

การผลิตสื่อ สำหรับเด็กปฐมวัย

โดย... ผศ.บุญญลักษณ์ ตำนานจิตร

หัวข้อที่จะกล่าวถึง

- ความท้าทายในการจัดการห้องเรียนในบริบทดิจิทัล
- ศตวรรษที่ 21 ผลจากเทคโนโลยีอุบัติใหม่ ดิจิทัล
การเปลี่ยนแปลงสังคม ชีวิต การศึกษา ที่กดดันให้
การเรียนการสอนเปลี่ยน
- การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย
- สื่อกับการเรียนรู้
- การผลิตสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย

เมื่อคืน ก่อนนอน ทำอะไร



ทำไม ต้อง go Digital



ตื่นเช้าทำอะไร

ครูวันนี้จะสอนเด็กปฐมวัยอย่างไรดี



วัยปฐมวัย วัยที่ทำทลายความเข้าใจของครู อีกมาก

แรงกดดันจากเทคโนโลยีทำให้เปลี่ยนแปลง วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

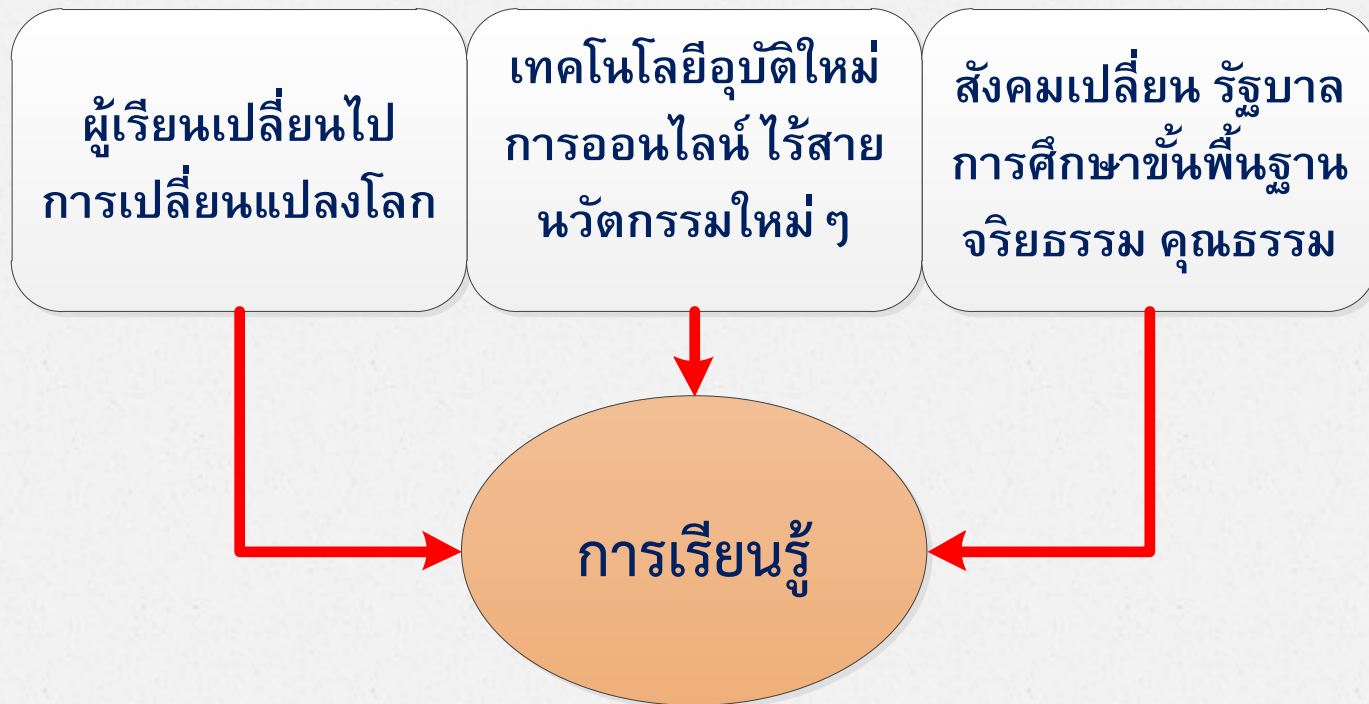


การเรียนรู้ต้อง Active เรียนรู้เท่าทันเทคโนโลยีสารสนเทศ
บนพื้นฐานการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

คน Generation Z มีลักษณะพิเศษ

- ✓ Parallelism ทำอะไรได้หลายๆ อย่างในเวลาเดียวกันได้
- ✓ Conne3ctivism เล่นเกม คุณไม่ต้องเห็นหน้า ต้อง จูจิ อูจิ ฟรุ้งฟริ้ง
- ✓ Visualization มีจินตภาพ อ่านการ์ตูน ไม่อ่านยาวกว่า 7 บรรทัด
- ✓ Virtualization เล่นเกมออนไลน์ อวตาร เป็น Avartar ได้
- ✓ Cloud application ไม่เก็บข้อมูล หรือจดจำกับตัว ฝากคลาวด์
- ✓ Short ทำสั้น เขียนสั้น SMS ทนรอคอยน้อย สมาธิไม่เกิน 7 นาที
- ✓ คลาวด์เป็นต้นเหตุทำให้รูปแบบการศึกษากลับด้าน Flipped model

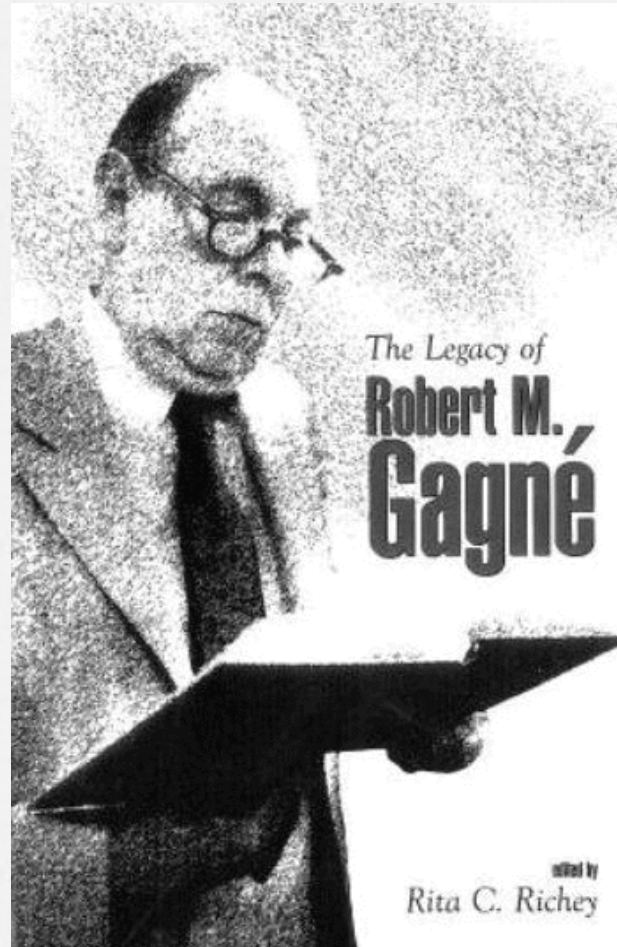
แรงกดดันที่ทำให้ต้องเปลี่ยนวิธี การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย



ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
กับการจัดการเรียนรู้
ของเด็กปฐมวัย



ทฤษฎีการเรียนรู้ของกาเย่ (Gagne)



ทฤษฎีการเรียนรู้ 8 ขั้น ของกาเย่ (Gagne)

1. **การจูงใจ (Motivation Phase)** การคาดหวังของผู้เรียนเป็นแรงจูงใจในการเรียนรู้
2. **การรับรู้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ (Apprehending Phase)** ผู้เรียนจะรับรู้สิ่งที่สอดคล้องกับความตั้งใจ
3. **การปรุงแต่งสิ่งที่รับรู้ไว้เป็นความจำ (Acquisition Phase)** เพื่อให้เกิดความจำระยะสั้นและระยะยาว
4. **ความสามารถในการจำ (Retention Phase)**
5. **ความสามารถในการระลึกถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปแล้ว (Recall Phase)**
6. **การนำไปประยุกต์ใช้กับสิ่งที่เรียนรู้ไปแล้ว (Generalization Phase)**
7. **การแสดงออกพฤติกรรมที่เรียนรู้ (Performance Phase)**
8. **การแสดงผลการเรียนรู้กลับไปยังผู้เรียน (Feedback Phase)** ผู้เรียนได้รับทราบผลเร็วจะทำให้มีผลดีและประสิทธิภาพสูง

