



รายงานการวิจัยในชั้นเรียน
เรื่อง การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมวาดภาพอิสระ
ของนักเรียนศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสมุย

ผู้ทำวิจัย
นางสาวสุวิมล มาลา

รายงานการปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
รายวิชา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
(ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร)
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

รายงานการวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง : การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมวาดภาพอิสระ
ศูนย์พัฒนาเด็กบ้านสมุย

ผู้วิจัย : นางสาวสุวิมล มาลา

ปีที่วิจัย : ปีการศึกษา 2562

บทนำ

การวาดภาพเป็นกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างหนึ่งที่ใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมที่ฝึกให้เด็กได้แสดงออกทางความคิด ตามจินตนาการของตนเอง เป็นการส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์และยังส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กการวาดภาพเป็นวิธีหนึ่งที่เด็กสามารถถ่ายทอดความคิดความรู้และความเข้าใจที่มีต่อสิ่งต่างๆออกมา ขณะที่วาดภาพเด็กจะจัดระบบความคิดอย่างต่อเนื่องในอันที่จะควบคุมการแสดงออกให้เป็นไปอย่างที่ต้องการ ภาพวาดของเด็กจึงเปลี่ยนไปตามแง่มุมความคิดต่างๆ ซึ่งความคิดทั้งหมดย่อมมีความหมายสำหรับเด็ก (วิรุณ ตั้งเจริญ. 2526 :19) ภาพวาดเป็นสัญลักษณ์ที่สามารถถ่ายทอดและสื่อความหมายได้ง่ายเป็นภาษาสากลที่ทั้งเด็กและผู้ใหญ่สามารถแปลความหมายและเข้าใจได้อย่างแจ่มชัด ในเด็กเล็ก ๆ ยังเขียนหนังสือเป็นประโยคข้อความยาวๆไม่ได้แต่ก็สามารถวาดรูปออกมาเป็นเครื่องหมายที่เข้าใจได้ ดังนั้นจะเห็นได้ว่าเด็กปกติส่วนมากชอบขีดเขียนในเกือบทุกสถานที่ เช่น พื้นดิน พื้นทราย ฯลฯ เด็กพอใจที่จะเขียนรูปต่างๆโดยธรรมชาติอยู่แล้ว เพียงแต่ว่าจะมีโอกาสแสดงออกในทางที่เหมาะสมหรือไม่เท่านั้น (เลิศ อานันท์นะ . 2523 : 91) การเขียนรูปของเด็กจะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ ตามระดับวุฒิภาวะของเด็ก เด็กๆชอบวาดรูป และการที่เด็กวาดรูปต่างๆออกมานั้น เด็กจะต้องมีความช่างสังเกตจดจำ สนใจ มีจินตนาการและประสบการณ์เกี่ยวกับสิ่งเหล่านั้น ภาพวาดของเด็กจึงเป็นผลจากการบันทึกความคิดรวบยอดและความรู้สึกความต้องการในการแสดงออกทางศิลปะนี้ต้องการความสนใจและการสนับสนุนจากผู้ใหญ่ ด้วยการจัดสถานที่วัสดุอุปกรณ์ในการทำงาน ศิลปะ แมตเตการพูดคุยถึงเรื่องจากภาพหรือการกล่าวคำชมเชยบาง จะช่วยสร้างกำลังใจ ความมั่นใจ และความภาคภูมิใจแก่เด็ก(สิริพรรณ ตันติรัตน์ไพศาล. 2545 : 11) ภาพที่เด็กวาดเป็นเหมือนกระจกเงาที่สะท้อนให้เห็นตัวเด็กทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ และสังคม สภาพของเด็กเป็นอย่างไรมีจะแสดงออกออกมานั้นในภาพที่เด็กวาดโดยไม่มีปิดบัง ทำให้ทราบถึงพฤติกรรมและความต้องการของเด็กแต่ละคน (บุญไทเจริญผล. 2533 : 64) การวาดภาพระบายสีเป็นกิจกรรมซึ่งช่วยในการทำงานประสานกันระหว่างมือและตา เด็กจะรู้จัก สีเส้น รูปทรง พื้นผิวขนาดที่จะต้องพบในชีวิตประจำวันการให้เด็กเล่าเรื่องจากภาพที่เด็กวาดจะเป็นการฝึกพูดไขภาพในการสื่อสาร แสดงจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์คลาดคลายและเสนสัญลักษณ์ต่างๆ ในภาพของเด็กประกอบด้วย เส้นพื้นฐานที่นำไปสู่การเขียนตัวเลข ตัวหนังสือทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยไม่จำเป็นต้องทำแบบฝึกหัดลีลามือขีดเส้นตั้ง เส้นนอน และอื่นๆเลยเพราะในการวาดภาพของเด็กจะประกอบด้วยเส้นเหล่านี้อยู่ เพียงแต่ให้เด็กวาดภาพมากขึ้นนอกจากเด็กจะสนุกสนานเพลิดเพลิน ไม่เบื่อหน่ายแล้วยังทำใหากล้ามเนื้อมือแข็งแรงสามารถควบคุมการใช้มือและจับดินสอเขียนหนังสือได้ในที่สุด (สิริพรรณ ตันติรัตน์ไพศาล. 2545 : 13) ครูควรให้เด็กคุ้นเคยกับการลากเส้น เขาใจความหมายของเส้น โดยความเข้าใจ

จากภาพ เซนวงกลม เสนโคง ซึ่งการจูงใจครูอาจให้เด็กฝึกวาดรูปหน้าคน หน้ากลมๆ ตากลมๆ จะทำให้เด็กเรียนรู้การลากเส้นตัวพยัญชนะ (นิตยาวิทยารณ. 2547 : 16) การแสดงออกของเด็กวัยนี้ไม่ว่าจะเป็นเรื่องความคิด อารมณ์ความมั่นใจ จะแสดงออกผานมาทางเส้นขีดเขียนยิ่งขีดเขียนมากเท่าไร โอกาสที่เด็กจะพัฒนาในการเรียนรู้เกี่ยวกับการ 2526 : 36) ดังนั้นการจัดกิจกรรมวาดภาพสำหรับเด็กปฐมวัยมิได้มุ่งที่ผลงานการวาดภาพเป็นสิ่งสำคัญ แต่กิจกรรมการวาดภาพเป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้แสดงออก เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะและศักยภาพในด้านต่างๆในตัวเด็กรวมถึงลักษณะนิสัยที่ต้องการ

