

## สัปดาห์ที่ 13 งานกลุ่ม(2คน) พัฒนาการด้านร่างกายเป็นพัฒนาการด้านหนึ่งที่มีความสำคัญและ จำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันของเด็ก ปฐมวัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการส่งเสริมความสามารถ ในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของ เด็กอายุ 4-5 ปี ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดิน มีจุดมุ่งหมาย ในการ วิจัย คือ เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบระดับความสามารถ ในการ ใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ของเด็กอายุ 4-5 ปีก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอายุ 4-5 ปี

ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดิน



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้  
ตุลาคม 2556

ผกา กานต์ น้อยเนียม. (2556). ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอายุ 4-5 ปีที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดิน. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (วิทยาการทางการศึกษา และการจัดการเรียนรู้). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. คณะกรรมการควบคุม: รศ.ดร.สิริมา ภิญโญนนตพงษ์, ดร.วิไลลักษณ์ ลังกา.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายสำคัญเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบระดับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอายุ 4-5 ปี ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดิน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ เด็กปฐมวัยชาย - หญิง อายุระหว่าง 4-5 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนศรีสำโรงวิทยา อำเภอศรีสำโรง จังหวัดสุโขทัย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน จำนวน 15 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มมา 1 ห้องเรียน จาก 5 ห้องเรียน จากนั้นผู้วิจัยทำการทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้แบบทดสอบเชิงปฏิบัติที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น แล้วเลือกเด็กที่ได้คะแนนต่ำ จำนวน 15 คน เพื่อรับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดิน ระยะเวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 40 นาที เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดิน และแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งแบบทดสอบมีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างพัฒนาการกับจุดประสงค์ (IOC) อยู่ระหว่าง 0.67-1.00 และมีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ .88 การวิจัยครั้งนี้ใช้แผนการวิจัยแบบ One-Group Pretest-Posttest Design และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ  $t$ -test Dependent Sample

ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอายุ 4-5 ปีหลังจากได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดินโดยภาพรวม ( $\bar{x}=47.13$ ) อยู่ในระดับดี และเมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ( $\bar{x}=11.86$ ) ด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ( $\bar{x}=11.60$ ) ด้านความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ( $\bar{x}=12.07$ ) และด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ( $\bar{x}=11.60$ ) อยู่ใน ระดับดี เมื่อเปรียบเทียบกับก่อนการจัดกิจกรรมพบว่าทั้งโดยรวม ( $t=41.83$ ) และรายด้าน ( $t=21.43, 24.39, 39.58$  และ  $19.09$ ) สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สรุปว่าการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดินส่งเสริม ให้เด็กอายุ 4-5 ปี มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสูงขึ้น

## 🌸🌸สรุปเนื้อหาวิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กทั้งสี่ด้าน 🌸🌸


👩 กิจกรรมการละเลงดินเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงโดยการที่เด็กได้มีโอกาสนสัมผัสจับต้องสิ่งต่างๆ ซึ่งกิจกรรมละเลงดินเด็กได้ใช้นิ้วมือ ฝ่ามือ และวัสดุธรรมชาติ เช่น ก้านมะละกอ ฝักข้าวโพด ลูกมะเฟือง เปลือกมะพร้าว เคลื่อนไหวไปบนดิน


👩 กิจกรรมการวาดภาพบนดินเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กลงมือปฏิบัติจริงโดยการจัดกิจกรรมการวาดภาพบนดินเด็กได้ใช้นิ้วมือในการวาดภาพรูปลงบนดินทรายที่อยู่ในถาดและได้หยิบจับวัสดุธรรมชาติ เช่น กิ่งไม้ กากมะพร้าว เปลือกไข่ เมล็ดพืชต่างๆ มาติดปะ


👩 กิจกรรมการปั้นดินน้ำมันเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริงกับวัสดุอุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน โดยการจัดกิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน ได้ใช้ทั้งกล้ามเนื้อมือ นิ้วมือ และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาในการปั้นดินน้ำมันให้เป็นรูปร่างตามต้องการและได้หยิบจับวัสดุธรรมชาติ เช่น กิ่งไม้ ใบไม้ ก้อนหิน เปลือกหอย เมล็ดพืชต่างๆ มาติดปะต่อเติมตามจินตนาการของตนเอง




