

# รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย  
โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell

ผู้วิจัย

รจนา แฟนพิมาย

รหัสนักศึกษา 571031321093

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

รายวิชา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ( ศูนย์นครราชสีมา )

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

# รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย  
โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell

ผู้วิจัย

รจนา แฟนพิมาย

รหัสนักศึกษา 571031321093

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

รายวิชา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ( ศูนย์นครราชสีมา )

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

ชื่อวิจัย การพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิด  
ของ Gesell

ชื่อผู้วิจัย นางสาวรจนา เฟนพิมาย  
ปีที่วิจัย พ.ศ. 2561

\*\*\*\*\*

บทนำ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการผ่านงานศิลปะ เช่น การวาดภาพ การปั้น การฉีก การตัดปะ การพิมพ์ภาพ การร้อย การประดิษฐ์ ฯลฯ (กรมวิชาการ, 2546) ให้กับเด็กปฐมวัย และยังเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านการร่างกายด้านการหยิบจับ นอกจากนี้การฝึกกล้ามเนื้อมือ ดังกล่าวยังเป็นพื้นฐานของทักษะทางภาษาในด้านการเขียนต่อไปในอนาคต ทักษะทางภาษาประกอบด้วย 4 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เด็กปฐมวัยสามารถเรียนรู้ภาษาจากการมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลรอบข้างและสิ่งต่างๆ จากการได้เห็น ได้ฟัง ได้สัมผัสร่างกายขณะ ทำกิจกรรม เป็นการช่วยให้เด็กเกิดทักษะทางภาษาและสามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารได้ (กุลยา ตันติผลลาชีวะ, 2547) การเขียนเป็นทักษะทางภาษาหนึ่งใน 4 ทักษะที่มีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิต เพราะการเขียน เป็นการถ่ายทอด ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและความต้องการ ผ่านการสื่อสารด้วยระบบเครื่องหมายอันได้แก่ ตัวอักษร (นฤมล เกียบแหลม, 2545) เด็กจะเขียนเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ การเขียนเป็นทักษะทางภาษาที่ยากสำหรับเด็กปฐมวัย และควรเริ่มต้นจากการขีดเขียนซึ่งต้องใช้กล้ามเนื้อที่แข็งแรงโดยเฉพาะเด็กในวัย 3 - 6 ขวบนั้น กล้ามเนื้อมือยังอยู่ในระหว่างการพัฒนา ดังนั้นเด็กควรได้รับการพัฒนาความสามารถในการใช้มือเพื่อเตรียมความพร้อมใน การเขียนโดยการทำกิจกรรมที่ใช้สื่อวัสดุต่างๆ ที่เด็กจะได้ฝึกการใช้กล้ามเนื้อและสายตาให้ทำงานประสานสัมพันธ์กัน

Gesell (1940) ได้กล่าว ถึงทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายว่า การที่เด็กแสดงความสามารถในการจัดกระทำกับวัตถุ เช่น การเล่นลูกบอล การขีดเขียน เด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อ ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกัน ลักษณะพัฒนาการที่สำคัญของเด็กในระยะนี้คือ การเปลี่ยนแปลงทางด้านการเคลื่อนไหว การทำงานของระบบประสาทและกล้ามเนื้อ การพัฒนาความสามารถในการควบคุมร่างกาย การบังคับ ส่วนต่างๆ ของร่างกาย และได้แบ่ง

พัฒนาการเด็กออกเป็น 4 ด้านดังนี้

1. พฤติกรรมด้านการเคลื่อนไหว (Gross Motor Development) เป็นความสามารถของร่างกายที่

ครอบคลุมถึงการบังคับอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกายและความสัมพันธ์ทางด้านเคลื่อนไหวทั้งหมด

2. พฤติกรรมด้านการปรับตัว (Fine Motor or Adaptive Development) เป็นความสามารถในการประสานงานระหว่างระบบการเคลื่อนไหวกับระบบความรู้สึก เช่น การประสานงานระหว่างตากับมือซึ่งดูได้จากความสามารถในการใช้มือของเด็ก เช่น ในการตอบสนองต่อสิ่งที่เป็นลูกบาศก์ การสั้นกระดิ่ง การแกว่งกำไล ฯลฯ ฉะนั้นพฤติกรรมด้านการปรับตัวจึงสัมพันธ์กับพฤติกรรมทางด้านการเคลื่อนไหว

3. พฤติกรรมด้านภาษา (Language Development) ประกอบด้วย วิธีสื่อสารทุกชนิด เช่น การแสดงออกทางหน้าตาท่าทาง การเคลื่อนไหวท่าทางของร่างกาย ความสามารถในการเปล่งเสียง และภาษาพูดการเข้าใจการสื่อสารกับผู้อื่น

4. พฤติกรรมด้านนิสัยส่วนตัว และส่วนรวม (Personal Social Development) เป็นความสามารถในการปรับตัวของเด็กระหว่างบุคคลกับบุคคลและบุคคลกับกลุ่ม ภายใต้ภาวะแวดล้อมและสภาพความเป็นจริง นับเป็นการปรับตัวที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของสมองและระบบการเคลื่อนไหวประกอบกัน