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นนี้ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาว่า การจัดกิจกรรมวาดภาพอิสระให้กับเด็กปฐมวัย จะสามารถทำให้เด็กเกิดทักษะทางการวาดภาพที่มากขึ้นอย่างไร ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นแนวทางสำหรับครูผู้บริหาร ผู้ปกครอง ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องของการจัดการศึกษาปฐมวัย นำไปพัฒนารูปแบบและการจัดกิจกรรมวาดภาพเพื่อพัฒนาทักษะทางการวาดภาพให้กับเด็กปฐมวัยต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยโดยการใช้กิจกรรมวาดภาพอิสระ
2. เพื่อเปรียบเทียบการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้กิจกรรมวาดภาพอิสระ

ขอบเขตการวิจัย

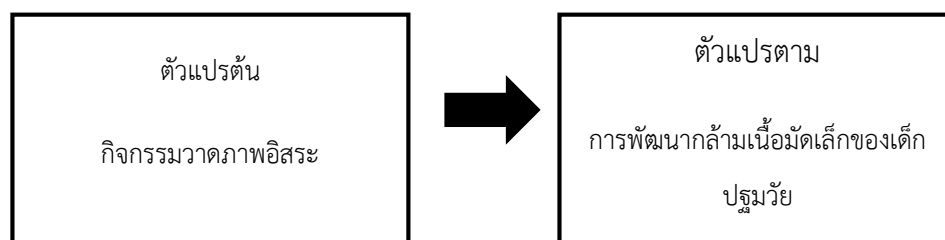
ประชากร

ที่ใช้การศึกษาการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยโดยการใช้กิจกรรมวาดภาพอิสระในครั้งนี้ เป็นเด็กนักเรียนชายหญิง อายุ 3-5 ปี กำลังศึกษาชั้นเตรียมอนุบาล ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสมุย สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลโป่งน้ำร้อน อำเภอลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร จำนวน 1 ห้อง จำนวน 15 คน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ เป็นนักเรียน อายุ 3-5 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นเตรียมอนุบาล ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสมุย สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลโป่งน้ำร้อน อำเภอลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร ที่ขาดทักษะการวาดภาพ จำนวน 2 คน

ตัวแปรที่ศึกษา



เนื้อหา

ได้ดำเนินการวิจัยในหน่วยการเรียนรู้

1. หน่วย วันขึ้นปีใหม่
2. หน่วย ฤดูหนาว
3. หน่วย ดอกไม้งามตา
4. หน่วย ฝีมือหรรษา

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. **เด็กปฐมวัย** หมายถึง เด็กนักเรียนชายและหญิง อายุ 3-5 ปี กำลังศึกษาชั้นเตรียมอนุบาล ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสมุย สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลโป่งน้ำร้อน อำเภอลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร จำนวน 1 ห้อง จำนวน 15 คน
2. **กิจกรรมวาดภาพอิสระ** หมายถึง กิจกรรมที่จัดให้เด็กวาดภาพตามความคิดและจินตนาการของตนเองอย่างอิสระ ด้วยอุปกรณ์เครื่องเขียน ได้แก่ สีประเภทต่างๆ ดินสอ และพู่กัน ชีตเขียนลงบนวัสดุรองรับที่หลากหลาย เช่น กระดาษต่างๆ ฟิวเจอร์บอร์ด เป็นต้น ทั้งนี้กิจกรรมวาดภาพอิสระจัดตามแผนการจัดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
3. **กล้ามเนื้อมัดเล็ก** หมายถึง การใช้มือ การหยิบจับ ซึ่งเป็นพื้นฐานของการที่เด็กจะพัฒนาการ การเขียน การทำงานในชีวิตประจำวัน และการช่วยเหลือตัวเอง

กรอบแนวคิดการวิจัย

ทฤษฎีพัฒนาการของกิเซล (Gesell)

อาร์โนลด์ กิเซล (Arnold Gesell. 1880-1961) (อ้างถึงใน สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์, 2547 : 35) เป็นนักจิตวิทยาชาวอเมริกัน ผู้เริ่มก่อตั้งสถาบันพัฒนาการเด็ก (Institute of Child Development) ณ มหาวิทยาลัยเยล ระหว่างปี ค.ศ. 1930-1940 อธิบายทฤษฎีเกี่ยวกับการเจริญเติบโตและพัฒนาการของเด็กว่าการเจริญเติบโตของเด็กทางร่างกาย เนื้อเยื่อ อวัยวะ หน้าที่ของอวัยวะต่าง ๆ และพฤติกรรมที่ปรากฏขึ้นเป็นรูปแบบที่แน่นอนและเกิดขึ้นเป็นลำดับขั้น ประสบการณ์ และสภาพแวดล้อมเป็นองค์ประกอบรองที่ต่อเติมเสริมพัฒนาการต่าง ๆ กิเซลเชื่อว่าวุฒิภาวะจะถูกกำหนดโดยพันธุกรรม และมีในเด็กแต่ละคนมาตั้งแต่เกิด ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้เด็กแต่ละวัยมีความพร้อมทำสิ่งต่าง ๆ ได้ ถ้าวุฒิภาวะหรือความพร้อมยังไม่เกิดขึ้นตามปกติในวัยนั้น สภาพแวดล้อมจะไม่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการของเด็ก

อาร์โนลด์ กิเซล (Arnold Gesell) ได้สร้างเกณฑ์มาตรฐานสำหรับวัดพฤติกรรมของเด็กในแต่ละระดับ เน้นความแตกต่างระหว่างบุคคลโดยใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรม ซึ่งเขาได้แบ่งพัฒนาการของเด็กที่ต้องการวัดและประเมินออกเป็น 4 กลุ่มใหญ่

1. พฤติกรรมทางการเคลื่อนไหว (Motor Behavior) ครอบคลุมการบังคับอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายและความสัมพันธ์ทางการเคลื่อนไหว

2. พฤติกรรมทางการปรับตัว (Adaptive Behavior) ครอบคลุมความสัมพันธ์ของการใช้มือและสายตา การสำรวจ ค้นหา การกระทำต่อวัตถุ การแก้ปัญหาในการทำงาน

3. พฤติกรรมทางการใช้ภาษา (Language Behavior) ครอบคลุมการที่เด็กใช้ภาษา การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

4. พฤติกรรมส่วนตัวและสังคม (Personal-Social Behavior) ครอบคลุมการฝึกปฏิบัติส่วนตัว เช่น การกินอาหาร การขับถ่าย และการฝึกต่อสภาพสังคม เช่น การเล่น การตอบสนองผู้อื่น

การนำไปใช้ในการเรียนรู้

กิเซลล์ (Gesell) กล่าวถึงทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายว่าการเจริญเติบโตของเด็กจะแสดงออก เป็นพฤติกรรมด้านต่าง ๆ สำหรับพัฒนาการทางร่างกายนั้นหมายถึง การที่เด็กแสดงความสามารถในการจัดกระทำ กับวัตถุ เช่น การเล่น ลูกบอล การขีดเขียน เด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อมือ ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกัน ลักษณะพัฒนาการที่สำคัญของเด็กในระยะนี้ ก็คือ การเปลี่ยนแปลงทางด้านการเคลื่อนไหว การทำงานของระบบประสาทกล้ามเนื้อ การพัฒนาความสามารถในการควบคุมร่างกาย การบังคับส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

