็กปฐมวัย เช่น การใช้นิทานเป็นสื่อ การใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์เป็นสื่อ
3. ควรมีการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ต่อเนื่องนานหลายเดือนเพื่อดูผลการเขียนของเด็กให้เห็นความชัดเจนมากกว่า 1 เดือน เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการเขียนของเด็กปฐมวัย

## รายการอ้างอิง

กิจวัฒน์ แสนศรีระ. (2552). การสอนการเขียนภาพด้วยสีโปสเตอร์ โดยใช้เทคนิคหมวกความคิดหกใบที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนอนุบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร

มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ประเพ็ญศรีไกรอนุพงษ์. (2549). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้แผนที่ความคิด. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร มหาบัณฑิตสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ประยงค์ มาแสง. (2542). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ที่เรียนวิชาศิลปะศึกษา โดยใช้แบบฝึกที่เน้นการจัดกิจกรรมแบบกลุ่มร่วมมือ. ชัยภูมิ: สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชัยภูมิ. สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. (2550). แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ:

กลุ่มส่งเสริมนวัตกรรมการเรียนรู้ของครูและบุคลากรทางการศึกษา

สำนักมาตรฐานการศึกษาและพัฒนาการเรียนรู้. อารี พันธุ์มณี.  
(2537). คิดอย่างสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ 1412.

# ภาคผนวก

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย (๓ ปี)  
สัปดาห์ที่ ..... วันที่ 1 สาระการเรียนรู้ย่อย การดมกลืน  
วัน..... ที่..... เดือน.....  
พ.ศ..... เวลา.....

---

1. ชื่อกิจกรรม                      สร้างสรรค์

2. จุดประสงค์

1. ระบายสีภาพตาได้

2. ใช้กล้ามเนื้อเล็กประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาได้



### 3.สาระการเรียนรู้

#### 1. สาระที่ควรเรียนรู้

- การระบายสีภาพตา

#### 2. ประสบการณ์สำคัญ

- การระบายสีภาพและการเล่นกับสี

### 4. วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงเรื่องราวเกี่ยวกับตา เช่น ให้เด็กปิดตา/เปิดตา แล้วให้เดิน ใช้คำถามถึง ความสำคัญของตา
2. ครูนำภาพตา ให้เด็กระบายสีตามจินตนาการของตนเอง
3. เด็กลงมือทำผลงาน
4. เด็กทำผลงานเสร็จตามความต้องการ และให้เด็กแต่ละกลุ่มช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
5. เด็กส่งผลงานและบอกชื่อผลงาน

### 5. สื่อ

1. รูปภาพตา
2. สีเทียน กระดาษ ทำผลงาน

### 6.การประเมิน

1. การตรวจผลงาน
2. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

สร้างสรรค์แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย (๓ ปี)

วันที่ ๒ สาระการเรียนรู้ย่อย การดมกลิ่น  
วัน..... ที่..... เดือน.....  
พ.ศ..... เวลา.....

---

**1. ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์**

**2. จุดประสงค์**

1. มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
2. ใช้กล้ามเนื้อเล็กให้แข็งแรง
3. มีความรับผิดชอบ

**3. สาระการเรียนรู้**

1. สาระที่ควรเรียนรู้
  - การระบายสีภาพจมูก
2. ประสบการณ์สำคัญ
  - การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อวัสดุ
  - การเขียนภาพและการเล่นกับสี

**4. วิธีดำเนินกิจกรรม**

1. ครูนำภาพเด็กดมดอกไม้มาสนทนากับเด็ก
2. ครูให้เด็กบอกถึงอวัยวะที่อยู่ตรงกลางใบหน้า
3. เด็กระบายสีภาพจมูก
4. เด็กส่งผลงานและบอกชื่อผลงาน
5. ให้เด็กแต่ละกลุ่มช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

**5. สื่อ**

1. รูปภาพเด็กดมดอกไม้
2. ดินสอ , สีไม้

**6. การประเมิน**

1. การตรวจผลงาน
2. สังเกตการสนทนา ชักถาม
3. สังเกตการทำกิจกรรม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย (๓ ปี)

วันที่ 3 สาระการเรียนรู้ย่อย การได้ยิน

วัน..... ที่..... เดือน.....