ความสามารถของกล้ามเนื้อมือเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่มีความสำคัญ และจำเป็นอย่างยิ่ง ต่อการดำรงชีวิตประจำวัน(ตำ นักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2543 : 82)วิธีการส่งเสริมความสามารถกล้ามเนื้อมือ คือ ทำได้โดยการฝึกฝนการทำงานโดยการใช้มือ นิ้วมือและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา โดยให้เด็กทำกิจกรรมต่างๆ ที่หลากหลายให้เด็กได้ฝึกฝนจากง่ายไปยากตามความต้องการและความสนใจของเด็กเป็นรายบุคคล กิจกรรมที่สำคัญได้แก่ การหยิบจับสิ่งของ การพับ ฉีก ตัด ปะกระดาษ การพิมพ์ภาพ การขยำ การร้อยลูกปัด การรูคหิขิป การติดกระดาษ

จากความสำคัญและสภาพการณ์ดังกล่าว จึงทำให้ ผู้วิจัยมีความสนใจจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยใช้แนวคิดของ Gesells เพื่อ ความสามารถการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนระดับปฐมวัย ซึ่งอาจเป็นแนวทางหนึ่งสำหรับครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในระดับปฐมวัยใช้สำหรับส่งเสริมเด็กปฐมวัยให้มีความสามารถซึ่งเป็นขั้นพื้นฐานที่จะพัฒนาไปสู่ขั้นต่อไปได้

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความสามารถการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของ Gesells ก่อนและหลังการทำกิจกรรม

### ความสำคัญของการวิจัย

ผลของการวิจัยในครั้งนี้ จะเป็นแนวทางในการส่งเสริมพฤติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ซึ่งผลของการวิจัยจะทำให้ สำหรับครู ผู้บริหาร ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาปฐมวัย ได้เห็นถึงประโยชน์ของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ต่อการส่งเสริมพัฒนาการทางสังคมของเด็กปฐมวัยและสามารถนำแนวทางการจัดกิจกรรมที่ได้จากการวิจัยนี้ไปใช้ในการพัฒนาแผนการ

จัดประสบการณ์ให้แก่เด็กปฐมวัย เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะทางสังคม ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญอีกด้านหนึ่งของเด็กปฐมวัยต่อไป

## ขอบเขตของการวิจัย

### ประชากร

ประชากรเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้เป็นนักเรียนชาย-หญิง อายุ 3-4 ปี กำลังศึกษาระดับชั้นอนุบาล 2 จำนวน 5 คน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านป่าตะแบง สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลดอนยาวใหญ่ อำเภอโนนแดง จังหวัดนครราชสีมา

### กลุ่มตัวอย่าง

ในการวิจัยครั้งนี้เลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เป็นเด็กปฐมวัย ชาย หญิง ที่มีอายุระหว่าง 3 – 4 ปี ศึกษาอยู่ชั้นอนุบาล ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านป่าตะแบง ตำบลดอนยาวใหญ่ อำเภอโนนแดง จังหวัดนครราชสีมา จำนวน 5 คน ชาย 1 คน หญิง 4 คน

## 2. ด้านตัวแปร

\* ตัวแปรต้น 1. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell

1.1 การเคลื่อนไหว ได้แก่ (1) การวาดภาพ (2) การร้อย (3) การปั้น (4) การฉีก ตัด ปะ

\* ตัวแปรตาม ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

3. ด้านเนื้อหา การวิจัยนี้ดำเนินในหน่วยการเรียนรู้สาระที่ควรรู้ การนำไปใช้จัดในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ในช่วงเวลา 09.50 - 10.10 น.

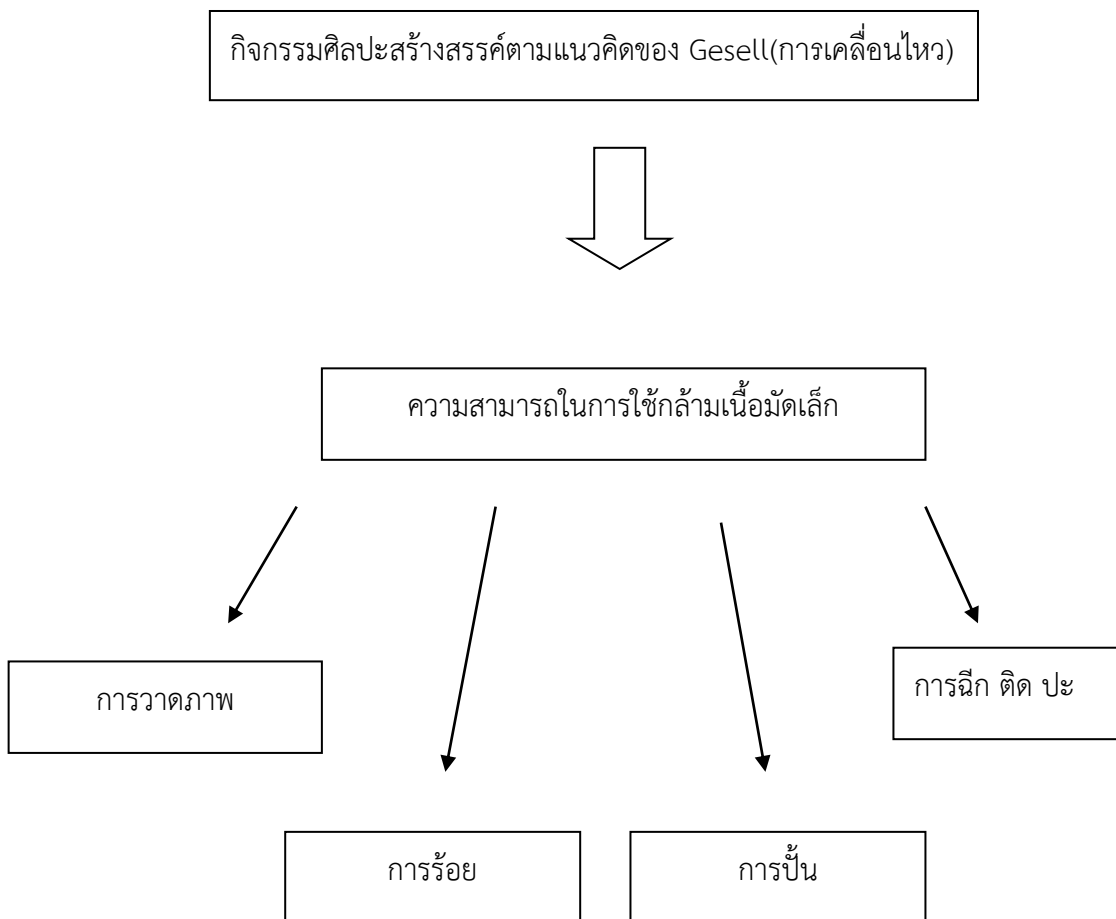
## นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