โดย กิเซลล์ ได้ศึกษาความสามารถของเด็กตามแบบธรรมชาติ โดยสังเกตพฤติกรรมของเด็กตั้งแต่วัยแรกเกิดจนเติบโตเต็มที่ การสังเกตมีทั้งสังเกตด้วยตาและถ่ายภาพยนตร์เอาไว้ศึกษาโดยละเอียด ภายหลังผลการศึกษา กิเซลล์ สรุปว่า ความสามารถของเด็กมีเป็นระยะและขั้นตอน แต่ละช่วงอายุมีความหมายและมีความสำคัญแก่ชีวิต เพราะเป็นรากฐานของบุคคลเมื่อเป็นผู้ใหญ่พฤติกรรมของบุคคลจะมีอิทธิพลมาจากสภาพความพร้อมทางร่างกาย ได้แก่ กล้ามเนื้อ ต่อมกระดูก และประสาทต่าง ๆ สิ่งแวดล้อมเป็นเพียงส่วนประกอบของการเปลี่ยนแปลง และกิเซลล์ได้แบ่งพัฒนาการเด็กออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

1. พฤติกรรมด้านการเคลื่อนไหว (gross motor development) เป็นความสามารถของร่างกายที่ครอบคลุมถึงการบังคับอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายและความสัมพันธ์ทางด้านการเคลื่อนไหวทั้งหมด

2. พฤติกรรมด้านการปรับตัว (fine motor or adaptive development) เป็นความสามารถในการประสานงานระหว่างระบบการเคลื่อนไหวยกัระบบความรู้สึก เช่น การประสานงานระหว่างตากับมือ ซึ่งดูได้จากความสามารถในการใช้มือของเด็ก เช่น ในการตอบสนองต่อสิ่งที่เป็นลูกบาศก์ การสั่นกระดิ่ง การแกว่ง กำไล ฯลฯ ฉะนั้น พฤติกรรมด้านการปรับตัวจึงสัมพันธ์กับพฤติกรรมทางด้านการเคลื่อนไหว

3. พฤติกรรมทางด้านภาษา (language development) ประกอบด้วยวิธีสื่อสารทุกชนิด เช่น การแสดงออกทางหน้าตา ท่าทาง การเคลื่อนไหวท่าทางของร่างกาย ความสามารถในการเปล่งเสียง และภาษาพูดการเข้าใจในการสื่อสารกับผู้อื่น

4. พฤติกรรมทางด้านนิสัยส่วนตัวและสังคม (personal social development) เป็นความสามารถในการปรับตัวของเด็ก ระหว่างบุคคลกับบุคคลและบุคคลกับกลุ่มภายใต้ภาวะแวดล้อมและสภาพความเป็นจริง นับเป็นการปรับตัวที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของสมองและระบบการเคลื่อนไหวประกอบกัน ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก กิเซลล์ พบว่า ก่อนที่คนเราจะทำ อะไรง่าย ๆ เช่น หยิบอาหารใส่ปากได้นั้นมีการเรียนรู้หลายขั้นตอน ขั้นแรก ทารกจะใช้มือตะปบ ขั้นต่อมาจับของด้วยมือ 4 นิ้วติดกันกับฝ่า

มือ โดยเริ่มใช้ฝ่ามือตอนใกล้ ๆ สันมือ ต่อมาจะเลื่อนไปใช้ใจกลางมือ ครั้นแล้วหัวแม่มือจึงค่อยเลื่อนมาช่วยจับ
ขั้นสุดท้าย คือการหยิบของด้วยหัวแม่มือกับปลายนิ้วยิ่งไปกว่านั้น กีเซลและคนอื่นๆ ได้ตั้งข้อสังเกตว่าการ
ควบคุมการปฏิบัติการแห่งกล้ามเนื้อของคนเรามีพัฒนาการเริ่มจากศีรษะจรดเท้า เรียกว่า Cephalo Caudal
Sequence คือ หันศีรษะได้ก่อนชันคอ แล้วจึงคว้า คืบ นั่ง คลาน ยืน เดิน และวิ่งตามลำดับการควบคุม
ปฏิบัติการกล้ามเนื้อ ยังมีพัฒนาการเริ่มจากใกล้ลำตัวก่อน เรียกว่า Proximodistal Sequence เช่น ที่แขน
ขา ทารกย่อมบังคับการเคลื่อนไหว แกว่งแขนขาได้ก่อนมือและเท้า เด็กใช้แขนคล้องก่อนมือและใช้มือคล้อง
ก่อนนิ้ว ดังนั้น เด็กเล็ก ๆ เมื่อต้องการจับอะไรก็คว้าไปทั้งตัว ต่อมาจึงยื่นออกไปเฉพาะแขนแล้ว จึงใช้มือและ
นิ้วมืองัดกล่าว ถ้าจะให้เด็กเล็ก ๆ เขียนหนังสือก็คงได้ตัวโต เพราะกล้ามเนื้อมือยังใช้ไม่คล่องแคล่ว ได้แต่วาด
แขนออกไปกว้าง ๆ ต่อเมื่อการบังคับกล้ามเนื้อบรรลุภาวะแล้วจึงสามารถเขียนตัวเล็ก ๆ ได้ เพราะสามารถ
บังคับกล้ามเนื้อมือและนิ้ว

จากแนวคิด ทฤษฎี ของนักการศึกษา กีเซลโรงเรียนพิจารณาเห็นว่าสอดคล้องกับหลักสูตรสถาน
ศึกษาเพื่อมาประยุกต์ใช้แบบผสมผสานการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย โรงเรียนอนุบาลสามเสนฯ
จากแนวคิด/ทฤษฎี/ กีเซล (Gesell)

-พัฒนาการของเด็กเป็นไปอย่างมีแบบแผนและเป็นขั้นตอน เด็กควรพัฒนาไปตามธรรมชาติ ไม่ควร
เร่งหรือบังคับ

- การเรียนรู้ของเด็กเกิดขึ้นจากการเคลื่อนไหว การใช้ภาษา การปรับตัวเข้ากับสังคมและบุคคลรอบ
ข้าง

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลและเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

1.การเก็บรวบรวมข้อมูล

เป็นการวิจัยเชิงทดลองเปรียบเทียบก่อนและหลังการทดลอง

แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

ชั้นเตรียมเด็กเล็ก (อายุ 3ปี) ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสมุย

สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลโป่งน้ำร้อน อำเภอลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วาดรูปวงกลมได้ตาม ตัวอย่าง						ร้อยเชือกผูกปิดขนาด เส้นผ่าศูนย์กลาง 1 ซม.						ใช้กรรไกรปลาย มนตัดกระดาษได้						รวม					
		ก่อน			หลัง			ก่อน			หลัง			ก่อน			หลัง			ก่อน			หลัง		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
คะแนนเฉลี่ย																									

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ 3 : สามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเองโดยไม่ต้องมีผู้อื่นคอยชี้แนะ

ระดับ 2 : สามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเองโดยต้องมีผู้อื่นคอยชี้แนะบ้างเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 : สามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเองโดยต้องมีผู้อื่นคอยชี้แนะตลอดเวลา

2. เครื่องมือในการวิจัย

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
2. แผนการจัดกิจกรรมการวาดภาพอิสระ จำนวน 8 แผน โดยมีรายละเอียด ดังนี้
 - 2.1 ชื่อกิจกรรม
 - 2.2 จุดมุ่งหมายของกิจกรรม
 - 2.3 วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม
 - 2.4 ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม
 - 2.5 การประเมินผล

ขั้นตอนการสร้างแบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ดำเนินการ ดังนี้

1. ศึกษาทฤษฎีพัฒนาการ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
2. สร้างแบบสังเกตพฤติกรรมการใช้การกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ซึ่งประกอบด้วย

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กก่อนและหลัง การจัดกิจกรรมการวาดภาพอิสระ
2. ใช้วิธีหาค่าร้อยละ

ผลการวิเคราะห์

ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ชุดที่ 1 วาดรูปวงกลมได้ตามตัวอย่าง

ปรากฏผลก่อนการสังเกตและหลังการสังเกต

วาดรูปวงกลมได้ตามตัวอย่าง				
ชื่อ – สกุล	ก่อนสังเกต		หลังสังเกต	
	(คะแนนเต็ม 9 คะแนน)	ร้อยละ	(คะแนนเต็ม 9 คะแนน)	ร้อยละ
น้องแก้ว	4	44.44	9	100
น้องไทยรัก	5	55.55	9	100

จากตารางที่ 1 พบว่า

น้องแก้ว ได้คะแนนก่อนการสังเกต 4 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 44.44 และหลังการสังเกตมีคะแนนเพิ่มขึ้น 9 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 100

น้องไทยรัก ได้คะแนนก่อนการสังเกต 5 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 55.55 และหลังการสังเกตมีคะแนนเพิ่มขึ้น 9 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ชุดที่ 2 ร้อยเชือกผูกปิดขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 ซม. ปรากฏผลก่อนการสังเกตและหลังการสังเกต

ชุดที่ 2 ร้อยเชือกผูกปิดขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 ซม.				
ชื่อ – สกุล	ก่อนสังเกต		หลังสังเกต	
	(คะแนนเต็ม 6 คะแนน)	ร้อยละ	(คะแนนเต็ม 6 คะแนน)	ร้อยละ
น้องแก้ว	3	50	5	83.33
น้องไทยรัก	4	66.66	6	100

จากตารางที่ 2 พบว่า

น้องแก้ว ได้คะแนนก่อนการสังเกต 3 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 50 และหลังการสังเกตมีคะแนนเพิ่มขึ้น 5 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.33

น้องไทยรัก ได้คะแนนก่อนการสังเกต 4 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 66.66 และหลังการสังเกตมีคะแนนเพิ่มขึ้น 6 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ชุดที่ 3 ใช้กรรไกรปลายมนตัดกระดาษได้

ปรากฏผลก่อนการสังเกตและหลังการสังเกต

ชุดที่ 3 ใช้กรรไกรปลายมนตัดกระดาษได้				
ชื่อ – สกุล	ก่อนสังเกต		หลังสังเกต	
	(คะแนนเต็ม 6 คะแนน)	ร้อยละ	(คะแนนเต็ม 6 คะแนน)	ร้อยละ
น้องแก้ว	3	50	6	100
น้องไทยรัก	4	66.66	6	100

จากตารางที่ 3 พบว่า น้องแก้ว ได้คะแนนก่อนการสังเกต 3 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 50 และหลังการสังเกตมีคะแนนเพิ่มขึ้น 6 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 100

น้องไทยรัก ได้คะแนนก่อนการสังเกต 4 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 66.66 และหลังการสังเกตมีคะแนนเพิ่มขึ้น 6 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 4 สรุปผลการเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ปรากฏผลก่อนการสังเกตและหลังการสังเกต

ความสามารถด้านการ การวาดอิสระ	คะแนนเต็ม	เด็กหญิง กนกวรรณ		เด็กชายณัฐพัฒน์	
		ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1. วาดรูปวงกลมได้ตามตัวอย่าง	9	4	9	5	9
2. ร้อยเชือกผูกปิดขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 ซม.	6	3	5	4	6
3. ใช้กรรไกรปลายมนตัดกระดาษได้	6	3	6	4	6
รวม	21	10	20	13	21
ร้อยละ	100	47.61	95.23	61.90	100

จากตารางที่ 4 พบว่า เด็กมีคะแนนความสามารถด้านการวาดภาพอิสระหลังสังเกตสูงกว่าการสังเกต ดังนี้

น้องแก้ว ได้คะแนนก่อนการสังเกต 10 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 47.61 และหลังการสังเกต มีคะแนนเพิ่มขึ้น 20 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 95.23

น้องไทรรัก ได้คะแนนก่อนการสังเกต 13 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 61.90 และหลังการสังเกตมีคะแนนเพิ่มขึ้น 21 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 100

สรุปผลการวิจัย

จากการส่งเสริมทักษะการวาดภาพอิสระผู้เรียนมีความสามารถในการวาดภาพอิสระเพิ่มขึ้นหลังจากการทำกิจกรรมซึ่งเป็นที่น่าพึงพอใจของผู้วิจัยในระดับหนึ่ง

อภิปรายผล

การส่งเสริมทักษะการวาดภาพอิสระทำให้เด็กมีพัฒนาการความสามารถด้านการวาดภาพรูปอิสระดีขึ้นกว่าก่อนการสังเกตซึ่งสังเกตได้จากแบบสังเกตทักษะความสามารถด้านการวาดภาพรูปอิสระ เนื่องจากกิจกรรมวาดภาพอิสระเป็นกิจกรรมที่เด็กชื่นชอบและสนใจ สามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์ออกมาในรูปแบบต่าง ๆ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เรียนมีความสามารถด้านการวาดภาพอิสระได้ชัดเจนมากขึ้น หลังจากการจัดกิจกรรมวาดภาพอิสระ และสามารถนำข้อมูลไปวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้แก่เด็กต่อไป