ทฤษฎีการเรียนรู้ของสกินเนอร์ (Skinner)



ทฤษฎีการเรียนรู้แบบลงมือกระทำของสกินเนอร์ (Skinner)

การเสริมแรง(Reinforcement)

หมายถึงสิ่งเร้าใดที่ทำให้พฤติกรรมการเรียนรู้เกิดขึ้นแล้วมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นอีก มีความคงทนถาวร เช่น การกดคันและจิกแป้นสีของนกพิราบได้ ถูกต้องต้องการทุกครั้งเมื่อหิวหรือต้องการ ในการทดลอง Skinner ตัวเสริมแรง แบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

1. ตัวเสริมแรงทางบวก (Positive Reinforcement) หมายถึงสิ่งเร้าใดเมื่อนำมาใช้แล้วทำให้อัตราการตอบสนองมากขึ้น เช่น คำชมเชย รางวัล อาหาร เป็นต้น
2. ตัวเสริมแรงทางลบ (Negasitive Reinforcement) หมายถึงสิ่งเร้าใดเมื่อนำมาใช้แล้วทำให้อัตราการตอบสนองน้อยลง เช่น คำตำหนิ การลงโทษ เป็นต้น

แนวคิดและหลักการ
จัดการเรียนรู้ของเด็ก
ปฐมวัย

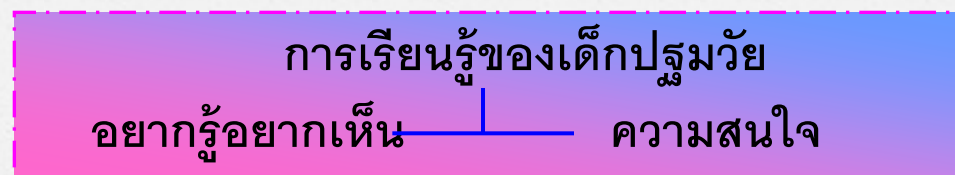




ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการเด็ก



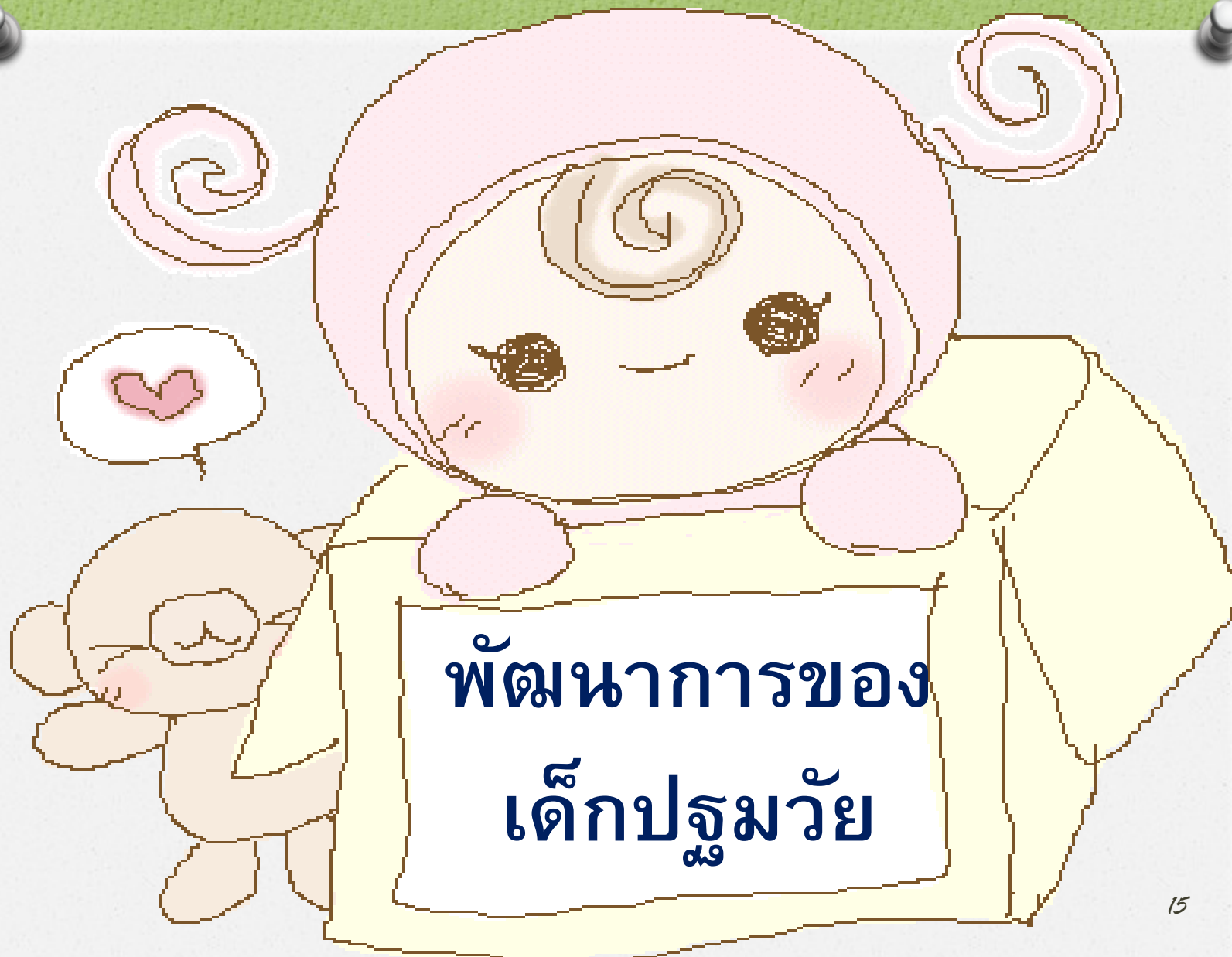
แนวคิดและหลักการจัดการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย



ทฤษฎีการเรียนรู้

กลุ่มพฤติกรรมนิยม

กลุ่มความเข้าใจ



หลักพัฒนาการของมนุษย์

- มีแบบฉบับของตนเอง และเริ่มจากส่วนใหญ่ไปสู่ส่วนย่อย
- มีการดำเนินต่อเนื่องกันตลอดเวลาอย่างมีลำดับขั้นตอน
- อัตราการพัฒนาในแต่ละส่วนของเด็กแต่ละคนแตกต่างกัน
- พัฒนาการของคุณสมบัติต่างๆ จะสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกัน
- พัฒนาการจะดำเนินควบคู่ไปกับการเสื่อม
- พัฒนาการเป็นสิ่งที่เราอาจคาดคะเนได้
- ความสมดุลของพฤติกรรมต้องการเวลา





ด้านอารมณ์
จิตใจ

ด้านสังคม

ด้านร่างกาย

ด้านสติปัญญา

พัฒนาการของ
เด็กปฐมวัย

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย

ทฤษฎีพัฒนาการทางบุคลิกภาพ

ฟรอยด์ (Freud)

1. ระยะปาก (Oral Stage)
2. ระยะขับถ่าย (Anal Stage)
3. ระยะอวัยวะเพศ (Phallic Stage)

Id

Ego

Superego

อีริกสัน (Erikson)

- ขั้นความไว้วางใจหรือความไม่ไว้วางใจ
(Trust vs Mistrust)
- ขั้นความเป็นตัวของตัวเองหรือความอับอาย
(Autonomy vs Shame and Doubt)
- ขั้นความคิดริเริ่มหรือความรู้สึกลด
(Initiative vs Guilt)

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย(ต่อ)

พืเจต์ (Piaget)

- ขั้นประสาทสัมผัสและการเคลื่อนไหว
- ขั้นความคิดก่อนปฏิบัติการ
 - ขั้นก่อนเกิดความคิดรวบยอด
 - ขั้นการคิดแบบญาณหยั่งรู้