พ.ศ..... เวลา.....

---

1. ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์

2. จุดประสงค์

1. ระบายสีภาพหูได้
2. ใช้ก้ำมเนื้อเล็กได้อย่างคล่องแคล่ว
3. ฝึกสมาธิ

3. สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
  - การระบายสีภาพหู
2. ประสบการณ์สำคัญ
  - การเขียนภาพและการเล่นกับสี

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ครูนำภาพเด็กฟังวิทยุมาสนทนากับเด็ก
2. เด็กระบายสีภาพเด็กฟังวิทยุ
3. ให้เด็กแต่ละกลุ่มช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
4. เด็กส่งผลงานและบอกชื่อผลงาน

5. สื่อ

1. รูปภาพเด็กฟังวิทยุ
2. สีไม้ , ดินสอ

6. การประเมิน

1. การตรวจผลงาน
2. สังเกตการเก็บอุปกรณ์

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย (๓ ปี)

วันที่ 4 สาระการเรียนรู้ย่อย การรับรู้

วัน..... ที่..... เดือน.....

พ.ศ..... เวลา.....

---

1.ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์

2.จุดประสงค์

1. ระบายสีภาพปาก และลิ้นได้
2. ฝึกทักษะประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อเล็กกับสายตาได้
3. มีความรับผิดชอบ

3.สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
  - การวาดภาพด้วยสีเทียนอย่างอิสระ
2. ประสบการณ์สำคัญ
  - การเขียนภาพและการเล่นกับสี
  - การชื่นชมและการสร้างสรรค์สิ่งที่สวยงาม

4.วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ครูนำรูปภาพลิ้น, ปาก สนทนากับเด็กถึงหน้าที่
2. เด็กลงมือทำกิจกรรม

3. ให้เด็กแต่ละกลุ่มช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
4. เด็กส่งผลงานและบอกชื่อผลงาน

#### 5.สื่อ

1. สีเทียน กระดาษ ทำผลงาน
2. รูปภาพลิ้น ปาก

#### 6.การประเมิน

1. ตรวจผลงาน
2. สังเกตการเตรียมและการเก็บอุปกรณ์
3. สังเกตการวาดภาพ

### แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย (๓ ปี)

#### วันที่ 5 สาระการเรียนรู้ย่อย การสัมผัส

วัน..... ที่..... เดือน.....

พ.ศ..... เวลา.....

---

#### 1.ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์

#### 2.จุดประสงค์

1. ฝึกทักษะกล้ามเนื้อเล็กได้คล่องแคล่ว
2. มีความคิดสร้างสรรค์
3. มีความรับผิดชอบ

#### 3.สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
  - การฉีก - ปะ
  - การวาดภาพอิสระ

## 2. ประสพการณ์สำคัญ

- การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งที่สวยงาม

## 4.วิธีดำเนินกิจกรรม

1. เด็กและครูร่วมกันจัดเตรียมอุปกรณ์ในการฉีก – ปะ ภาพ และ การวาดภาพ

2. ครูอธิบายวิธีใช้อุปกรณ์แต่ละกลุ่ม

3. เด็กลงมือทำผลงาน

4. ให้เด็กแต่ละกลุ่มช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

5. เด็กส่งผลงานและบอกชื่อผลงาน

## 5.สื่อ

1. กระดาษสีต่าง ๆ

2. สีเทียน กระดาษ ทำผลงาน

3. กาว

## 6.การประเมิน

1. ตรวจผลงาน

2. สังเกตการเก็บอุปกรณ์

แบบประเมินผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้รายสัปดาห์  
ชั้นเตรียมอนุบาล 3 ขวบ ห้อง 2 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบล  
สองชั้น  
วัน

ที่.....เดือน.....พ.ศ.....