ข้อเสนอแนะ

1. ควรศึกษาและพัฒนากิจกรรมให้เหมาะสมกับผู้เรียนในการส่งเสริมทักษะด้านอื่นๆ เช่น ทักษะการระบายสี ทักษะด้านการเขียน ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ความคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น
2. ควรเผยแพร่ให้บุคลากรทั่วไปได้นำไปทดลองใช้

เอกสารอ้างอิง

ประสน จุลพรม. (2550). ทักษะทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมวาดภาพอิสระ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อาภา พัฒนประสิทธิ์. (2547). การศึกษาความสามารถในการวาดภาพและการจดจำ ตัวเลขของเด็กปฐมวัยที่อยู่ในภาวะเสี่ยงต่อการมีปัญหาทางการเรียนรู้โดยใช้ชุดการสอนเรื่องการวาด รูปทรงและตัวเลข. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

โลเวนเฟลด (Lowenfeld. 1975) และ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการสร้างแบบสังเกตวัดทักษะทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัย

ภาคผนวก

แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
 ชั้นเตรียมเด็กเล็ก (อายุ 3ปี) ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสมุย
 สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลโป่งน้ำร้อน อำเภอลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วาดรูปร่างกลมได้ตาม ตัวอย่าง						ร้อยเชือกผูกปิดขนาด เส้นผ่าศูนย์กลาง 1 ซม.						ใช้กรรไกรปลาย มนตัดกระดาษได้						รวม					
		ก่อน			หลัง			ก่อน			หลัง			ก่อน			หลัง			ก่อน			หลัง		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
คะแนนเฉลี่ย																									

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ 3 : สามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเองโดยไม่ต้องมีผู้อื่นคอยชี้แนะ

ระดับ 2 : สามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเองโดยต้องมีผู้อื่นคอยชี้แนะบ้างเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 : สามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเองโดยต้องมีผู้อื่นคอยชี้แนะตลอดเวลา

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางสาวสุวิมล มาลา)

ชื่อกิจกรรมที่ 1 วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน

- จุดประสงค์**
1. เพื่อส่งเสริมทักษะทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัย
 2. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
 3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการของกล้ามเนื้อมือ

- อุปกรณ์**
1. กระดาษ A 4
 2. สีเทียน 1 ชุด ต่อ 1 คน (ชุดละ 12 สี)

วิธีดำเนินการ

1. ครูแนะนำอุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรม รวมทั้งวิธีการใช้ และการเก็บที่ถูกต้อง
2. ครูแจกอุปกรณ์และให้นักเรียนวาดภาพอิสระลงในกระดาษด้วยสีเทียน
3. ขณะที่เด็กกำลังวาดภาพ ครูคอยดูแลและให้กำลังใจนักเรียน
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลาเพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมได้เสร็จภายในเวลา
5. นักเรียนนำภาพที่วาดเสร็จแล้วมานำเสนอ โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียน เช่น วาดรูปอะไรคะ นักเรียนนำผลงานไป วางบนโต๊ะที่จัดไว้ให้
6. นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์เขาที่

การประเมินผล

1. แบบสังเกตการวาดภาพด้วยสีเทียน
2. แบบสังเกตการสร้างสรรค์ผลงาน

กิจกรรมสร้างสรรค์การวาดภาพด้วยสีเทียน



รูปภาพกิจกรรม วาดภาพอิสระโดยใช้สีเทียน เช่น รูปลูกโป่ง คน พระอาทิตย์ รถเมคโค

ชื่อกิจกรรมที่ 2 วาดภาพอิสระด้วยสีน้ำ

จุดประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมทักษะทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัย

2. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการของกล้ามเนื้อมือ

อุปกรณ์ 1. กระดาษ A 4

2. สีน้ำ 1 ชุด ต่อ 1คน (ชุดละ 12 สี)

3. พู่กัน

วิธีดำเนินการ

1. ครูแนะนำอุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรม รวมทั้งวิธีการใช้ และการเก็บที่ถูกต้อง

2. ครูแจกอุปกรณ์และให้นักเรียนวาดภาพอิสระลงในกระดาษด้วยสีน้ำ

3. ขณะที่เด็กกำลังวาดภาพ ครูคอยดูแลและให้กำลังใจนักเรียน

4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมได้เสร็จภายในเวลา

5. นักเรียนนำภาพที่วาดเสร็จแล้วมานำเสนอ โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียน เช่น วาดรูปอะไรคะ

นักเรียนนำผลงานไป วางบนโต๊ะที่จัดไว้ให้

6. นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่

การประเมินผล

1. แบบสังเกตการณ์วาดภาพด้วยสีน้ำ

2. แบบสังเกตการสร้างสรรค์ผลงาน

กิจกรรมสร้างสรรค์การวาดภาพด้วยสีน้ำ



รูปภาพกิจกรรม วาดภาพอิสระโดยใช้สีน้ำ เช่น รูปวงกลม ผีเสื้อ ผี

ชื่อกิจกรรมที่ 3 วาดภาพอิสระด้วยสีชอล์ก

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมทักษะทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัย
2. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการของกล้ามเนื้อมือ

อุปกรณ์ 1. กระดาษ A 4

2. สีชอล์ก 1 ชุด ต่อ 1 คน (ชุดละ 12 สี)

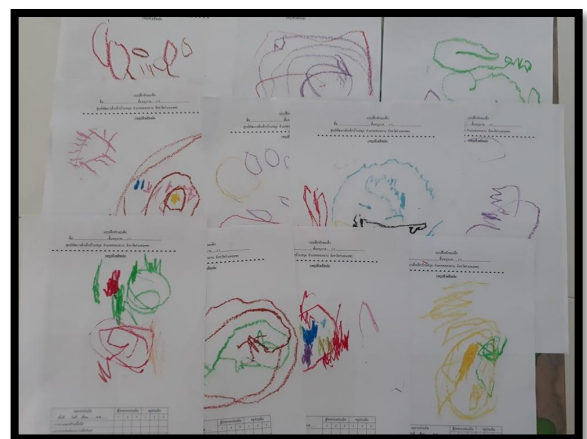
วิธีดำเนินการ

1. ครูแนะนำอุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรม รวมทั้งวิธีการใช้ และการเก็บที่ถูกต้อง
2. ครูแจกอุปกรณ์และให้นักเรียนวาดภาพอิสระลงในกระดาษด้วยสีชอล์ก
3. ขณะที่เด็กกำลังวาดภาพ ครูคอยดูแลและให้กำลังใจนักเรียน
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมได้เสร็จภายในเวลา
5. นักเรียนนำภาพที่วาดเสร็จแล้วมานำเสนอ โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียน เช่น วาดรูปอะไรคะ นักเรียนนำผลงานไป วางบนโต๊ะที่จัดไว้ให้
6. นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์เขาที่