บรูเนอร์ (Bruner)

- ขั้นที่1. ขั้นแสดงการคิดด้วยการกระทำ
- ขั้นที่2. ขั้นการคิดจากสิ่งที่มอง
- ขั้นที่3 การคิดโดยใช้สัญลักษณ์

ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ พัฒนาการของเด็กปฐมวัย(ต่อ)

ทฤษฎีวุฒิภาวะ

กีเซล (Gesell)

ความพร้อมตามธรรมชาติ

ทฤษฎีทางจริยธรรม

โคลเบอร์ก (Kohlberg)

- หลีกการลงโทษ
- แสวงหารางวัล

ทฤษฎีมนุษยนิยม

มาสโลว์ (Maslow)

- ร่างกาย -ความปลอดภัย
- ความรัก -การยกย่อง
- บรรลุความต้องการตนเอง

การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย



การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

ความอยากรู้อยากเห็น

ใช้ประสาทสัมผัส
ทั้ง 5 ประการ



กลุ่มพฤติกรรมนิยม

กลุ่มความเข้าใจ

ทฤษฎีการเรียนรู้



ทฤษฎีการเรียนรู้ (ต่อ)

กลุ่มพฤติกรรมนิยม

ธอร์นไดค์

(Edward Thorndike)

ลองผิดลองถูก

สิ่งเร้า ตอบสนอง

พาฟลอฟ

(Ivan Pavlov)

การวางเงื่อนไขแบบคลาสสิก

สกินเนอร์

(B.F. Skinner)

การเรียนรู้แบบการกระทำ

ทฤษฎีการเรียนรู้ (ต่อ)

การเรียนรู้ทางสังคม
แบบดูรา

(Albert Bandura)

การเลียนแบบ

การเรียนรู้โดยการค้นพบ
(Discovery Learning)

บรูเนอร์

(Jerome Bruner)

เรียนรู้ด้วยตนเอง

กลุ่มเกสตัลท์

(Gestalt Psychology)

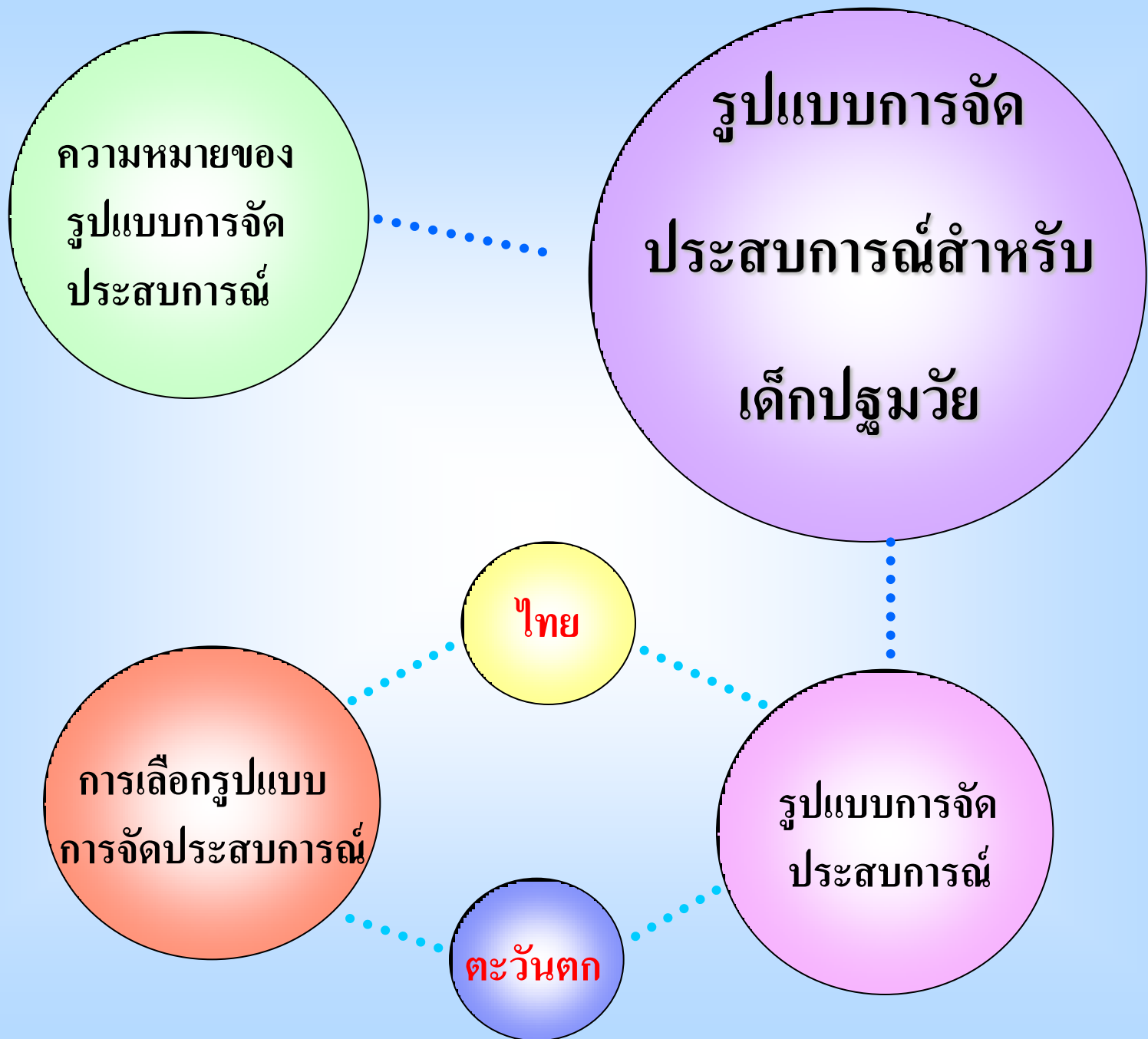
โคห์เลอร์ (Wolfgang Kohler)

การหยั่งเห็น

(Insight)

กลุ่มความเข้าใจ





ความหมายของรูปแบบการจัดประสบการณ์

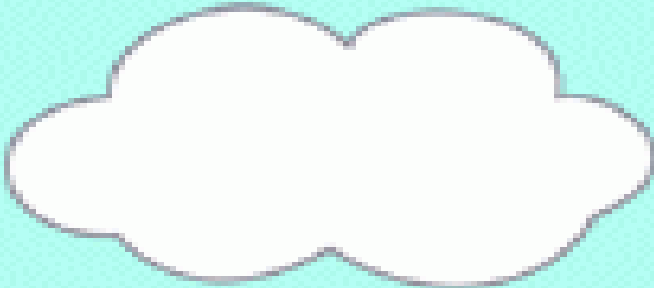
หมายถึง รูปแบบการสอนหรือรูปแบบการจัดประสบการณ์
หมายถึงแบบแผนการจัดประสบการณ์ที่มีกระบวนการที่วางไว้
อย่างเป็นระเบียบ



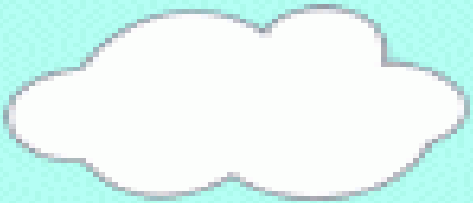
องค์ประกอบในการจัดประสบการณ์







รูปแบบการจัดประสบการณ์ ของไทย



รูปแบบ การจัดประสบการณ์ ของไทย

แนวพุทธ

แนว
พระราชดำริ

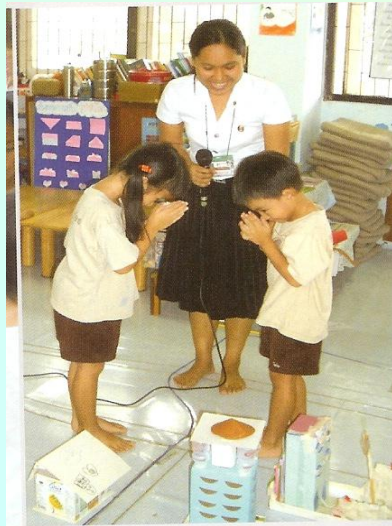


รูปแบบการจัดประสบการณ์ของไทย

1. รูปแบบการจัดประสบการณ์ตามแนวพุทธ

1) แนวคิดภูมิปัญญาทางพุทธศาสนา

2) การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยตามแนวพุทธ



รูปแบบการจัดประสบการณ์ของไทย

2. รูปแบบการจัดประสบการณ์ตามแนวพระราชดำริ

- 1) แนวคิดเกี่ยวกับทฤษฎีใหม่และเศรษฐกิจพอเพียง
- 2) การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทย
เพื่อชีวิตที่พอเพียง



