

**รายงานการวิจัยในชั้นเรียน**

**พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น**

**ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบางเดือน**

**นางสาวภัทรี บางเดือนกิจ**

**รหัส 571297321187 G6**

**วิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต**

**สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต**

### **ประกาศคุณูปการ**

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี ด้วยความกรุณาอย่างสูงจาก อาจารย์ประจำวิชาการวิจัยในชั้นเรียน ที่กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำแนวทางที่ถูกต้อง พร้อมทั้งเสนอแนวคิดและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความละเอียดถี่ถ้วนและเอาใจใส่ด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง

ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ เหนือสิ่งอื่นใดก็ตามการศึกษาและการทำวิจัยในครั้งนี้สำเร็จได้ด้วยดีเพราะได้รับการส่งเสริมจากบุคคลในครอบครัวบางเดือนกิจ ทุกคนขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อกิตติศักดิ์ คุณแม่กฤษณา บางเดือนกิจ ที่ให้กำลังใจ และสนับสนุนเรื่องการศึกษามาโดยตลอดผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่ง

ขอขอบคุณเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ สำหรับทุกกำลังใจ คุณค่าและประโยชน์ของงานวิจัยฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของบิดามารดาที่ได้อบรมเลี้ยงดู ให้ความรัก ความเอาใจใส่ ให้การศึกษาและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้วิจัยเสมอมาและขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณครู อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่านที่ได้รับประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้และมีส่วนวางรากฐานสำคัญที่ทำให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จ

ภัทรี บางเดือนกิจ

**เค้าโครงงานวิจัยในชั้นเรียน**

ชื่องานวิจัย พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น

**ความสำคัญและที่มา**

การจัดกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรมในระดับชั้นอนุบาล 1 ตามตารางกิจกรรมในแต่ละสัปดาห์ เด็กจะได้ปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ตามความสนใจโดยครูจัดเตรียมอุปกรณ์ให้นักเรียนปฏิบัติ ตามข้อตกลงร่วมกันก่อนเข้าไปปฏิบัติกิจกรรม

- วาดภาพด้วยสีเทียน

- การเล่นกับสี

- การพิมพ์ภาพ

- การปั้น

- กรพับ ฉีก ปะ ตัดปะ

- การประดิษฐ์เศษวัสดุ

- การร้อยลูกปัด

- การสาน

- พลาสติกสร้างสรรค์

- กระดาษปักหมุดโดยใช้หนังยาง

การปั้น ช่วยส่งเสริมพัฒนากล้ามเนื้อมือให้กับเด็ก ให้เด็กสนุกและประสบความสำเร็จเพราะทำได้ง่ายการพัฒนาเด็กปฐมวัย เป็นการพัฒนารากฐานให้ครบทุกด้านตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ขอมาตรฐานที่ 2 กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กันตัวบ่งชี้ที่ 2 มีทักษะในการใช้กล้ามเนื้อเล็กจากสภาพของนักเรียนปฐมวัยชั้นอนุบาล1 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบางเดือน ภายหลังจากที่ได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนมา จากการสังเกตพบว่า มีนักเรียน 1 คน ที่มีกล้ามเนื้อมือไม่ประสานสัมพันธ์กันเท่าที่ควร ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการใช้ ศิลปะการปั้น เพื่อปรับพฤติกรรมของ เด็กหญิงเกศกนก นาคสวาท ที่ยังมีพัฒนาการในด้านพัฒนากล้ามเนื้อมือยังไม่เหมาะสมกับวัยจากการสังเกตการหยิบจับสิ่งของต่าง ๆ ยังไม่พัฒนาเทาที่ควรผู้วิจัยได้ฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ แต่ผลยังไม่พัฒนาเท่าที่ควร จึงสนใจที่จะพัฒนาและทำการวิจัย เด็กหญิงเกศกนก นาคสวาท ให้มีพัฒนาการดีขึ้นตามมาตรฐานที่ 2 ตั้วบ่งชี้ที่ 2 ให้เหมาะสมกับวัย