1. **เด็กปฐมวัย** หมายถึง เด็กนักเรียนชายหญิงที่มีอายุระหว่าง 3 – 4 ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านป่าตะแบง ตำบลดอนยาวใหญ่ อำเภอโนนแดง จังหวัดนครราชสีมา

2. **ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก** หมายถึง ความสามารถในการบังคับ ใช้กล้ามเนื้อ มือ นิ้วมือ และประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาในการทากิจกรรมต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่วมั่นคง มีผู้ให้ความหมายของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กไว้ดังนี้ พรรณี ช.เจนจิต,(2558) กล่าวว่า ความสามารถในการบังคับการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อ แขน มือ และนิ้วมือ ในการทำกิจกรรมต่างๆ โดยสัมพันธ์กับการใช้สายตา (Foman and Fleet, 1908) เน้นว่าเป็นความสามารถในการปรับตัวที่เด็กมีทักษะการใช้มือในการปฏิบัติงานในชีวิตประจำวันได้ เช่น การช่วยตัวเอง การแต่งตัว การท างานต่างๆ ตลอดจนการเล่น นกนคตร

ชรรมบวร (2554:73) กล่าวว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นความสามารถในการบังคับกล้ามเนื้อเล็กส่วนต่างๆ ให้ทำงานประสานกัน เช่น ตากับมือ นิ้วมือ ได้แก่ การวาด ภาพ การลากเส้น การตัดกระดาษ การร้อยลูกปัด และการลากเส้นตามรอยปะ เป็นต้น

### กรอบแนวคิดในการวิจัย



### สมมติฐานในการวิจัย

- 1.หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสูงขึ้น
2. เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell นักเรียนทุกคนมีคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

## การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองจัด กิจกรรมกับนักเรียนประชากรกลุ่มเป้าหมายศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านป่าตะแบง โดยได้ดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเองตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ผู้วิจัยสาธิตขั้นตอนการทำกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell จำนวน 4 แผน กิจกรรม 4 กิจกรรม ให้นักเรียนได้รู้จักเพื่อเป็นการกระตุ้นความสนใจของนักเรียน
2. ผู้วิจัยการจัดกิจกรรมโดยกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของGesell จำนวน 4 แผน ใช้เวลาในการจัด กิจกรรมแผนละ 30 นาทีในระหว่างการจัดกิจกรรม ผู้วิจัยจะสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้ แบบประเมินความสามารถการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กออกเป็น 3 ระดับ คะแนน 3 2 1 และรวบรวมคะแนนเพื่อที่จะนำเคราะห์ข้อมูล
3. หลังจากทำกิจกรรมเสร็จแต่ละครั้ง ผู้วิจัยได้ทำการบันทึกพฤติกรรมนักเรียนตามแบบบันทึกหลังกิจกรรม

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีเครื่องมือ 2 ประเภทดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองประกอบด้วย
  - 1.1 แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell จำนวน 4 แผน กิจกรรม 4 กิจกรรม
    - การเคลื่อนไหว ได้แก่ (1) การวาดภาพ (2) การร้อย (3) การปั้น (4) การฉีก ติด ปะ
  - 1.2 แบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยการสังเกตพฤติกรรมทั้ง 3 ดังนี้
    - ด้านความคล่องแคล่ว
    - ด้านการประสานกัน
    - ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม

## การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขั้นตอนในการสร้างมีขั้นตอนดังนี้

1. ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560
2. ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดทฤษฎีหลักการและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบและเทคนิคการสอนที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ ของ (รวพร ผาด่าน,2557) (กฤษณา รักนุช,2559)
3. ผู้วิจัยได้สร้างแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell
4. สร้างแผนการจัดกิจกรรมจำนวน 4 แผน โดยกำหนดรูปแบบของการจัดกิจกรรมซึ่งประกอบไปด้วย จุดประสงค์อุปกรณ์ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม 3 ขั้นตอนดังนี้
  - 4.1 ขั้นนำ (ประมาณ 5 นาที) นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยเลือกกิจกรรมการท่องเที่ยวคำคล้องจองหรือการร้องเพลงเพื่อให้นักเรียนสงบและมีสมาธิเพื่อเตรียมความพร้อมให้กับเด็กก่อนนำเข้าสู่กิจกรรม

4.2 ชั้นสอน (ประมาณ 10 นาที) นักเรียนและครูร่วมกันสร้างหรือทบทวนข้อตกลงในการทำกิจกรรมกับครู