รูปแบบการจัดประสบการณ์ ของชีกโลกตะวันตก

รูปแบบ
การจัดประสบการณ์
ของตะวันตก

วอลดอร์ฟ

โครงการ



รูปแบบการจัดประสบการณ์ของตะวันตก

1. รูปแบบการจัดประสบการณ์แบบวอลดอร์ฟ

คำนึงถึงภาพรวมทั้งชีวิตของมนุษย์ตอบสนองต่อธรรมชาติในแต่ละช่วงวัยของเด็ก บำรุงเลี้ยงจินตนาการของเด็กท่ามกลางสิ่งแวดล้อมที่ดีในโรงเรียน โดยครูจะใช้ศิลปะและกิจกรรม เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการ และช่วยสร้างแรงกระตุ้นภายในตัวเด็กให้รักการเรียนรู้ ไม่ใช่การทำไปเพื่อการแข่งขันหรือเรียนเพื่อสอบเอาคะแนน



รูปแบบการจัดประสบการณ์ของตะวันตก

2. รูปแบบการจัดประสบการณ์แบบโครงการ

หมายถึง การจัดการเรียนการสอนรูปแบบหนึ่งซึ่งให้ความสำคัญกับเด็ก ส่งเสริมให้เด็กแสวงหาคำตอบจากการเรียนเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างลุ่มลึกเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยที่เด็กหรือครูร่วมกันกำหนดเรื่องที่ต้องการเรียนรู้ แล้วดำเนินการแสวงหาความรู้ด้วยกระบวนการแก้ปัญหา โดยครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกให้เด็กเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงและจากแหล่งเรียนรู้



การเลือกรูปแบบ

การจัดประสบการณ์



การเลือกรูปแบบการจัดประสบการณ์

1. **ค้นหา**รูปแบบการจัดประสบการณ์ที่เหมาะสมกับบริบทของเด็กปฐมวัย รวมทั้งวัฒนธรรมและสังคมไทย
2. **ศึกษา**แนวคิดทฤษฎีของรูปแบบการจัดประสบการณ์
3. **พิจารณา**ข้อดี ข้อจำกัดของแต่ละรูปแบบ เพื่อให้การจัดประสบการณ์ดำเนินไป อย่างเป็นระบบ



การเลือกสื่อ
สำหรับเด็กปฐมวัย



แนวคิดการเลือกสื่อการสอน ของเคมพ์และสเมลไค



คุณลักษณะของสื่อที่สำคัญ ได้แก่

1. การแสดงแทนด้วยภาพ (เช่น ภาพถ่าย ภาพกราฟิก เป็นต้น)
2. ปัจจัยทางด้านขนาด (เช่น การใช้/ไม่ใช้เครื่องฉายเพื่อขยายขนาด)
3. ปัจจัยทางด้านสี (ได้แก่ สีสันท่างๆ หรือ ขาว-ดำ)
4. ปัจจัยทางด้านการเคลื่อนไหว (ได้แก่ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว)
5. ปัจจัยทางด้านภาษา (ได้แก่ ข้อความ/ตัวอักษร/เสียงพูด)
6. ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง (ได้แก่ ภาพที่มี/ไม่มีเสียงประกอบ)
7. ปัจจัยทางด้านการจัดระเบียบข้อมูล (กำหนดให้ดูทีละภาพตามลำดับ หรือตามลำดับที่ผู้ชมเลือก)

หลักการเลือกสื่อ

1. เลือกสื่อการสอนที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้
2. เลือกสื่อการสอนที่ตรงกับลักษณะของเนื้อหาของบทเรียน
3. เลือกสื่อการสอนให้เหมาะสมกับลักษณะของผู้เรียน
4. เลือกสื่อการสอนให้เหมาะสมกับจำนวนของผู้เรียน และกิจกรรมการเรียนรู้การสอน
5. เลือกสื่อการสอนที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม
6. เลือกสื่อการสอนที่มีลักษณะน่าสนใจและดึงดูดความสนใจ
7. เลือกสื่อการสอนที่มีวิธีการใช้งาน เก็บรักษา และบำรุงรักษา ได้สะดวก

ความหมายของสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย

หมายถึง วัสดุที่เด็กนำมาเล่นแล้วได้รับ
ความสุข ได้ผ่อนคลาย ได้เรียนรู้ เป็นตัวกลาง
ที่ทำให้เด็กเกิดความรู้จากการได้สัมผัส ได้ลงมือ
ปฏิบัติช่วยให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง

สื่อการสอนระดับปฐมวัย แบ่งเป็น 3 ประเภท คือ

1. ประเภทวัสดุ

หมายถึง สิ่งช่วยสอนที่มีการสิ้นเปลือง เช่น ซอล์ก फिल्म ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สไลด์ ซีดี-รอม เป็นต้น

2. ประเภทอุปกรณ์

หมายถึง สิ่งช่วยสอนที่เป็นเครื่องมือ ซึ่งได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์เชื่อมต่อเครือข่าย เครื่องเสียง เครื่องรับวิทยุ เครื่องเล่นเทป บันทึกเสียง เครื่องฉาย กระดานดำ ม้าหมุน กระดานหก เป็นต้น

3. ประเภทวิธีการ

ได้แก่ การสาธิต การทดลอง เกม กิจกรรมต่างๆ การเล่นบทบาทสมมติ การจัดสถานการณ์จำลอง การจัดศูนย์การเรียนรู้ เป็นต้น

ความแตกต่างของวัสดุ กับ อุปกรณ์

- วัสดุ หมายถึง ของใช้ที่มีอายุการใช้ในระยะเวลาสั้น ๆ เช่น กระดาษ ดินสอ (ใช้แก่การงบประมาณ)
- อุปกรณ์ หมายถึง เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องช่วย เครื่องประกอบ เป็นจำพวกสิ่งของที่จะนำมาดัดแปลง หรือเพื่อช่วยหรือประกอบ เข้ากัน กับชิ้นส่วนอื่นใดก็ได้ มักจะมีรูปทรงที่ทำมาจากวัสดุนั้นเอง

ความแตกต่างของวัสดุ กับ อุปกรณ์

- วัสดุ คือ สิ่งที่ใช้แล้ว หหมดเปลืองไป กลายเป็นผลิตภัณฑ์
- อุปกรณ์ คือ เครื่องมือที่ใช้สร้าง หรือช่วยสร้างวัสดุเหล่านั้น ให้กลายเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น ...