**วัตถุประสงค์**

1. เพื่อศึกษาผลการใช้วิธีการปั้น ดินน้ำมัน แป้งโด ฯลฯ

2. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือประสานสัมพันธ์กับตา

**สมมุติฐานการวิจัย**

การใช้วิธีการปั้นในกิจกรรมเสรีวันละ 8 - 10 นาที สามารพัฒนากล้ามเนื้อมือได้ดี

**กรอบแนวคิดในการวิจัย**

**ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

เพื่อให้นักเรียนมีพัฒนาการตามมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการปฏิบัติ

กิจกรรมต่าง ๆ ได้

**ขอบเขตของการวิจัย**

1. ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ เด็กนักเรียนชายและนักเรียนหญิงอายุระหว่าง 3-4 ปีที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาล 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบางเดือน

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นเด็กหญิงชั้นอนุบาล 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบางเดือน

ตัวแปรในการวิจัย

1. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การใช้ศิลปะการปั้น

2. ตัวแปรตาม ได้แก่ การพัฒนาของกล้ามเนื้อมือ

**วิธีการดำเนินการวิจัย**

เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมเสรี โดยครูเป็นผู้สังเกตพฤติกรรมและบันทึกก่อนและหลังทำกิจกรรมของ เด็กหญิงเกศกนก นาคสวาท โดยใช้เวลาปฏิบัติจริงตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน 2561 – เดือนมกราคม 2562 เป็นระยะเวลา 3 เดือน โดยให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมดังนี้

1. ให้เด็กเล่นดินน้ำมัน หรือแป้งโดว์

2. ให้ปั้นแล้วเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งที่ปั้น

3. ให้ปั้นรูปทรงต่าง ๆ แล้วนำมาต่อกัน

4. ให้ปั้นตามเรื่องราวหรือนิทานที่ครูเล่า หรือเด็กแต่งขึ้นเอง

5. ให้เด็กปั้นแป้งทำขนมง่าย ๆ เช่น ขนมบัวลอย

6. ให้เด็กปั้นตามใจชอบเป็นรูปสัตว์ คนหรือสิ่งของเครื่องใช้

**เครื่องมือในการวิจัย**

นวัตกรรมได้แก่ กิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้ศิลปะการปั้น**เหตุผลที่เลือกใช้นวัตกรรม**ในการใช้สีน้ำประกอบคำถามปลายเปิดเนื่องจาก เด็กหญิงเกศกนก นาคสวาทสนใจกิจกรรมในการปั้น มากกว่ากิจกรรมสร้างสรรค์ชนิดอื่น ๆ ครูจึงจัดให้เด็กได้ปฏิบัติ กิจกรรมตามศักยภาพของเด็ก

**เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวมข้อมูล**

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบบันทึกพฤติกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะการปั้น ตั้งแต่พฤศจิกายน 2561 – เดือนมกราคม 2562

**เกณฑ์การประเมินผล**

ดี หมายถึง กล้ามเนื้อมือแข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราวและสื่อสารได้เข้าใจ

ปานกลาง หมายถึง สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

ปรับปรุง หมายถึง ไม่ปฏิบัติกิจกรรมและไม่ปั้นดินน้ำมันไม่ได้เลย

**ผลการวิเคราะห์ข้อมูล**

จากการบันทึกการจัดกิจกรรมการปั้น และแบบบันทึกพฤติกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ในพฤศจิกายน 2561 – เดือนมกราคม 2562 ตามเกณฑ์การประเมิน วิเคราะห์ข้อมูลพอสรุปได้ดังนี้ในเดือนพฤศจิกายนน้องไม่สามารถปั้นดินน้ำมันได้เลย อยู่ในเกณฑ์ปรับปรุงคิดเป็นร้อยละ 95 ในเดือนพฤศจิกายน น้องเริ่มปั้นดินน้ำมันได้บ้างไม่ได้บ้าง เกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 45 ในเดือนกันยายน พฤติกรรมเริ่มดีขึ้นเรื่อย ๆ สามารถทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ และเล่าเรื่องประกอบผลงานได้บ้าง เกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 60และในเดือนมกราคม กล้ามเนื้อมือของเด็กพัฒนาขึ้นมากสามารถปั้นได้เป็นเรื่องราวได้ดีและสามารถเล่าเรื่องประกอบได้เข้าใจ คิดเป็นร้อยละ 70