3.3.3 ชั้นสรุป (ประมาณ 5 นาที) ครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจเปิดโอกาสให้เด็กได้พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆในชั้นเรียนแล้วสรุปเรื่องราวที่ได้ฟังในแต่ละวันครูสรุปกิจกรรม

### ขั้นตอนในการสร้างแบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

1. ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีการสร้างแบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็กโดยการสังเกตของ (รวินพร ผาด่าน, 2557)

2. ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้จากข้อ 1 มาสร้างแบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็กและเกณฑ์การประเมินให้ครอบคลุมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ ด้านความคล่องแคล่ว ด้านการประสานกัน ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม โดยใช้แบบมาตรฐานกำหนดตัวเลข (Numerical Rating Scales)

3. ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็กออกเป็น 3 ระดับคะแนน 3 2 1 การให้คะแนนผู้วิจัย เป็นผู้ประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนโดยการสังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กควบคู่ไปขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell และ ประเมินให้คะแนนตามเกณฑ์การให้คะแนนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ถ้าพบว่าพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนอยู่ในระดับใดก็ได้เครื่องหมาย / ลงในช่องระดับคะแนนของแบบประเมินความสามารถการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

ตารางที่ 1 คำอธิบายการให้คะแนนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อเล็ก

คำอธิบายการให้คะแนนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อเล็ก	ระดับคะแนน
<b>1. ด้านความคล่องแคล่ว</b>	
1.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว	3
1.2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ	2
1.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่คล่องแคล่วหรือปฏิบัติกิจกรรมไม่เสร็จ	1
<b>2. ด้านการประสานกัน</b>	
2.1 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันทำงานโดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว	3
2.2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันทำงานโดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ	2
2.3 ไม่สามารถเคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้	1
<b>3. ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม</b>	
3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงได้อย่างดี	3
3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ	2
3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือไม่ได้	1



4. แก้ไขปรับปรุงแบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กเพื่อนำไปใช้ทดลองจริงต่อไป

#### 5. การดำเนินการทดลอง

ในการดำเนินการทดลองผู้วิจัยดำเนินการทดลองดังนี้

1. ขั้นตอนการทดลองการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell จำนวน 4 สัปดาห์
2. ขั้นตอนนำเสนอหลังดำเนินการทดลองให้นักเรียนจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของGesell จำนวน 4 สัปดาห์และประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กหลังการจัดกิจกรรม

##### 1. ขั้นก่อนดำเนินการทดลอง

###### 1.1 ชี้แจงวัตถุประสงค์

##### 2. ขั้นตอนการทดลอง

มีขั้นตอนดังนี้

- 2.1 จัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell จำนวน 4 สัปดาห์

ตารางที่ 2 กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนในการทดลอง

สัปดาห์	ว/ด/ป	กิจกรรม	กิจกรรม
1	5-9 พ.ย. 61	การวาดภาพ	กิจกรรมสร้างสรรค์
2	12-16 พ.ย. 61	การร้อยหลอด	กิจกรรมสร้างสรรค์
3	20-24 พ.ย. 61	การปั้น	กิจกรรมสร้างสรรค์
4	27-30 พ.ย. 61	การฝึก คิด ปะ	กิจกรรมสร้างสรรค์

#### 6. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยใช้ระยะเวลาในการวิจัย 4 สัปดาห์จำนวน 20 วันตั้งแต่วันจันทร์ที่ 5 เดือน พฤศจิกายน ถึงวันศุกร์ที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ 2561 วันละ 15 นาทีโดยทดลองในช่วงเช้าเวลา 09.20 - 09.35 น.

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

จากการดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัย ได้การวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

วิเคราะห์แบบประเมินความสามารถการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ของนักเรียน ประชากรเป้าหมาย โดยใช้ค่าร้อยละ (Percentage)

## สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ใช้สถิติเพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล

### 3.6.1 สถิติพื้นฐาน ได้แก่

1. ร้อยละ (Percentage) ใช้สูตร (บุญชู ศรีสะอาด, 2545, น.101)

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

เมื่อ

p แทน ร้อยละ

f แทน ความถี่ที่ต้องการเปลี่ยนให้เป็นร้อยละ

n แทน จำนวนความถี่ทั้งหมด

## การสะท้อนผลการเรียนรู้

### อภิปรายผลการศึกษา

ผลการพัฒนาความสามารถการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนระดับปฐมวัย พบว่า นักเรียนทุกคนมีการพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell กล่าวถึง การส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยการจัดกิจกรรมให้มือทั้ง 2 มือประสาน และวาดภาพด้วยนิ้วมือ เช่น การตัดทรายขึ้นลง การละเลงสีด้วยนิ้วมือ การจัดกิจกรรมที่ให้มือได้กำและจับ เช่น ร้อยลูกปัด Fishernand Terry (1997: 284) กล่าวถึง การจัดประสบการณ์ให้แก่เด็กเพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็ก ก่อนที่จะเรียนเขียน ว่าการวาดรูประบายสี การเขียนอักษร เช่น เส้นตรง วงกลม หรือเส้น พื้นฐานต่างๆการออกแบบ ระบายสีด้วยนิ้วมือ และสุมนา พานิช (2531: 24) กล่าวถึง การฝึกให้เด็กใช้นิ้วมือ ในการวาดภาพ ระบายสี ปั้น ตัดกระดาษ เขียนหนังสือทำกิจกรรมอื่นๆ ในเรื่องการช่วยเหลือตัวเอง เช่น การติดกระดุม การรูดชิป เป็นต้น