งานไม้ = ไม้ ตะปู เป็น วัสดุ

เลื่อย ค้อน เป็น อุปกรณ์

ตัวอย่างสื่อการสอน
ประเภทต่างๆ



ประเภทวัสดุ



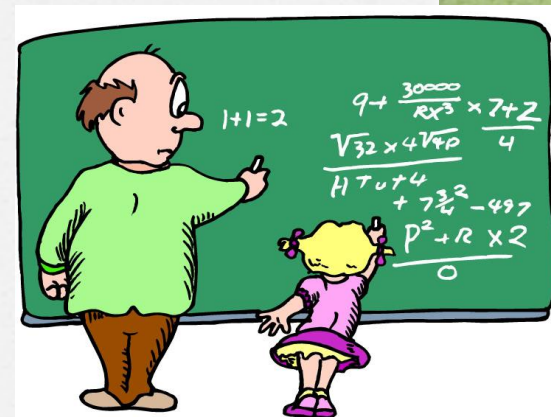
ประเภทวัสดุ



P-Dit



ประเภทอุปกรณ์



ประเภทวิธีการ การจัดกิจกรรมประจำวัน



เน้นเด็กเป็นสำคัญ

กิจกรรมหลากหลาย

หลักการจัดกิจกรรมประจำวัน

การจัดกิจกรรมประจำวัน

รูปแบบการจัดกิจกรรมประจำวัน

กิจกรรมเสรี/การเล่นตามมุม

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมสร้างสรรค์

กิจกรรมกลางแจ้ง

กิจกรรมเสริมประสบการณ์

เกมการศึกษา

จุดมุ่งหมายของการจัดตารางกิจกรรมประจำวัน

1. ช่วยให้ครูทราบว่า จะต้องจัดกิจกรรมใดบ้างในแต่ละวัน
และในแต่ละกิจกรรมนั้นจะใช้เวลานานเท่าไร
2. ช่วยให้เด็กได้เรียนรู้ระเบียบวินัยแล้วปฏิบัติตาม
3. ช่วยให้เด็กได้ทำกิจกรรมต่างๆ ด้วยความสนใจ สนุกสนาน
และให้เด็กไม่เบื่อหน่าย เป็นการช่วยลดการเกิดปัญหาพฤติกรรมแบบต่างๆ
ได้ส่วนหนึ่ง



จุดมุ่งหมายของการจัดตารางกิจกรรมประจำวัน (ต่อ)

4. เพื่อช่วยให้เด็กปรับตัวเข้ากับสังคมใหม่ได้ง่ายขึ้นเพราะได้ทราบว่าเวลาใดจะต้องทำอะไร
5. ตารางกิจกรรมประจำวันที่จัดให้เหมาะสมกับสภาพของสังคมและสิ่งแวดล้อมจะช่วยให้บุคคลในสังคมนั้นได้รับความสะดวกและปลอดภัยยิ่งขึ้น



หลักสูตรจัดกิจกรรมประจำวัน

หลักการจัดกิจกรรมประจำวัน

1. ต้องคำนึงถึงตัวเด็กเป็นสำคัญ
2. ต้องมีหลาย ๆ แบบดังนี้
 - 2.1 จัดกิจกรรมให้เด็กทำเป็นรายบุคคล
 - 2.2 จัดกิจกรรมให้เด็กทำเป็นกลุ่มเล็ก
 - 2.3 จัดกิจกรรมรวม
3. ควรมีทั้งในและนอกห้องเรียนในอัตราส่วนใกล้เคียงกัน
4. ควรมีทั้งกิจกรรมสงบ และกิจกรรมที่ต้องเคลื่อนไหว



ตารางกิจกรรมประจำวัน

07.30 - 08.30 น.	รับเด็ก / เข้าแถวเคารพธงชาติ	คร่ำวๆ
08.30 - 08.50 น.	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	
08.50 - 09.50 น.	กิจกรรมในวงกลม/ กิจกรรมเสริมประสบการณ์	
09.50 - 10.00 น.	รับประทานอาหารว่างเช้า	
10.00 - 10.20 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์ และกิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	
10.20 - 11.00 น.	กิจกรรมกลางแจ้ง	
11.00 - 12.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน	
12.00 - 14.00 น.	พักผ่อน / นอนหลับ	
14.00 - 14.30 น.	ตื่นนอน / รับประทานอาหารว่างบ่าย	
14.30 - 15.00 น.	เล่นเกมการศึกษา	
15.00 - 15.30 น.	ทบทวน / สันทนา	



เวลา	กิจกรรม
07.30 – 08.30 น.	รับเด็ก
08.30 – 08.50 น.	เคารพธงชาติ สวดมนต์ กิจกรรมยามเช้า
08.50 – 09.00 น.	ตรวจสอบสุขภาพเบื้องต้น
09.00 – 09.20 น.	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
09.20 – 09.30 น.	พัก ดื่มนม
09.30 – 09.50 น.	กิจกรรมเสริมประสบการณ์(กิจกรรมวงกลม)
09.50 – 10.20 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์
10.20 – 10.50 น.	กิจกรรมเสรี-เกมการศึกษา
10.50 – 11.15 น.	กิจกรรมกลางแจ้ง
11.15 – 12.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
12.00 – 14.00 น.	แปรงฟัน-นอนพักผ่อน
14.00 – 14.20 น.	เก็บที่นอน ล้างหน้า
14.20 – 14.30 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.30 – 15.00 น.	เล่านิทาน-สรุปกิจกรรมประจำวัน
15.00 – 15.30 น.	ผู้ปกครองรับนักเรียนกลับบ้าน
15.30 – 16.30 น.	โครงการเสริมทักษะหลังเลิกเรียน

ละเอียด



ตัวอย่างการเขียนแผนกิจกรรมสร้างสรรค์

แผนการจัดประสบการณ์ ชั้น.....อ.2.....กิจกรรม.....สร้างสรรค์.....

วัตถุประสงค์	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	การบูรณาการ
	สาระที่ควรเรียนรู้	ประสบการณ์สำคัญ				
1. พัฒนากล้ามเนื้อมือและตา 2. พัฒนาการประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อมือและตา 3. เกิดความเพลิดเพลินชื่นชมสิ่งสวยงาม 4. ส่งเสริมการแสดงออก	1. วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน 2. ปั้นแป้งโดว์ 3. วาดภาพอิสระด้วยสีน้ำ 4. ประดิษฐ์ตุ๊กตาสมลุก (กิจกรรมพิเศษ)	ด้านร่างกาย 1. การเขียนภาพและเล่นกับสี 2. การปั้นและประดิษฐ์สิ่งต่างๆ ด้านอารมณ์-จิตใจ 3. การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม ด้านสังคม 4. การวางแผนตัดสินใจ	ขั้นนำ 1. จัดโต๊ะทำกิจกรรมออกเป็น 5 กลุ่ม โดยกำหนดให้เป็นโต๊ะวาดภาพอิสระด้วยสีเทียน 2 กลุ่ม โต๊ะวาดภาพอิสระด้วยสีน้ำ 1 กลุ่ม โต๊ะปั้นแป้งโดว์ 1 กลุ่ม และโต๊ะประดิษฐ์ตุ๊กตาสมลุก 1 กลุ่ม (กิจกรรมพิเศษ) 2. แนะนำวัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมต่างๆ ให้เด็กๆ ฟัง ขั้นสอน 3. อธิบายกิจกรรมพร้อมทั้งสาธิตการทำกิจกรรมตุ๊กตาสมลุก โดยการปั้นดินน้ำมันเป็นก้อนเล็ก ไปแปะที่ก้นของเปลือกไข่ แล้วฉีก	1. กระดาษเอ 4 2. สีเทียน 3. สีน้ำ 4. แป้งโดว์ 5. เปลือกไข่ 6. กาว 7. กระดาษสี 8. ดินน้ำมัน 9. ฝ้ายคลุม	1. การใช้กล้ามเนื้อมือและตา 2. การปฏิบัติกิจกรรม 3. ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ 4. การอธิบายชื่อผลงาน อธิบายผลงาน 5. การเก็บ	วิทยาศาสตร์

รูปแบบการจัดกิจกรรมประจำวัน

รูปแบบการจัดกิจกรรมประจำวัน

กิจกรรมที่จัดให้กับเด็กเป็นประจำมีดังนี้

1. กิจกรรมเสรี / การเล่นตามมุม

- * มุมบล็อก
- * มุมหนังสือ
- * มุมวิทยาศาสตร์
- * มุมธรรมชาติศึกษา
- * มุมบ้าน
- * มุมร้านค้า



รูปแบบการจัดกิจกรรมประจำวัน

2. กิจกรรมสร้างสรรค์

ศิลปะสร้างสรรค์ ได้แก่

1. การวาดภาพและระบายสี
2. การเล่นกับสีน้ำ
3. การพิมพ์ภาพ
4. การปั้น
5. การพับ ฉีก ตัด ปะ
6. การประดิษฐ์



รูปแบบการจัดกิจกรรมประจำวัน

2. กิจกรรมสร้างสรรค์ (ต่อ)

เครื่องเล่นสร้างสรรค์ ได้แก่

1. พลาสติกสร้างสรรค์ ตัวต่อรูปแบบต่าง ๆ
2. วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ให้เด็กคิดค้นหาวิธีเล่นอย่างอิสระ และเล่นได้หลากหลายวิธี