การประเมินผล

1. แบบสังเกตการวาดภาพด้วยสีชอล์ก
2. แบบสังเกตการสร้างสรรค์ผลงาน

กิจกรรมสร้างสรรค์การวาดภาพด้วยสีชอล์ก



รูปภาพกิจกรรม วาดภาพอิสระโดยใช้สีชอล์ก เช่น แมว พระอาทิตย์ คน วงกลม

ชื่อกิจกรรมที่ 4 วาดภาพอิสระด้วยสีไม้

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมทักษะทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัย
2. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการของกล้ามเนื้อมือ

อุปกรณ์ 1. กระดาษ A 4

2. สีไม้ 1 ชุด ต่อ 1 คน (ชุดละ 12 สี)

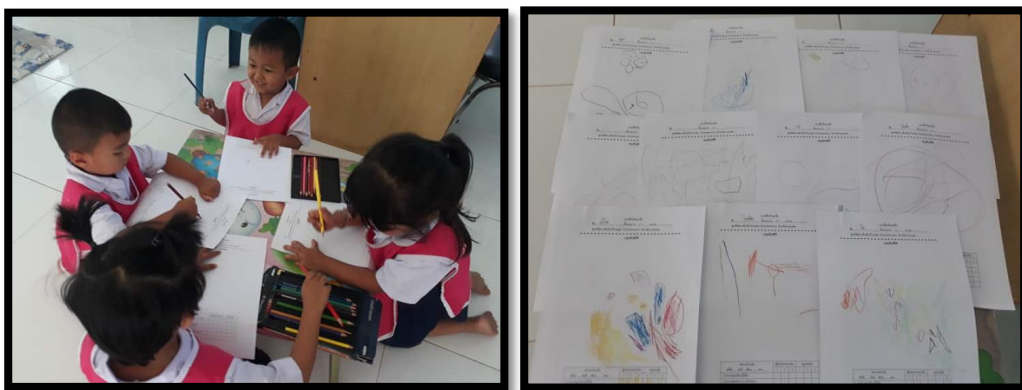
วิธีดำเนินการ

1. ครูแนะนำอุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรม รวมทั้งวิธีการใช้ และการเก็บที่ถูกต้อง
2. ครูแจกอุปกรณ์และให้นักเรียนวาดภาพอิสระลงในกระดาษด้วยสีไม้
3. ขณะที่เด็กกำลังวาดภาพ ครูคอยดูแลและให้กำลังใจนักเรียน
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมได้เสร็จภายในเวลา
5. นักเรียนนำภาพที่วาดเสร็จแล้วมานำเสนอ โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียน เช่น วาดรูปอะไรคะ นักเรียนนำผลงานไป วางบนโต๊ะที่จัดไว้ให้
6. นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์เขาที่

การประเมินผล

1. แบบสังเกตการวาดภาพด้วยสีไม้
2. แบบสังเกตการสร้างสรรค์ผลงาน

กิจกรรมสร้างสรรค์การวาดภาพด้วยสีไม้



รูปภาพกิจกรรม วาดภาพอิสระโดยใช้สีไม้ เช่น รูปลูกโป่ง คน พระอาทิตย์ ฝ

ชื่อกิจกรรมที่ 5 วาดภาพอิสระด้วยสีเมจิก

จุดประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมทักษะทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัย

2. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการของกล้ามเนื้อมือ

อุปกรณ์ 1. กระดาษ A 4

2. สีเมจิก 1 ชุด ต่อ 1 คน (ชุดละ 12 สี)

วิธีดำเนินการ

1. ครูแนะนำอุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรม รวมทั้งวิธีการใช้ และการเก็บที่ถูกต้อง

2. ครูแจกอุปกรณ์และให้นักเรียนวาดภาพอิสระลงในกระดาษด้วยสีเมจิก

3. ขณะที่เด็กกำลังวาดภาพ ครูคอยดูแลและให้กำลังใจนักเรียน

4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมได้เสร็จภายในเวลา

5. นักเรียนนำภาพที่วาดเสร็จแล้วมานำเสนอ โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียน เช่น วาดรูปอะไรคะ
นักเรียนนำผลงานไป วางบนโต๊ะที่จัดไว้ให้

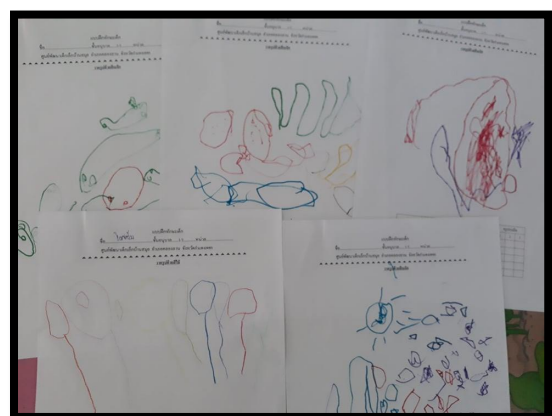
6. นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์เขาที่

การประเมินผล

1. แบบสังเกตการวาดภาพด้วยสีเมจิก

2. ตรวจผลงาน

กิจกรรมสร้างสรรค์การวาดภาพด้วยสีเมจิก



ชื่อกิจกรรมที่ 6 วาดภาพอิสระด้วยดินสอ

จุดประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมทักษะทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัย

2. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการของกล้ามเนื้อมือ

อุปกรณ์ 1. กระดาษ A 4

2. ดินสอ

วิธีดำเนินการ

1. ครูแนะนำอุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรม รวมทั้งวิธีการใช้ และการเก็บที่ถูกต้อง

2. ครูแจกอุปกรณ์และให้นักเรียนวาดภาพอิสระลงในกระดาษด้วยดินสอ

3. ขณะที่เด็กกำลังวาดภาพ ครูคอยดูแลและให้กำลังใจนักเรียน

4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมได้เสร็จภายในเวลา

5. นักเรียนนำภาพที่วาดเสร็จแล้วมานำเสนอ โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียน เช่น วาดรูปอะไรคะ
นักเรียนนำผลงานไป วางบนโต๊ะที่จัดไว้ให้