จากคะแนน/ร้อยละแบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กจำนวน 4 กิจกรรม นักเรียนจำนวน 5 คน พบว่า นักเรียนทุกคนมีการพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้ กิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell มีคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 84.16 จะเห็นได้ว่าแนวคิดของ Gesell (1940) ได้กล่าวว่า การที่เด็กแสดงความสามารถในการจัดกระทำกับวัตถุ เช่น การเล่นเกมบอล การขีดเขียน เด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อมือซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกัน คือ 1)พฤติกรรมด้านการเคลื่อนไหว (Gross Motor Development) 2)พฤติกรรมด้านการปรับตัว (Fine Motor or Adaptive Development) 3) พฤติกรรมด้านภาษา (LanguageDevelopment) 4) พฤติกรรมด้านนิสัยส่วนตัว และส่วนรวม (Personal Social Development)

### ข้อเสนอแนะสำหรับการนำไปใช้

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นกลุ่ม ครูต้องสังเกตพฤติกรรมนักเรียน คอยกระตุ้น และควบคุมเวลาในการทำกิจกรรมเพราะนักเรียนบางกลุ่มทำได้ช้า ดังนั้น การกำหนดเวลาจึงต้องยืดหยุ่น ออกไปบ้าง เพื่อให้เด็กที่ช้าทำได้ทัน ส่วนกลุ่มนักเรียนที่เสร็จก่อนครูอาจต้องหากิจกรรมเล็กๆมาเสริม เพื่อคอยเพื่อนหรืออาจจะให้ช่วยเชียร์เพื่อนๆ กลุ่มที่ช้าบ้าง

2.ครูควรเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติกิจกรรมให้เหมาะสม ปลอดภัยและมีจำนวนเพียงพอแก่นักเรียนเรียน เช่น ลูกปัดต้องเป็นขนาดใหญ่ เป็นต้น

3.เมื่อเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมในแต่ละครั้งควรช่วยกันจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์และทำความสะอาดบริเวณที่ทำกิจกรรมทุกครั้ง

#### 4. พื้นที่ที่ใช้ในการทำกิจกรรมไม่ควรเป็นที่แคบ

##### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการศึกษาถึงผลการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านอื่นๆ ของนักเรียนระดับปฐมวัยเช่น พัฒนาการทางด้านสังคม พัฒนาการทางด้านความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เป็นต้น

##### ข้อสังเกตที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า

1.การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell ในสัปดาห์แรกเด็กยังไม่คุ้นเคยกับการทำกิจกรรม มีการขัดแย้ง แย่งกัน ทำกิจกรรมแย่งอุปกรณ์ ไม่แบ่งปันสิ่งของกัน ไม่มีการร่วมกันวางแผนก่อนทำกิจกรรม ครูจึงให้เด็กเสนอข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรม ให้แรงเสริม ให้คำชมเชย เมื่อเด็กมีพฤติกรรมทางสังคม และเมื่อเด็กให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม ซึ่งในระสัปดาห์ต่อมาจึงเริ่มแสดงออกพฤติกรรมทางสังคม เพิ่มขึ้นในทุกด้านทั้งด้านการช่วยเหลือ การแบ่งปัน และการร่วมมือ

2.การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell โดยบางครั้งมีการออกไปออกห้องเรียนเพื่อจัดเก็บวัสดุธรรมชาติท้องถิ่น เด็กเข้าร่วมกิจกรรมมีความสนใจและมีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมอย่างมากสังเกตจากการที่เมื่อครูบอกว่าไปเก็บใบไม้ดอกไม้สดนอกห้องเรียน ทำให้เด็กตื่นเต้นทุกครั้งเพราะเด็กได้เลือกวัสดุที่ต้องการหรือสนใจด้วยตัวเอง

บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

<https://wbscport.dusit.ac.th/artifact/file/download.php?FILE=165737&VIEW=124927>

รวีพร ผาด่าน.(2557).งานวิจัยเรื่องความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึกปะ-ตัดปะเศษวัสดุ.มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

กฤษณา รัคนุช.(2559).การพัฒนาชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell เพื่อพัฒนาความสามารถใน

การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนปฐมวัย.มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

กรมวิชาการ.(2540). หลักสูตรก่อนประถมศึกษาพุทธศักราช 2540. กรุงเทพฯ: คุรุสภา.

กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2542). การเลี้ยงดูเด็กก่อนวัยเรียน3-5 ขวบ. กรุงเทพฯ: โขติสุขการพิมพ์.

เต็มสิริ เนาวรังสี. (2544). ครูปฐมวัยกับศิลปะเด็ก. กรุงเทพฯ: ภาควิชาการอนุบาลศึกษาคณะครุศาสตร์  
สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.

เยาวพา เดชะคุปต์ (2542). การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: แม็ค (2542). กิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย . กรุงเทพฯ: เอพี กราฟฟิกส์ ดีไซน์.

สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์.(2553). การวัดและประเมินแนวใหม่: เด็กปฐมวัย (ปรับปรุงแก้ไข). กรุงเทพฯ:  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สุวิมล ตั้งสัจจงจน์. (2540). “กิจกรรมทักษะการทรงตัวสำหรับเด็กปฐมวัย” การศึกษาปฐมวัย .1(1): 27.

สุนนา พานิช. (2531). การเตรียมความพร้อมเด็กเล็ก. ราชบุรี: โรงเรียนชุมชนเมืองราชบุรี.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2543). การปฏิรูปการเรียนรู้ผู้เรียนเป็นสำคัญที่สุด. กรุงเทพฯ:  
คุรุสภาลาดพร้าว.