รูปแบบการจัดกิจกรรมประจำวัน

3. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

1. การเคลื่อนไหวพื้นฐาน
2. การเลียนแบบ
3. การเคลื่อนไหวตามบทเพลง
4. การทำท่าทางกายบริหารประกอบเพลง
5. การเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์
6. การเล่นหรือการแสดงท่าทางตามคำบรรยาย เรื่องราว
7. การปฏิบัติตามคำสั่งและข้อตกลง
8. การฝึกทำท่าทางเป็นผู้นำและผู้ตาม



รูปแบบการจัดกิจกรรมประจำวัน

4. กิจกรรมเสริมประสบการณ์ / กิจกรรมในวงกลม

1. การสนทนา อภิปราย
2. การเล่านิทาน
3. การสาธิต
4. การทดลอง / ปฏิบัติ
5. การศึกษานอกสถานที่
6. การเล่นบทบาทสมมติ
7. การร้องเพลง เล่นเกม พุดคำคล้องจอง



รูปแบบการจัดกิจกรรมประจำวัน

5. กิจกรรมกลางแจ้ง

1. การเล่นเครื่องเล่นสนาม
2. การเล่นทราย
3. การเล่นน้ำ
4. การเล่นสมมติในบ้านจำลอง
5. การเล่นในมุมช่างไม้
6. การเล่นอุปกรณ์กีฬา
7. การเล่นเกมการละเล่น



รูปแบบการจัดกิจกรรมประจำวัน

6. เกมการศึกษา

1. การจับคู่
2. การต่อภาพให้สมบูรณ์
3. การวางภาพต่อปลาย (โดมิโน)
4. การเรียงลำดับ
5. การจัดหมวดหมู่
6. การศึกษารายละเอียดของภาพ (ลอตโต)
7. การจับคู่แบบตารางสัมพันธ์ (เมตริกเกม)
8. พื้นฐานการบวก
9. การหาความสัมพันธ์ตามลำดับที่กำหนด



สื่อการเล่าเรื่องและนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย



ความหมายและความสำคัญ ของสื่อเล่าเรื่องสำหรับเด็กปฐมวัย

หมายถึง วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการ ที่ครูนำมาเป็นตัวกลาง
สามารถถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ อารมณ์ ความรู้สึก ความ
สนใจ ประสบการณ์ ทักษะ ค่านิยม และทักษะ เพื่อนำไปใช้ใน
ชีวิตประจำวันที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก

ลักษณะการเล่าเรื่อง

1. เนื้อเรื่องเป็นเชิงบอกเล่าตามลำดับก่อนหลัง มีแนวคิดเป็นคำสอนหรือไม่มีก็ได้
2. การเดินเรื่องอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง
3. ผู้เล่าคิดว่าเป็นเรื่องจริง หรือไม่แน่ใจว่าเป็นจริงตามที่คนทั่วไปเล่าเรื่อง
4. เรื่องที่เล่าอาจเป็นเรื่องจริงหรือสมมุติขึ้นก็ได้
5. เรื่องที่เล่าเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน หรือสามารถตรวจสอบเวลาได้



- ความสำคัญของการเล่าเรื่องสำหรับเด็กปฐมวัย
 1. ช่วยเสริมสร้างความเข้าใจให้แก่เด็ก
 2. ช่วยเรียกร้องความสนใจเด็ก
 3. ช่วยให้เด็กสนุกและเพลิดเพลิน



การจัดหาและเลือกสื่อเพื่อเล่าเรื่อง และนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย

- ครูปฐมวัยจำเป็นต้องเข้าใจหาและเลือกสื่อเล่าเรื่องและนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย โดยยึดหลักดังนี้

1. ประหยัด
2. ประโยชน์
3. ประสิทธิภาพ



- การจัดหาและเลือกสื่อเพื่อเล่าเรื่องและนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย

1. การสำรวจสื่อที่มีอยู่ในสถานศึกษา
2. การไต่ถาม
3. การยืม
4. การทำ
5. การซื้อ



ตัวอย่างสื่อเพื่อเล่าเรื่องและนิทาน สำหรับเด็กปฐมวัย

- สื่อที่ครูปฐมวัยอาจจัดหาและเลือกเพื่อเล่าเรื่องสำหรับเด็กปฐมวัย ได้แก่
 1. สิ่งแวดล้อมรอบตัวเด็ก
 2. วัสดุเหลือใช้
 3. ภาพแผ่น
 4. ภาพกระดาษ
 5. แผ่นป้าย
 6. หุ่นจำลอง
 7. หุ่นเชิดประเภทต่างๆ
 8. การเล่าเรื่องประกอบกิจกรรมเข้าจังหวะ