๔	ด.ช. ธีเนศผล มีแก้ว																		
๕	ด.ญ. ปุณญาภัส บุตรเพชร																		
๖	ด.ญ. วรณิศา เจริญศรี																		
๗	ด.ช. เจตน์สฤษฏ์ เจริญรัมย์																		
๘	ด.ญ. อาลิสา เพียรเกิด																		
๙	ด.ญ. วรณิศา โคกโพธิ์																		
๑๐	ด.ญ. วา รุ ณี โคกโพธิ์																		
๑๑	ด.ญ. สุปัตรา ๑ ทัดแก้ว																		
๑๒	ด.ญ. อารีวรรณ ๒ มาลัย																		
๑๓	ด.ญ. รดา ๓ บุญรัมย์																		
๑๔	ด.ญ. ปรียาภัทร ๔ ทองไทย																		
๑๕	ด.ช. ศุภกฤต ๕ ฉัตรทัน																		
๑๖	ด.ญ. แก้วดาหลา ๖ สุขารรัมย์																		

เกณฑ์การประเมิน

ปฏิบัติได้                    ได้    ๓    คะแนน  
ปฏิบัติได้บางครั้ง    ได้    ๒    คะแนน  
ควรส่งเสริมได้        ได้    ๑    คะแนน



สรุปผลการประเมิน ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ = ๓

ร้อยละ ๕๐ - ๗๙ = ๒

ร้อยละ ๒๐ - ๔๙ = ๑

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(นางสาววรรณภา กาบแก้ว)

(นางพีรญา

สดใส)

หัวหน้าศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

เทศบาลตำบลสองชั้น

### แบบประเมินพฤติกรรมเด็กโดยวิธีการสังเกต

ชื่อ.....

ที่.....นามสกุล.....

ชั้น.....

วัน / เดือน / ที่

สังเกต.....อายุ.....ปี.....เดือน

เพศ.....

#### ผลการสังเกต

ด้าน

ร่างกาย.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอารมณ์ - จิตใจ

.....

.....

.....

.....  
.....  
**ด้าน**  
**สังคม**.....

.....  
.....  
.....  
**ด้านสติปัญญา**

.....  
.....  
.....  
.....  
(ลงชื่อ).....**ครูประจำชั้น**  
**แก้ว)** (นางสาววรรณภา กาบ  
**ผู้ดูแลเด็ก**

(ลงชื่อ).....  
(นางพิรญา สดใส)  
ตำแหน่ง **ครู ปฏิบัติหน้าที่**  
**หัวหน้าศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก**  
**เทศบาลตำบลสองชั้น**

**แบบสรุปผลการวิเคราะห์ผู้เรียนระดับปฐมวัย**

ชื่อ.....สกุล.....

.ชั้น อนุบาล 3 ขวบ

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลสองชั้น ปีการศึกษา 2561

ด้าน ที่	รายการวิเคราะห์	ผลการประเมิน วิเคราะห์ผู้เรียน			การปรับปรุง แก้ไข
		ดี	ปาน กลาง	ปรับปรุง แก้ไข	
1.	<b>ความพร้อมด้านร่างกาย</b> 1.) สุขภาพดี การเจริญเติบโตตามวัย 2.) การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ - เล็ก				..... ..... ..... ..... .....
2.	<b>ความพร้อมด้านอารมณ์ - จิตใจ</b> 1.) ความร่าเริง - แจ่มใส 2.) ความรับผิดชอบ มีวินัยในตนเอง				..... ..... ..... ..... .....
3.	<b>ความพร้อมด้านสังคม</b> 1.) การช่วยเหลือตนเอง 2.) การอยู่ร่วมกับผู้อื่น 3.) การรักธรรมชาติ - สิ่งแวดล้อม				..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

4.	<b>ความพร้อมด้านสติปัญญา</b> 1.) การใช้ภาษาสื่อสาร 2.) ความสามารถในการคิด การแก้ปัญหา 3.) มีจินตนาการ มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์				..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
----	--	--	--	--	--

**ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของ**

**ครู**.....  
 .....  
 .....  
 .....

(ลงชื่อ).....ครูประจำชั้น  
 (นางสาววรรณภา กาบแก้ว)

ดูแลเด็ก  
 ตำแหน่ง ผู้

ที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
 วัน

(ลงชื่อ).....  
 (นางพีรญา สดใส)

ตำแหน่ง ครู ปฏิบัติหน้าที่

เด็กเล็กเทศบาลตำบลสองชั้น

วันที่ 1 กิจกรรมสร้างสรรค์



## วันที่ 2 กิจกรรมสร้างสรรค์



### วันที่ 3 กิจกรรมสร้างสรรค์



## วันที่ 4 กิจกรรมสร้างสรรค์





## วันที่ 5 กิจกรรมสร้างสรรค์