## ภาคผนวก ก

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell

## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell

กิจกรรม การวาดภาพ เวลา 09.45 - 10.15 (30 นาที)  
(สัปดาห์ที่ 1) วันที่ .....เดือน.....พ.ศ. .... ผู้สอน นางสาวรจนา เฟ้นพิมาย

---

### จุดประสงค์

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นการจัดการกิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อเล็กการประสานสัมพันธ์ระหว่างการใช้นิ้ว ใช้นิ้ว ความคล่องแคล่ว ความยืดหยุ่น ความถูกต้องและความสามารถในการควบคุม การประสานกันและการรับรู้โดยประสาทสัมผัส ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะ ส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ สังคมและสติปัญญาดีขึ้น

### วิธีการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ (5 นาที)

- 1) ครูจัดเตรียมกิจกรรมไว้ 1 กิจกรรม คือ การวาดภาพด้วยสีเทียน
- 2) ครูให้เด็กๆ นั่งเป็นรูปตัวยู ครูนำกระดาษA4, สีเทียนให้เด็กๆดู และสนทนาร่วมกัน  
- เด็กๆลองทายซิคะว่า วันนี้เราจะทำกิจกรรมอะไร ให้ยกมือและตอบทีละคน

ขั้นสอน (20 นาที)

- 2) ครูแนะนำอุปกรณ์ วิธีการปฏิบัติ และทบทวนข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรมการวาดภาพด้วยสีเทียนและการปั้น

คินน้ามันที่กำหนดดังนี้

#### 2.1 การวาดภาพด้วยสีเทียน

- ครูจัดเตรียมกระดาษA4 พร้อมอุปกรณ์ในการวาดภาพ
- เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม

- 3) เด็กเลือกปฏิบัติกิจกรรมตามความสนใจ

ขั้นสรุป(5นาที)

- 4) ให้เด็กอาสาสมัครเลือกผลงานของตนเองมานำเสนอให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน
- 5) เด็กทุกคนช่วยกันจัดเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

### สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 1) กระดาษA4, สีเทียน

### การประเมินผล

เครื่องมือ

- 1.แบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก



## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell

กิจกรรม การร้อย เวลา 09.45 - 10.15 (30 นาที)  
(สัปดาห์ที่ 2) วันที่ .....เดือน.....พ.ศ. .... ผู้สอน นางสาวรจนา เฟนพิมาย

---

### จุดประสงค์

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นการจัดกิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก การประสานสัมพันธ์ระหว่างการใช้มือ ใช้นิ้ว ความคล่องแคล่ว ความยืดหยุ่น ความถูกต้องและความสามารถในการควบคุม การประสานกันและการรับรู้โดยประสาทสัมผัส ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะ ส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ สังคมและสติปัญญาดีขึ้น

### วิธีการจัดกิจกรรม

ชั้นนำ (5 นาที)

1) ครูจัดเตรียมกิจกรรมไว้ 3 กิจกรรม คือ การร้อยหลอด, การร้อยลูกปัดขนาดใหญ่, การร้อยดอกไม้พลาสติก

2) ครูให้เด็กๆ นั่งเป็นรูปตัวยู ครูนำเส้นเอ็น, ลูกปัดสีต่างๆ, เชือก, ไม้ทาบมะพร้าว, ลูกปัดขนาดใหญ่

ให้เด็กๆ ดู และสนทนาร่วมกัน

-เด็กๆ ลองทายซิคะว่า วันนี้เราจะทำกิจกรรมอะไร ให้ยกมือและตอบทีละคน

ขั้นสอน (20 นาที)

2) ครูแนะนำอุปกรณ์ วิธีการปฏิบัติ และทบทวนข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรมการร้อยปัดที่กำหนดดังนี้

3) ครูแบ่งเด็กแบ่งกลุ่มเด็กเป็น พร้อมแจกอุปกรณ์ให้เด็กร้อยอย่างอิสระ ตามความคิดของตัวเอง

ขั้นสรุป(5 นาที)

4) ให้เด็กอาสาสมัครเลือกผลงานของตนเองมานำเสนอให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน

5) เด็กทุกคนช่วยกันจัดเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

### สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1) เส้นเอ็น, ลูกปัดสีต่างๆ, เชือก, ไม้ทาบมะพร้าว, ลูกปัดขนาดใหญ่

### การประเมินผล

### เครื่องมือ

1.แบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell

กิจกรรม การปั้นดินน้ำมัน เวลา 09.45 - 10.15 (30 นาที)  
(สัปดาห์ที่ 3) วันที่ .....เดือน.....พ.ศ. .... ผู้สอน นางสาวรจนา เฟนพิมาย

---

### จุดประสงค์

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นการจัดกิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อเล็กการประสานสัมพันธ์ระหว่างการใช้นิ้วใช้มือ ความคล่องแคล่ว ความยืดหยุ่น ความถูกต้องและความสามารถในการควบคุม การประสานกันและการรับรู้โดยประสาทสัมผัส ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะ ส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ สังคมและสติปัญญาดีขึ้น

### วิธีการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ (5 นาที) 1) ครูจัดเตรียมกิจกรรมไว้ 1 กิจกรรม คือ การปั้นดินน้ำมัน

2) ครูให้เด็กๆ นั่งเป็นรูปตัวยู ครูนำ ดินน้ำมัน, แผ่นรองปั้นดินน้ำมันให้เด็กๆดู และสนทนาร่วมกัน