- สื่อที่เด็กๆใช้เล่าเรื่องให้เพื่อนๆฟัง

1. ผลงานของตนเอง

2. ให้เด็กนำของเล่นที่ชอบมาจากบ้าน

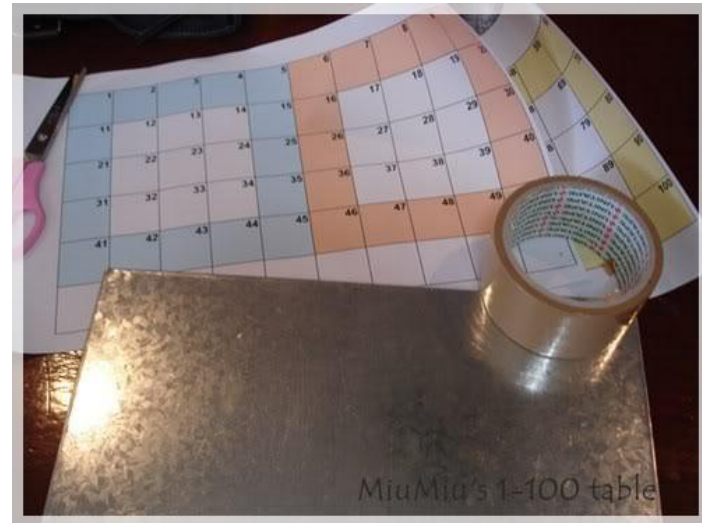
3. ครูอาจนำหุ่นจำลองหรือภาพแผ่นใหญ่

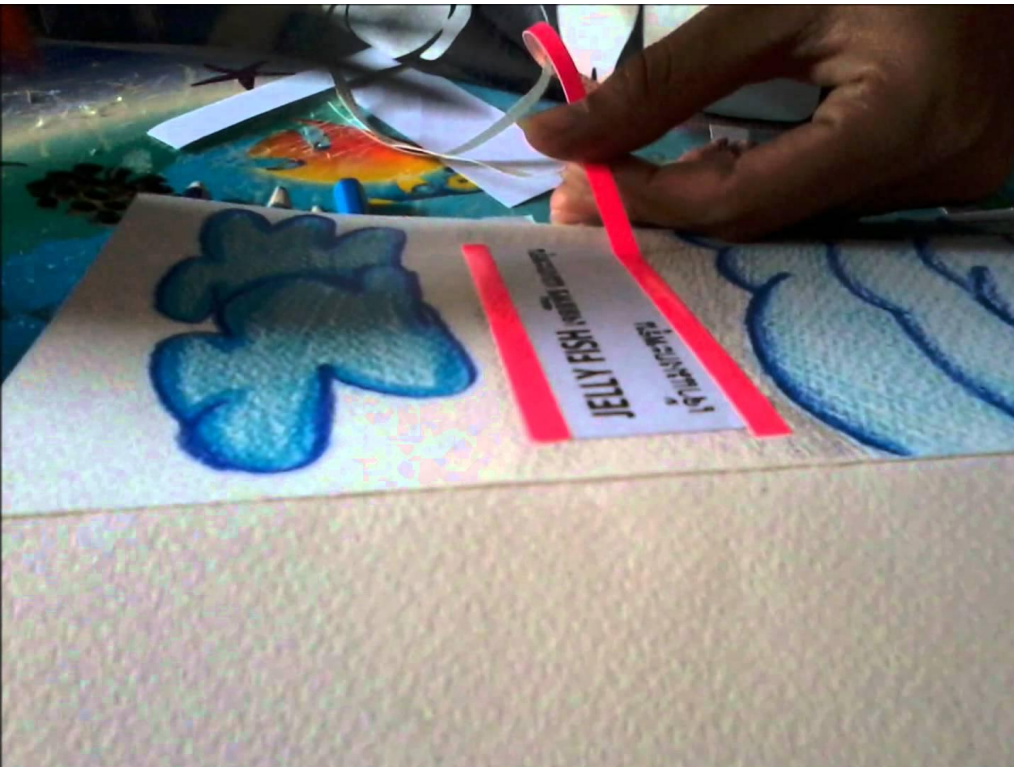
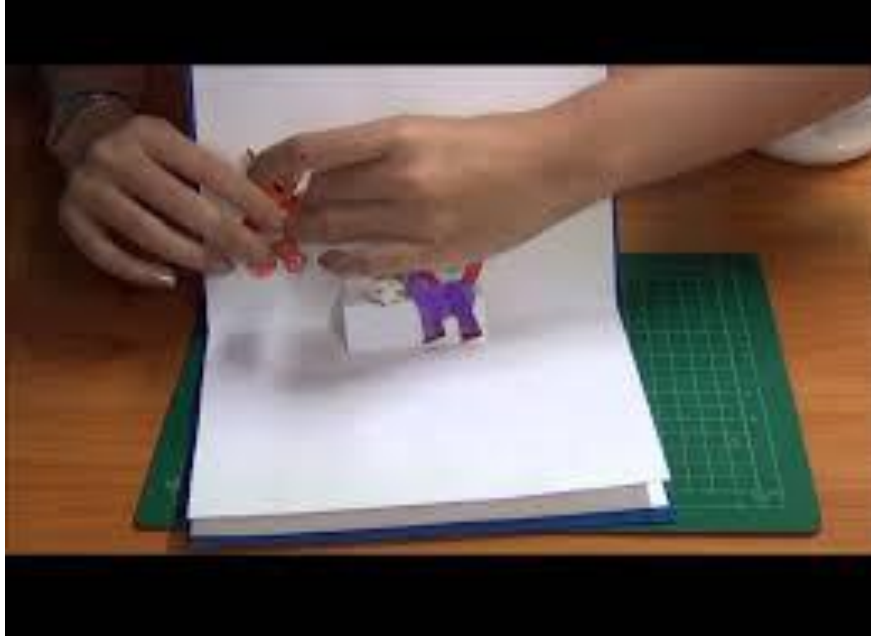
4. ครูอาจเล่าเรื่องด้วยวิธีเล่นเกม



- สื่อที่ครูปฐมวัยอาจจัดหาและเลือกเพื่อเล่นนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย

1. กระดานชอล์ก
2. ภาพแผ่นและภาพพลิก
3. ภาพกระดานกระดก
4. เครื่องฉายภาพหมุน
5. แผ่นป้ายแม่เหล็กตะแกรง
6. หุ่นจำลอง
7. หุ่นเชิดประเภทต่างๆ
8. การทำหนังสือภาพ
นิทานสำหรับเด็ก





การผลิตสื่อเพื่อเล่าเรื่องและนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย

1. การกำหนดวัตถุประสงค์ที่ครอบคลุมเนื้อหาที่จะเล่า
2. การพิจารณาเลือกประเภทของสื่อที่เหมาะสมกับเนื้อหาของเรื่องที่จะเล่า
3. การพิจารณาการเลือกและเตรียมวัสดุ
4. การดำเนินงานผลิต
5. การทดสอบสื่อที่ผลิต



การผลิตภาพเพื่อเล่าเรื่องและนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย

1. เลือกตัดภาพ
2. ใช้วิธีลอกภาพ
3. ใช้วิธีย่อหรือขยายภาพ
4. ใช้วิธีพับกระดาษสี่เหลี่ยมจัตุรัส
5. ใช้วิธีพับกระดาษรูปวงกลม
6. ใช้ศิลปะการฉีกกระดาษ
7. การผลิตภาพกระดาษกระดก
8. การผลิตภาพพลิก



การผลิตแผ่นป้ายเพื่อเล่าเรื่อง และนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย

- การผลิตแผ่นป้ายแบบแขวนหรือแบบติดฝาผนังห้อง

1. แผ่นป้ายกระดานชานอ้อย
2. แผ่นป้ายแม่เหล็กตะแกรง

- การผลิตแผ่นป้ายแบบขาตั้ง

1. แผ่นป้ายกระดานชานอ้อย
2. แผ่นป้ายไม้อัด
3. การผลิตแผ่นป้ายแบบตั้งโต๊ะ
4. การผลิตแผ่นป้ายแบบม้วนได้



การผลิตหุ่นเพื่อเล่าเรื่อง และนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย

- หุ่นจำลอง
- หุ่นเชิดประเภทต่างๆ
 1. หุ่นนิ้วมือ
 2. หุ่นมือ
 3. หุ่นกระบอก
 4. หุ่นชักหรือหุ่นสาย
 5. หุ่นเงาหรือหนังตะลุง



- หลักการใช้สื่อเพื่อเล่าเรื่องและนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย

1. **ขั้นเตรียม** เตรียมสื่อที่จะใช้ให้พร้อม

2. **ขั้นทดลอง** ควรทดลองใช้สื่อนั้นก่อนที่จะนำไปใช้สอน หากมีปัญหาในการใช้สื่อ จะได้หาวิธีการแก้ไข ปรับปรุงก่อนนำไปใช้

3. **ขั้นเตรียมก่อนนำไปใช้** เลือกที่ตั้งหรือวางสื่อในที่เหมาะสม และจัดเรียงลำดับสื่อที่จะใช้ก่อน-หลังให้เรียบร้อยเพื่อสะดวกแก่การหยิบใช้

4. **ขั้นใช้**

- สื่อที่นำมาแสดง ต้องมีที่ตั้งที่วางหรือแขวนโดยเฉพาะเตรียมไว้ให้พร้อม ครูไม่จำเป็นต้องถือไว้ตลอดเวลา

- นำสื่อมาใช้เรียงตามลำดับต่อเนื่องกันเป็นระเบียบ

- สื่อใดที่ไม่ใช้แล้วและไม่จำเป็นต้องแสดงอยู่ ควรเก็บวางเข้าที่เดิม

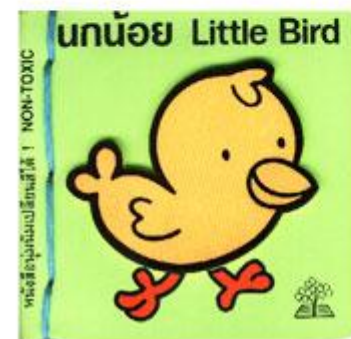
- ควรเก็บรักษาสื่อที่ใช้แล้วให้อยู่ในสภาพที่อาจต้องนำมาใช้ประกอบบทเรียนอื่นได้อีก

• การเตรียมและการเล่า

1. ทำความเข้าใจกับเรื่องเสียก่อนโดยจินตนาการออกมาเป็นภาพ อ่านเรื่องซ้ำๆ เพื่อจับความตัวละครและเหตุการณ์ทุกอย่าง ปิดหนังสือแล้วคิดย้อนเรื่องออกมาเป็นภาพ อ่านอีกครั้งเพื่อเก็บภาษาที่สละสลวย
2. การเลือกคำ ควรเป็นคำที่เด็กฟังหรือนึกออกเป็นภาพในจินตนาการได้
3. เมื่อในท้องเรื่องตัวละครคุยกัน ให้ใช้บทสนทนา เพราะทำให้เด็กตื่นเต้นกว่า
4. เตรียมขึ้นต้นเรื่องให้ดี เพื่อเรียกร้องความสนใจ หลีกเลี่ยงการบรรยายและอธิบายที่ไม่จำเป็น
5. การเล่าเรื่อง ควรใช้สัมผัสเสียงแบบสนทนากัน เสียงดังพอเหมาะ มีหนักเบา และไม่ควรเอื้ออ-อ้า