**สรุปผลการวิจัย**

ผลการปฏิบัติกิจกรรมของเด็กหญิงเกศกนก นาคสวาท ในเดือนมกราคม สามารถมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมือที่แข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราว และสื่อสารได้เข้าใจ ส่งผลให้เด็กมีการขีดเขียนเส้นต่าง ๆ ได้อย่างอิสระและมีความมั่นคงสามารถจับสีระบายภาพได้ดีขึ้นและมีประสานสัมพันธ์กันดี อยู่ในเกณฑ์ดีคิดเป็นร้อยละ 70 และอยู่ในเกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 30 ที่สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

**ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย**

1. ครูควรแสดงความชื่นชมในผลงานทุกชิ้นที่เด็กได้ทำ

2. ควรจัดหาวัสดุ / สิ่งของที่หลากหลายเพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจใน

การทำกิจกรรม

3. ส่งเสริมให้เด็กได้นำเสนอความคิดหรือผลงานของตนเอง

4. จัดสรรเวลาที่พอเหมาะให้เด็กมีความอิสระในการคิดและสร้างสรรค์งาน

5. ส่งเสริมให้เด็กได้ทดลองทำงานศิลปะแบบต่าง ๆ ทั้งที่มีอยู่แล้วหรือที่เด็กคิด

ขึ้นเอง

**ชื่องานวิจัย พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น**



**บทคัดย่อ**

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือประสานสัมพันธ์กับตาของเด็ก วัย 3 - 4ปี ให้ได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพโดยใช้ศิลปะการปั้น เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น ซึ่งแต่ละกิจกรรมจะส่งเสริมให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง พร้อมเล่าเรื่องประกอบผลงาน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้ศิลปะการปั้น ผลการปฏิบัติกิจกรรมของเด็กหญิง สามารถมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมือที่แข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราว และสื่อสารได้เข้าใจ ส่งผลให้เด็กมีการขีดเขียนเส้นต่าง ๆ ได้อย่างอิสระและมีความมั่นคงสามารถจับสีระบายภาพได้ดีขึ้นและมีประสานสัมพันธ์กันดี อยู่ในเกณฑ์ดีคิดเป็นร้อยละ 70 และอยู่ในเกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 30 ที่สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

การปั้นถือเป็นกิจกรรมและงานอดิเรกที่เหมาะกับคนทุกเพศทุกวัยที่ใครก็สามารถทำได้ รวมถึงใช้เป็นกิจกรรมเสริมในครอบครัว โดยเฉพาะกับเด็กๆ ด้วยแล้ว การปั้นถือเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์อย่างมาก ช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทางสมองและกล้ามเนื้อ ในอดีตศิลปะการปั้นมักจะใช้ดินจากแหล่งธรรมชาติ เช่น ดินเหนียว ต่อมามีการพัฒนาสูตรดินโดยใช้โพลีเมอร์สังเคราะห์เพื่อความเหนียวนุ่ม แต่งสี กลิ่น ให้น่าใช้ยิ่งขึ้น เช่น ดินน้ำมัน ซึ่งมีคุณลักษณะนำกลับมาใช้ได้อีก แต่ปัจจุบันผลิตภัณฑ์ดินปั้นมีหลากหลายชนิด ทั้งดินญี่ปุ่น ดินเกาหลี แป้งโด ดินเซรามิก ให้เลือกใช้มากมายตามความเหมาะสมของงาน