-เด็กๆลองทายซิคะว่า วันนี้เราจะทำกิจกรรมอะไร ให้ยกมือและตอบทีละคน

ขั้นสอน (20 นาที) 2) ครูแนะนำอุปกรณ์ วิธีการปฏิบัติ และทบทวนข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรมการปั้นดินน้ำมันที่กำหนดดังนี้

#### 2.1 การปั้นดินน้ำมัน

- ครูแนะนำอุปกรณ์ในการปั้นดินน้ำมัน
- ครูสาธิตการนวด คลึง บีบจนดินน้ำมันนิ่ม
- เด็กกลิ้งมือปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ

3) เด็กเลือกปฏิบัติกิจกรรมตามความสนใจ

#### ขั้นสรุป(5นาที)

- 4) ให้เด็กอาสาสมัครเลือกผลงานของตนเองมานำเสนอให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน
- 5) เด็กทุกคนช่วยกันจัดเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

### สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 1) ดินน้ำมัน, แผ่นรองปั้นดินน้ำมัน

### การประเมินผล

เครื่องมือ

1.แบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

**แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell**

**กิจกรรม การฉีกติดปะ**

**เวลา 09.45 - 10.15 (30 นาที)**

**(สัปดาห์ที่ 4) วันที่ .....เดือน.....พ.ศ. ....**

**ผู้สอน นางสาวจนา แฟนพิมาย**

---

**จุดประสงค์**

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นการจักกิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อเล็กการประสานสัมพันธ์ระหว่างการใช้นิ้ว ใช้นิ้ว ความคล่องแคล่ว ความยืดหยุ่น ความถูกต้องและความสามารถในการควบคุม การประสานกันและการรับรู้โดยประสาทสัมผัส ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะ ส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ สังคมและสติปัญญาดีขึ้น

**วิธีการจัดกิจกรรม**

ชั้นนำ( 5 นาที)

1) ครูจัดเตรียมกิจกรรมไว้ 1 กิจกรรม คือ การฉีกติดปะ

2) ครูให้เด็กๆ นั่งเป็นรูปตัวยู ครูนำกระดาษสีต่างๆ กาวลาเท็กซ์ ใบบางภาพต่างๆ ให้เด็กๆดู และสนทนา ร่วมกัน

-เด็กๆลองทายซิคะว่า วันนี้เราจะทำกิจกรรมอะไร ใช้นิ้วมือและตอบทีละคน

ขั้นสอน (20 นาที )

2) ครูแนะนำอุปกรณ์ วิธีการปฏิบัติ และทบทวนข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรมการฉีกติดปะที่กำหนด

3) เด็กเลือกปฏิบัติกิจกรรมตามความสนใจ

ขั้นสรุป(5นาที)

4) ให้เด็กอาสาสมัครเลือกผลงานของตนเองมานำเสนอให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน

5) เด็กทุกคนช่วยกันจัดเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

1) กระดาษสีต่างๆ , กาวลาเท็กซ์ ,ใบบางภาพต่างๆ

**การประเมินผล**

เครื่องมือ

1.แบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

## ภาคผนวก ข

แบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

## แบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

กิจกรรม การวาดภาพ เวลา 09.45 - 10.15 (30 นาที)  
 (สัปดาห์ที่ 1) วันที่ 5 – 9 เดือน พ.ย. พ.ศ. 2561 ผู้สอน นางสาวรจนา เฟ้นพิมาย

เลขที่	วันที่/พฤติกรรม														
	5 พ.ย.61			6 พ.ย.61			7 พ.ย. 61			8 พ.ย. 61			9 พ.ย. 61		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1															
2															
3															
4															
5															

หมายเหตุ การสังเกตพฤติกรรม 3 ด้านดังนี้

- 1 หมายถึง ด้านความคล่องแคล่ว
- 2 หมายถึง ด้านการประสานกัน
- 3 หมายถึง ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม

คำอธิบายการให้คะแนนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็ก	ระดับคะแนน
<b>1.ด้านความคล่องแคล่ว</b> 1.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว 1.2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 1.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่คล่องแคล่วหรือปฏิบัติกิจกรรมไม่เสร็จ	3  2  1
<b>2. ด้านการประสานกัน</b> 2.1 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันทำงานโดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว 2.2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันทำงานโดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 2.3 ไม่สามารถเคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้	3  2  1
<b>3. ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม</b> 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงได้ดี 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือไม่ได้	3  2  1

## แบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

กิจกรรม การร้อย  
(สัปดาห์ที่ 2) วันที่ 12 – 16 เดือน พ.ย. พ.ศ. 2561

เวลา 09.45 - 10.15 (30 นาที)  
ผู้สอน นางสาวรจนา แพนพิมาย

เลขที่	วันที่/พฤติกรรม														
	12 พ.ย.61			13 พ.ย.61			14 พ.ย. 61			15 พ.ย. 61			16 พ.ย. 61		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1															
2															
3															
4															
5															

หมายเหตุ การสังเกตพฤติกรรม 3 ด้านดังนี้

- 1 หมายถึง ด้านความคล่องแคล่ว
- 2 หมายถึง ด้านการประสานกัน
- 3 หมายถึง ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม

คำอธิบายการให้คะแนนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็ก	ระดับคะแนน
<b>1.ด้านความคล่องแคล่ว</b> 1.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว 1.2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 1.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่คล่องแคล่วหรือปฏิบัติกิจกรรมไม่เสร็จ	3  2  1
<b>2. ด้านการประสานกัน</b> 2.1 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันทำงานโดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว 2.2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันทำงานโดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 2.3 ไม่สามารถเคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้	3  2  1
<b>3. ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม</b> 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงได้อย่างดี 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือไม่ได้	3  2  1

## แบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

กิจกรรม การปั้น เวลา 09.45 - 10.15 (30 นาที)  
 (สัปดาห์ที่ 3) วันที่ 19– 23 เดือน พ.ย. พ.ศ. 2561 ผู้สอน นางสาวรจนา เฟ้นพิมาย

เลขที่	วันที่/พฤติกรรม														
	19 พ.ย.61			20 พ.ย.61			21 พ.ย. 61			22 พ.ย. 61			23 พ.ย. 61		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1															
2															
3															
4															
5															

หมายเหตุ การสังเกตพฤติกรรม 3 ด้านดังนี้

- 1 หมายถึง ด้านความคล่องแคล่ว
- 2 หมายถึง ด้านการประสานกัน
- 3 หมายถึง ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม

คำอธิบายการให้คะแนนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็ก	ระดับคะแนน
<b>1.ด้านความคล่องแคล่ว</b> 1.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว 1.2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 1.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่คล่องแคล่วหรือปฏิบัติกิจกรรมไม่เสร็จ	3  2  1
<b>2. ด้านการประสานกัน</b> 2.1 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันทำงานโดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว 2.2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันทำงานโดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 2.3 ไม่สามารถเคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้	3  2  1
<b>3. ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม</b> 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงได้ดี 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือไม่ได้	3  2  1

## แบบประเมินความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

กิจกรรม การฝึกคิดปะ เวลา 09.45 - 10.15 (30 นาที)  
 (สัปดาห์ที่ 4) วันที่ 26 – 30 เดือน พ.ย. พ.ศ. 2561 ผู้สอน นางสาวรจนา เฟ้นพิมาย

เลขที่	วันที่/พฤติกรรม														
	26 พ.ย.61			27 พ.ย.61			28 พ.ย. 61			29 พ.ย. 61			29 พ.ย. 61		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1															
2															
3															
4															
5															

หมายเหตุ การสังเกตพฤติกรรม 3 ด้านดังนี้

- 1 หมายถึง ด้านความคล่องแคล่ว
- 2 หมายถึง ด้านการประสานกัน
- 3 หมายถึง ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม

คำอธิบายการให้คะแนนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็ก	ระดับคะแนน
<b>1. ด้านความคล่องแคล่ว</b> 1.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว 1.2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 1.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่คล่องแคล่วหรือปฏิบัติกิจกรรมไม่เสร็จ	3  2  1
<b>2. ด้านการประสานกัน</b> 2.1 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันทำงานโดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว 2.2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันทำงานโดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 2.3 ไม่สามารถเคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้	3  2  1
<b>3. ด้านความถูกต้องและความสามารถควบคุม</b> 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงได้ดี 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ 3.1 ใช้มือและนิ้วมือในการหยิบ จับถือ อุปกรณ์ต่างๆตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมทิศทางการทำงานของมือและนิ้วมือไม่ได้	3  2  1



ภาคผนวก ค

ภาพกิจกรรม

## กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การวาดภาพตามจินตนาการ



ครูได้แนะนำอุปกรณ์ในการวาดภาพและสาธิตการวาดภาพด้วยสีเทียน



เด็กๆลงมือทำกิจกรรมตามจินตนาการขณะที่เด็กทำกิจกรรมครูได้สังเกตการทำกิจกรรมสนทนากับเด็กขณะที่



ทำกิจกรรมเมื่อเด็กทำกิจกรรมเสร็จแล้วให้เด็กได้นำเสนอผลงานของตนเองให้ครูและเพื่อนฟัง

# กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การวาดภาพตามจินตนาการ

วาดภาพด้วยสีไม้



วาดภาพด้วยนิ้วมือ



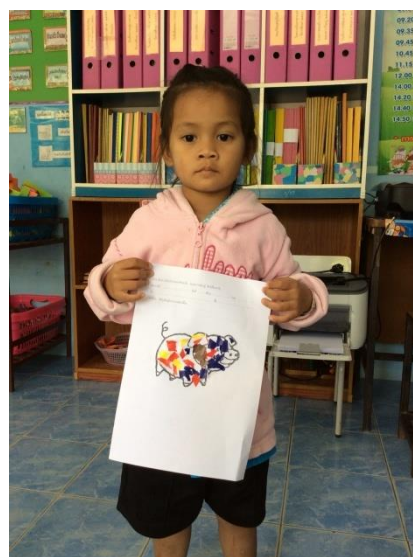
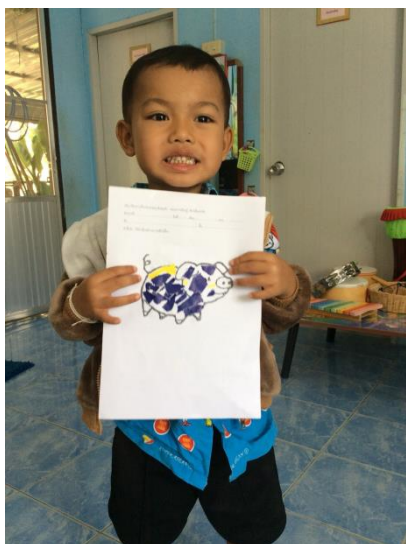
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การร้อย



# กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การปั้นตามจินตนาการ



กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ติดปะ ภาพตามจินตนาการ



กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ภาพตามจินตนาการ