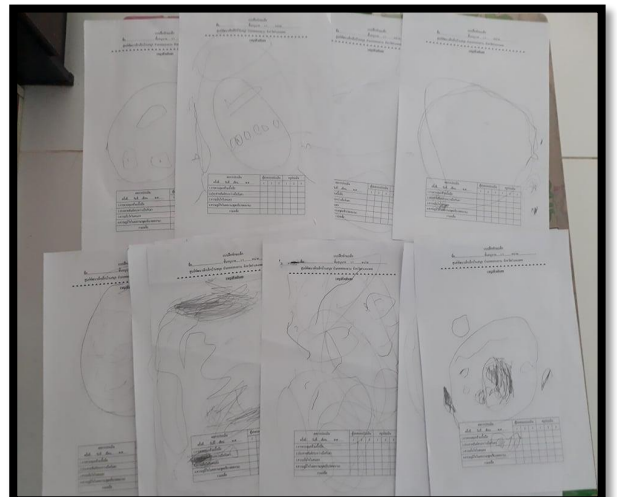
6. นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์เขาที่

การประเมินผล

1. แบบสังเกตการวาดภาพด้วยดินสอ

2. ตรวจผลงาน

กิจกรรมสร้างสรรค์การวาดภาพด้วยดินสอ



ชื่อกิจกรรมที่ 7 วาดภาพอิสระด้วยพู่กัน

จุดประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมทักษะทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัย

2. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการของกล้ามเนื้อมือ

อุปกรณ์ 1. กระดาษ A 4

2. สีน้ำ 1 ชุด ต่อ 1 คน

3. พู่กัน

วิธีดำเนินการ

1. ครูแนะนำอุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรม รวมทั้งวิธีการใช้ และการเก็บที่ถูกต้อง

2. ครูแจกอุปกรณ์และให้นักเรียนวาดภาพอิสระลงในกระดาษด้วยพู่กัน

3. ขณะที่เด็กกำลังวาดภาพ ครูคอยดูแลและให้กำลังใจนักเรียน

4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมได้เสร็จภายในเวลา

5. นักเรียนนำภาพที่วาดเสร็จแล้วมานำเสนอ โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียน เช่น วาดรูปอะไรคะ
นักเรียนนำผลงานไป วางบนโต๊ะที่จัดไว้ให้

6. นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์เขาที่

การประเมินผล

1. แบบสังเกตการวาดภาพด้วยพู่กัน

2. ตรวจผลงาน

กิจกรรมสร้างสรรค์การวาดภาพด้วยพู่กัน



ชื่อกิจกรรมที่ 8 วาดภาพอิสระด้วยนิ้วมือ

จุดประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมทักษะทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัย

2. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการของกล้ามเนื้อมือ

อุปกรณ์ 1. กระดาษ A 4

2. สีน้ำ 1 ชุด ต่อ 1 คน

วิธีดำเนินการ

1. ครูแนะนำอุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรม รวมทั้งวิธีการใช้ และการเก็บที่ถูกต้อง

2. ครูแจกอุปกรณ์และให้นักเรียนวาดภาพอิสระลงในกระดาษด้วยนิ้วมือ

3. ขณะที่เด็กกำลังวาดภาพ ครูคอยดูแลและให้กำลังใจนักเรียน

4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมได้เสร็จภายในเวลา

5. นักเรียนนำภาพที่วาดเสร็จแล้วมานำเสนอ โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียน เช่น วาดรูปอะไรคะ

นักเรียนนำผลงานไป วางบนโต๊ะที่จัดไว้ให้

6. นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์เขาที่

การประเมินผล

1. แบบสังเกตการวาดภาพด้วยนิ้วมือ

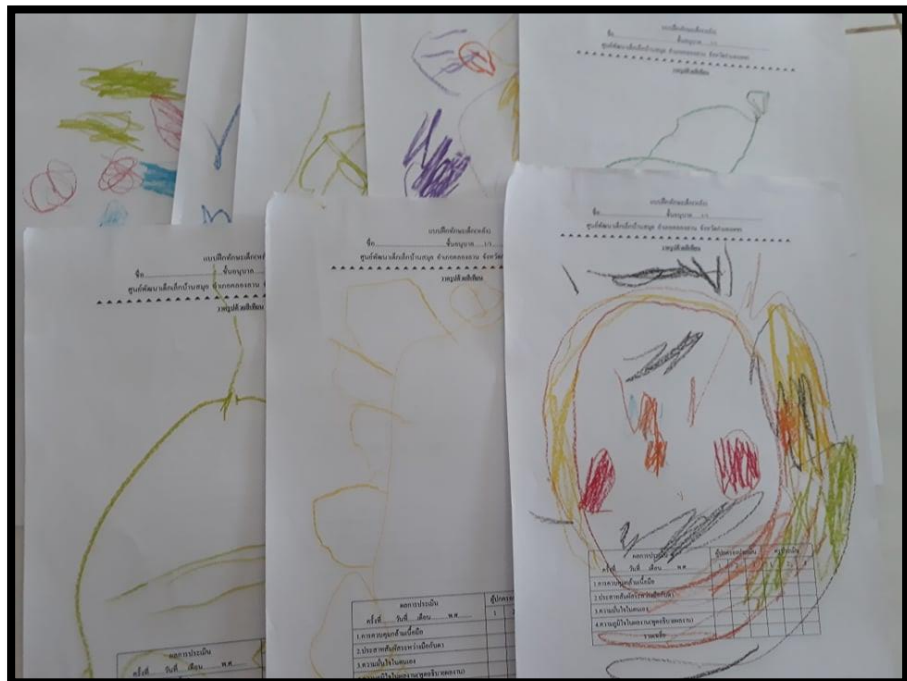
2. ตรวจผลงาน

กิจกรรมสร้างสรรค์การวาดภาพด้วยนิ้วมือ



ภาคผนวก

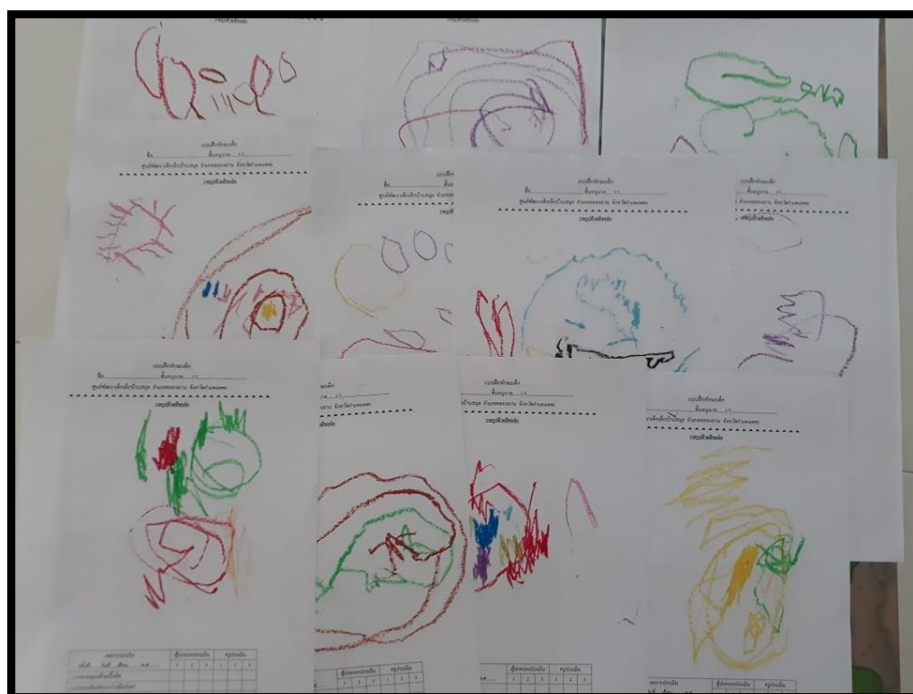
ชื่อกิจกรรมที่ 1 วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน



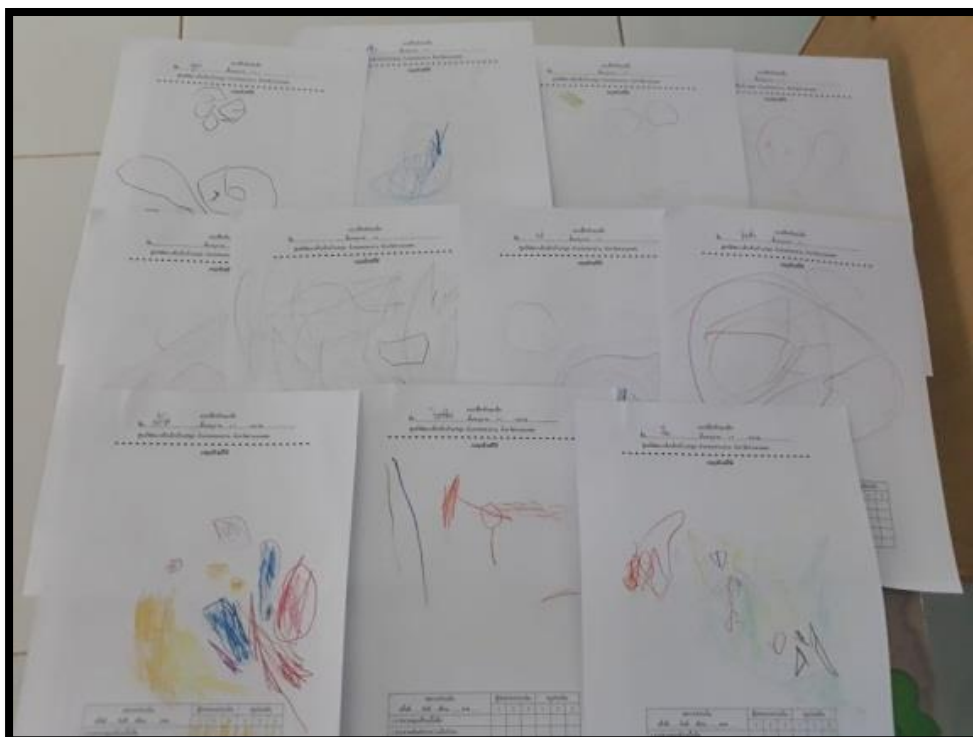
ชื่อกิจกรรมที่ 2 วาดภาพอิสระด้วยสีน้ำ



ข้อกิจกรรมที่ 3 วาดภาพอิสระด้วยสีชอล์ก



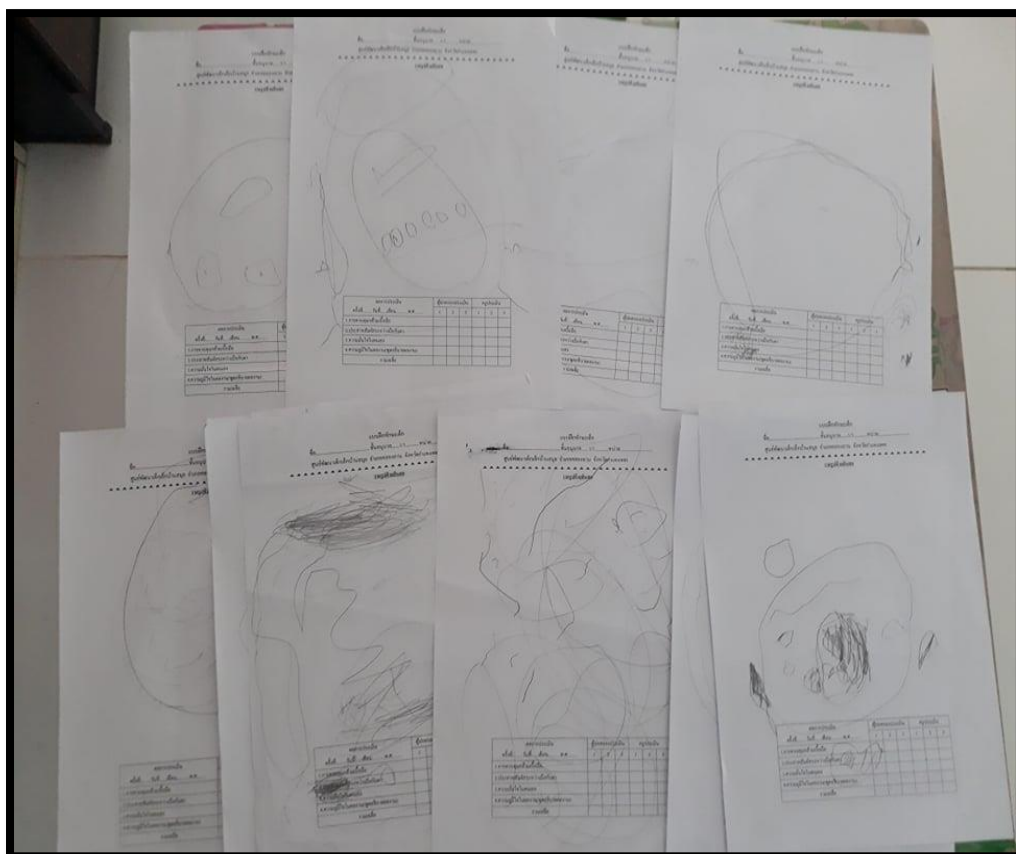
ข้อกิจกรรมที่ 4 วาดภาพอิสระด้วยสีไม้



ชื่อกิจกรรมที่ 5 วาดภาพอิสระด้วยสีเมจิก



ข้อกิจกรรมที่ 6 วาดภาพอิสระด้วยดินสอ



ชื่อกิจกรรมที่ 7 วาดภาพอิสระด้วยพู่กัน



ข้อกิจกรรมที่ 8 วาดภาพอิสระด้วยนิ้วมือ