งานปั้นดินจะให้ประโยชน์กับเด็ก 2 ด้าน คือ ด้านกายภาพ เช่น กล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งในส่วนนี้ เด็กยุคใหม่จะเริ่มมีปัญหากันมาก เพราะเล่นแต่เกมคอมพิวเตอร์ และคลิกเมาส์เป็นอย่างเดียว ส่งผลให้จับปากกาไม่ได้ เพราะกล้ามเนื้อมัดเล็กไม่แข็งแรง ส่วนที่ 2 คือเรื่องอารมณ์ งานปั้นจะช่วยฝึกสมาธิ ทำให้เด็กซนสามารถนั่งและจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ทำได้นานขึ้น อีกทั้งในขณะที่เด็กได้ฝึกหัดขยำ จับ กดและปั้นของ ก็จะใช้จินตนาการตามความคิดของตนเองถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน นอกจากนี้ยังจะช่วยในเรื่องของมิติสัมพันธ์ ทำให้เด็กสามารถมองภาพที่เป็น 3 มิติได้ดีขึ้น

**ชื่องานวิจัย พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น**

การจัดกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรมในระดับชั้นอนุบาล 1 ตามตารางกิจกรรมในแต่ละสัปดาห์ เด็กจะได้ปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ตามความสนใจโดยครูจัดเตรียมอุปกรณ์ให้นักเรียนปฏิบัติ ตามข้อตกลงร่วมกันก่อนเข้าไปปฏิบัติกิจกรรม

- วาดภาพด้วยสีเทียน

- การเล่นกับสี

- การพิมพ์ภาพ

- การปั้น

- กรพับ ฉีก ปะ ตัดปะ

- การประดิษฐ์เศษวัสดุ

- การร้อยลูกปัด

- การสาน

- พลาสติกสร้างสรรค์

- กระดาษปักหมุดโดยใช้หนังยาง

การปั้น ช่วยส่งเสริมพัฒนากล้ามเนื้อมือให้กับเด็ก ให้เด็กสนุกและประสบความสำเร็จเพราะทำได้ง่ายการพัฒนาเด็กปฐมวัย เป็นการพัฒนารากฐานให้ครบทุกด้านตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ขอมาตรฐานที่ 2 กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กันตัวบ่งชี้ที่ 2 มีทักษะในการใช้กล้ามเนื้อเล็กจากสภาพของนักเรียนปฐมวัยชั้นอนุบาล1 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบางเดือน ภายหลังจากที่ได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนมา จากการสังเกตพบว่า มีนักเรียน 1 คน ที่มีกล้ามเนื้อมือไม่ประสานสัมพันธ์กันเท่าที่ควร ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการใช้ ศิลปะการปั้น เพื่อปรับพฤติกรรมของ เด็กหญิงเกศกนก นาคสวาท ที่ยังมีพัฒนาการในด้านพัฒนากล้ามเนื้อมือยังไม่เหมาะสมกับวัยจากการสังเกตการหยิบจับสิ่งของต่าง ๆ ยังไม่พัฒนาเทาที่ควรผู้วิจัยได้ฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ แต่ผลยังไม่พัฒนาเท่าที่ควร จึงสนใจที่จะพัฒนาและทำการวิจัย เด็กหญิงเกศกนก นาคสวาท ให้มีพัฒนาการดีขึ้นตามมาตรฐานที่ 2 ตั้วบ่งชี้ที่ 2 ให้เหมาะสมกับวัย

**วัตถุประสงค์**

1. เพื่อศึกษาผลการใช้วิธีการปั้น ดินน้ำมัน แป้งโด ฯลฯ

2. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือประสานสัมพันธ์กับตา

**สมมุติฐานการวิจัย**

การใช้วิธีการปั้นในกิจกรรมเสรีวันละ 8 - 10 นาที สามารพัฒนากล้ามเนื้อมือได้ดี

**กรอบแนวคิดในการวิจัย**

กิจกรรมเสรี

กิจกรรมสร้างสรรค์ กล้ามเนื้อมือ

ปั้นดินน้ำมัน

**ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

เพื่อให้นักเรียนมีพัฒนาการตามมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการปฏิบัติ

กิจกรรมต่าง ๆ ได้

**ขอบเขตของการวิจัย**

1. ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ เด็กนักเรียนชายและนักเรียนหญิงอายุระหว่าง 3-4 ปีที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาล 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบางเดือน

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นเด็กหญิงชั้นอนุบาล 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบางเดือน

ตัวแปรในการวิจัย

1. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การใช้ศิลปะการปั้น

2. ตัวแปรตาม ได้แก่ การพัฒนาของกล้ามเนื้อมือ

**วิธีการดำเนินการวิจัย**

เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมเสรี โดยครูเป็นผู้สังเกตพฤติกรรมและบันทึกก่อนและหลังทำกิจกรรมของ เด็กหญิงเกศกนก นาคสวาท โดยใช้เวลาปฏิบัติจริงตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน 2561 – เดือนมกราคม 2562 เป็นระยะเวลา 3 เดือน โดยให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมดังนี้

1. ให้เด็กเล่นดินน้ำมัน หรือแป้งโดว์

2. ให้ปั้นแล้วเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งที่ปั้น

3. ให้ปั้นรูปทรงต่าง ๆ แล้วนำมาต่อกัน

4. ให้ปั้นตามเรื่องราวหรือนิทานที่ครูเล่า หรือเด็กแต่งขึ้นเอง

5. ให้เด็กปั้นแป้งทำขนมง่าย ๆ เช่น ขนมบัวลอย

6. ให้เด็กปั้นตามใจชอบเป็นรูปสัตว์ คนหรือสิ่งของเครื่องใช้

**เครื่องมือในการวิจัย**

นวัตกรรมได้แก่ กิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้ศิลปะการปั้น**เหตุผลที่เลือกใช้นวัตกรรม**ในการใช้สีน้ำประกอบคำถามปลายเปิดเนื่องจาก เด็กหญิงเกศกนก นาคสวาทสนใจกิจกรรมในการปั้น มากกว่ากิจกรรมสร้างสรรค์ชนิดอื่น ๆ ครูจึงจัดให้เด็กได้ปฏิบัติ กิจกรรมตามศักยภาพของเด็ก

**เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวมข้อมูล**

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบบันทึกพฤติกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะการปั้น ตั้งแต่พฤศจิกายน 2561 – เดือนมกราคม 2562

**เกณฑ์การประเมินผล**

ดี หมายถึง กล้ามเนื้อมือแข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราวและสื่อสารได้เข้าใจ

ปานกลาง หมายถึง สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

ปรับปรุง หมายถึง ไม่ปฏิบัติกิจกรรมและไม่ปั้นดินน้ำมันไม่ได้เลย

**ผลการวิเคราะห์ข้อมูล**

จากการบันทึกการจัดกิจกรรมการปั้น และแบบบันทึกพฤติกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ในพฤศจิกายน 2561 – เดือนมกราคม 2562 ตามเกณฑ์การประเมิน วิเคราะห์ข้อมูลพอสรุปได้ดังนี้ในเดือนพฤศจิกายนน้องไม่สามารถปั้นดินน้ำมันได้เลย อยู่ในเกณฑ์ปรับปรุงคิดเป็นร้อยละ 95 ในเดือนพฤศจิกายน น้องเริ่มปั้นดินน้ำมันได้บ้างไม่ได้บ้าง เกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 45 ในเดือนกันยายน พฤติกรรมเริ่มดีขึ้นเรื่อย ๆ สามารถทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ และเล่าเรื่องประกอบผลงานได้บ้าง เกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 60และในเดือนมกราคม กล้ามเนื้อมือของเด็กพัฒนาขึ้นมากสามารถปั้นได้เป็นเรื่องราวได้ดีและสามารถเล่าเรื่องประกอบได้เข้าใจ คิดเป็นร้อยละ 70

**สรุปผลการวิจัย**

ผลการปฏิบัติกิจกรรมของเด็กหญิงเกศกนก นาคสวาท ในเดือนมกราคม สามารถมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมือที่แข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราว และสื่อสารได้เข้าใจ ส่งผลให้เด็กมีการขีดเขียนเส้นต่าง ๆ ได้อย่างอิสระและมีความมั่นคงสามารถจับสีระบายภาพได้ดีขึ้นและมีประสานสัมพันธ์กันดี อยู่ในเกณฑ์ดีคิดเป็นร้อยละ 70 และอยู่ในเกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 30 ที่สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

**ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย**

1. ครูควรแสดงความชื่นชมในผลงานทุกชิ้นที่เด็กได้ทำ

2. ควรจัดหาวัสดุ / สิ่งของที่หลากหลายเพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจใน

การทำกิจกรรม

3. ส่งเสริมให้เด็กได้นำเสนอความคิดหรือผลงานของตนเอง

4. จัดสรรเวลาที่พอเหมาะให้เด็กมีความอิสระในการคิดและสร้างสรรค์งาน

5. ส่งเสริมให้เด็กได้ทดลองทำงานศิลปะแบบต่าง ๆ ทั้งที่มีอยู่แล้วหรือที่เด็กคิด

ขึ้นเอง

ภาคผนวก

**แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย (อนุบาล) ปีที่ 1**

สาระการเรียนรู้ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเด็ก

หน่วยการเรียนรู้ ผักและผลไม้ สาระการเรียนรู้ย่อย  **รูปร่างลักษณะ**

**1.ชื่อกิจกรรม** สร้างสรรค์

**2. จุดประสงค์**

1. มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

2. กล้ามเนื้อเล็กทำงานประสานสัมพันธ์กันระหว่างมือกับสายตา

3. การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

**3. สาระการเรียนรู้**

1. สาระที่ควรเรียนรู้

- การวาดภาพระบายสีอิสระ

- ปั้นดินน้ำมัน

- การฉีก ปะ กระดาษสีอย่างอิสระ

2. ประสบการณ์สำคัญ

- การเขียนภาพและการเล่นสี

- การปั้นและการประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ

- การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น

**4. วิธีดำเนินกิจกรรม**

1. เด็กและครูร่วมกันเตรียมอุปกรณ์ ไว้เป็นกลุ่ม

2. ให้เด็กเลือกปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ตามความสนใจ

- วาดภาพระบายสี

- ปั้นดินน้ำมัน

**5.สื่อ**

1. กระดาษ A4 , สีไม้ สีเทียน

2. ดินน้ำมัน

**6. การประเมิน**

1. สังเกตความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

2. สังเกตการทำงานร่วมกับผู้อื่น

**แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย (อนุบาล) ปีที่ 1**

สาระการเรียนรู้ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเด็ก

หน่วยการเรียนรู้ ผักและผลไม้ สาระการเรียนรู้ย่อย  **รูปร่างลักษณะ**

**1. ชื่อกิจกรรม** เสรี

**2.จุดประสงค์**

1. มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้

**3. สาระการเรียนรู้**

1. สาระที่ควรเรียนรู้

- การเล่นตามศูนย์ เป็น การเล่นในศูนย์ประสบการณ์ต่าง ๆ อย่างอิสระ ซึ่งจะช่วยพัฒนาความคิด

และจินตนาการของเด็กควบคู่ไปกับความรับผิดชอบ การรอคอย การแบ่งปัน และการอยู่

ร่วมกัน เพื่อพัฒนาการเข้าสู่สังคม

2. ประสบการณ์สำคัญ

- การเล่นเครื่องเล่นสัมผัส

- การเล่นในห้องเรียน

**4. วิธีดำเนินกิจกรรม**

1. เด็กและครูร่วมกันสร้างข้อตกลงในการเล่นตามมุมประสบการณ์

2. เด็กเลือกเล่นตามศูนย์ประสบการณ์ตามความสนใจ

- ศูนย์หนังสือ (เกี่ยวกับผัก ผลไม้)

- ศูนย์ปั้น ( ผัก ผลไม้)

- ศูนย์งานกระดาษ (ฉีกปะกระดาษบนภาพผักผลไม้)

- ศูนย์สีน้ำ (วาดภาพระบายสีรูปผัก ผลไม้)

- ศูนย์วาดภาพสีเทียน (วาดภาพผักผลไม้)

3. เด็กเก็บของเข้าที่ให้เรียบร้อยเมื่อเล่นเสร็จแล้ว

**5. สื่อ**

1. ศูนย์การเรียนตามชั้นเรียน

**6. การประเมิน**

1. สังเกตการร่วมกินกรรม

2. สังเกตความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

3. สังเกตการเล่นร่วมกับผู้อื่น

ภาพขณะเด็กทำกิจกรรม