## วิเคราะห์พัฒนาการทั้งสี่ด้านจากงานวิจัย

1.  **พัฒนาการทางด้านร่างกาย** กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ช่วยพัฒนาการทางด้านการเคลื่อนไหว การเติบโต การออกกำลังกาย การฝึกหัดใช้มือ แขน ขา กล้ามเนื้อ ความสัมพันธ์ของมือกับประสาทตาความคิดการรับรู้และระบบการส่งงานของสมอง

2.  **พัฒนาการด้านอารมณ์** ของเด็กเจริญเติบโต สิ่งแวดล้อมต่างๆ และประสบการณ์ ที่ผ่านมาก็คือ พื้นฐานของประสบการณ์ใหม่ การรับรู้เป็นไปอย่างต่อเนื่อง การเรียนรู้ นั้น เด็กมี ความพอใจ ความสนใจอยากรู้ อยากรูเห็น การทำงานศิลปะเด็ก ได้แสดงออกอย่างเสรี เพลิน เพลิน สนุกสนานและภาคภูมิใจ ซึ่งจะช่วยพัฒนาอารมณ์ เกิดความเชื่อมั่นในตนเอง มีความพึงพอใจ มีอารมณ์แจ่มใส เบิกบาน ซาบซึ้ง ในความงามของสิ่ง ต่างๆ เช่น สีของ ดวงอาทิตย์ ท้องฟ้า ดอกไม้ ใบไม้รูปร่างของสิ่งของต่างๆรอบตัวที่มีอยู่ทุกเวลาทุกสถานที่การใช้กิจกรรมศิลปะส่งเสริมให้เด็กได้สังเกต มีความสามารถในการมองเห็นความงามเหล่านี้ได้ เด็กจะเกิดอารมณ์ ชื่นชม รู้คุณค่า รู้ลึก เป็นสุข

3.  **พัฒนาการทางสังคม** ศิลปะเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่จะช่วยเสริมสร้างความรู้สึก ร่วมกัน เพราะศิลปะเป็นการสื่อสารอย่างหนึ่ง ระหว่างผู้สร้างผลงาน ศิลปะด้วยกันและระหว่าง ผลงานทางศิลปะกับผู้ชม ผลงานศิลปะยังช่วยสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างเพื่อนในห้องเรียนระหว่างครูกับนักเรียน กิจกรรมแสดงออกทางศิลปะส่วนใหญ่ จึงเน้นสาระที่เกี่ยวข้องกับสังคม และสิ่งแวดล้อมรอบๆตัว

4.  **พัฒนาการด้านสติปัญญา** สติปัญญา คือ เครื่องสะท้อนที่ให้เห็นความสามารถของ บุคคลที่ใช้ความคิด อย่างมีเหตุผล ทำให้เกิดความคิด สร้างสรรค์ ที่สามารถแก้ไขปัญหาได้ การที่เด็กก็ แสดงออกทางศิลปะในแต่ละวัย แต่ละบุคคล และแต่ละช่วงเวลาที่แตกต่างกัน ย่อมแสดงถึงความ แตกต่างทางด้านสติปัญญา ด้วย ข้อแตกต่างนั้นอาจจะปรากฏในแง่รายละเอียด รูปทรง การออกแบบสี ความคิด หรือ จินตนาการ กิจกรรมทางศิลปะมีขอบเขตกว้างขวาง เด็กจึงมีโอกาสได้ ทดลองทำและค้นหาความสามารถของตนเองว่าความถนัดมีความสามารถในการ ทำอะไรบ้าง ควรเปิดโอกาสให้เด็กได้มีการสำรวจ ทดลอง สร้างสรรค์กับวัสดุ นานาชนิด จะเป็นการเพิ่ม ประสบการณ์ใหม่ ทำให้มีความคิดสร้างสรรค์ มี เหตุผล มีรสนิยมอันดี มีความเป็นตัวของตัวเอง มีสติปัญญากว้างขวางยิ่งขึ้น