- ขณะเล่านิทาน ต้องมีความรู้ลึกกับตัวละครในเรื่องสายตา หน้าตา มือ และตัวครู มองดูเด็กๆทั่วทุกคน แสดงท่าทางประกอบการเล่า
- นั่งเก้าอี้ต่ำพอเหมาะกับระดับสายตาเด็ก เลือกสถานที่เล่านิทานที่มีแสงสว่างเพียงพอ
- ขณะเล่าครูควรเว้นจังหวะตามอารมณ์ของเรื่องและแสดงความหมายด้วยท่าทีออกมาตลอดเวลาที่เล่า
- รักษาเรื่องให้ยาวพอเหมาะกับระยะเวลาความสนใจของเด็กปฐมวัย ประมาณ 10-15 นาที
- หลังจากเล่าเรื่องแล้ว ควรให้โอกาสเด็กถามและวิพากษ์วิจารณ์ แต่ต้องค่อยเป็นค่อยไป ไม่บังคับให้ต้องถามต้องพูด ถ้าเด็กสอหรือถามขัดจังหวะควรบอกให้รอจนกว่าจะจบเรื่อง

หนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัย



ลักษณะและขนาดของภาพกับกระบวนการคิดของเด็กปฐมวัย

- เด็กปฐมวัยมีแนวโน้มที่จะให้ความสนใจและเข้าใจภาพที่มีขนาดใหญ่ มีเส้นหรือสีที่เป็นโครงร่างของภาพเด่นชัด ไม่มีรายละเอียดภายในมากนัก
- เด็กจะผูกเรื่องขึ้นจากความนึกคิดและประสบการณ์ของตน โดยไม่คำนึงถึงเนื้อหาที่แท้จริงของภาพ ลักษณะนี้จะค่อยๆหายไปเมื่ออายุมากขึ้น
- เด็กอายุ 4-6 ขวบ จะพิจารณาขนาดและลักษณะโครงร่างของภาพเป็นหลักในการจัดลำดับและผูกเรื่องมากขึ้น
- ลักษณะการผูกเรื่องจากภาพของเด็กปฐมวัยดำเนินตามลำดับดังนี้
 - เลือกภาพที่มีขนาดและโครงร่างเหมือนกันมาไว้ด้วยกัน
 - จัดลำดับภาพโดยอาศัยประสบการณ์
 - แก้ไขลำดับภาพจากการพิจารณารายละเอียดของภาพ

ประเภทและลักษณะหนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัย

1. แบ่งประเภทหนังสือภาพโดยวัตถุประสงค์ของการใช้

- หนังสือประเภทถ่ายทอดประสบการณ์
- หนังสือประเภทถ่ายทอดมโนคติ
- หนังสือภาพนิทาน

2. แบ่งประเภทหนังสือภาพโดยลักษณะของภาพ

- หนังสือภาพถ่าย
- หนังสือภาพลายเส้นหรือภาพเขียน
- หนังสือการ์ตูน

3. แบ่งประเภทหนังสือภาพโดยองค์ประกอบ

- หนังสือภาพที่มีคำบรรยาย
- หนังสือภาพที่ไม่มีคำบรรยาย

4. แบ่งประเภทของหนังสือภาพโดยลักษณะของเนื้อเรื่อง

- หนังสือภาพเนื้อเรื่องเพื่อฝัน
- หนังสือภาพเนื้อเรื่องเพื่อฝันสมจริง
- หนังสือภาพเนื้อเรื่องสมจริง

ลักษณะหนังสือภาพประเภทถ่ายทอดประสบการณ์

1. ลักษณะหนังสือภาพสร้างเสริมภาพนึกสำหรับเด็ก

- ควรเป็นภาพถ่ายหรือภาพเหมือนที่มีขนาดใหญ่ ไม่ควรมีรายละเอียด หรือส่วนประกอบอื่นๆ ในภาพ สีควรเป็นสีธรรมชาติ หรือสีสดใสเหมือนจริง ในหนังสือภาพ หนึ่งหน้าควรมีภาพเดียว อาจมีชื่อภาพขนาดสูงประมาณ 1.5 ซม. เพื่อให้เคยชินกับตัวอักษร หรือไม่มีก็ได้ แต่ที่สำคัญที่สุด ภาพเหล่านั้นควรเป็นภาพของสิ่งที่เด็กได้พบเห็นมาแล้ว



2. ลักษณะหนังสือภาพสร้างความเข้าใจระหว่างเด็ก

- อาจทำได้โดยรวบรวมภาพเขียนของเด็กไว้เป็นหมวดหมู่และเป็นเล่ม เช่น ภาพสัตว์ ภาพผลไม้ ดอกไม้ หรือสถานที่ต่างๆ เป็นต้น หรือเขียนภาพสิ่งต่างๆ ที่เด็กเคยมีประสบการณ์ตรงมาแล้ว โดยเขียนให้มีลักษณะคล้ายภาพเขียนของเด็ก คือ มีเส้นและสีเด่นชัด แสดงโครงร่างภายนอกง่ายๆ



3. หนังสือภาพฝึกทักษะภาษา

- ภาพที่ใช้ควรเป็นภาพถ่ายหรือเหมือนที่มีขนาดโตอย่างน้อย 4-5 นิ้ว ขึ้นไป มีเส้นและสีตัดกันเด่นชัด ในหน้าหนึ่งควรมีภาพเดียว มีชื่อของภาพนั้นๆไว้ด้านล่างของภาพ เพื่อให้เด็กคุ้นเคยกับตัวอักษร และจำชื่อภาพ ในลักษณะเชื่อมโยง กับตัวอักษรไปด้วย ภาพต่างๆ อาจจัดไว้เป็นประเภท เช่น ชุดสัตว์สี่เท้า สัตว์สองเท้า แมลง ไม้ดอก ไม้ผล เป็นต้น



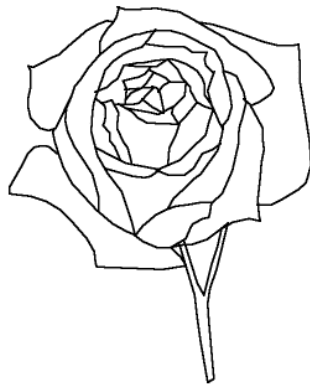
4. หนังสือภาพเพื่อให้ประสบการณ์ใหม่แก่เด็ก

- ควรเป็นภาพถ่ายหรือภาพเหมือนของสิ่งต่างๆ ที่เด็กมีประสบการณ์โดยตรงมาแล้ว แต่ในบางกรณีที่ต้องการจะส่งเสริมจินตนาการหรือจำเป็นต้องให้เด็กได้เรียนรู้ในสิ่งที่อยู่ห่างไกล หาได้ยาก มีอันตราย หรือขนาดใหญ่เกินไป จำเป็นต้องใช้หนังสือภาพเป็นสื่อให้ประสบการณ์ทางอ้อม ภาพที่ใช้ควรเป็นภาพถ่าย หรือภาพเหมือน



5. หนังสือภาพส่งเสริมการเขียนและการแสดงออก

- ภาพที่ใช้ควรเป็นภาพของสิ่งที่เด็กเคยมีประสบการณ์ตรงมาแล้ว หรือสิ่งที่เด็กคุ้นเคยอยู่แล้ว และอาจทำได้ 3 ลักษณะ คือ (1) หนังสือภาพ โครงร่างสมบูรณ์ (2) หนังสือภาพที่มีส่วนขาดหายไปอาจเป็นเส้นหรือสี ขาดหายไปบางส่วน เพื่อให้เด็กเพิ่มเติมหรือตกแต่งภาพให้สมบูรณ์ (3) หนังสือภาพที่มีเส้นหรือสีให้บางส่วน นอกนั้นเป็นจุดๆมีตัวเลขกำกับ เมื่อ เด็กลากเส้นต่อระหว่างจุด จะทำให้เกิดภาพสมบูรณ์ขึ้น



ลักษณะหนังสือภาพถ่ายทอมนโมติ

ลักษณะหนังสือภาพถ่ายมโนมติ จะต้องสอดคล้องกับลักษณะของ
ความสามารถทางการรับรู้ทางตาและความคิดของเด็ก กล่าวคือ ควรเป็น
ภาพที่มีขนาดใหญ่ มีเส้นเด่นชัดแสดงโครงร่างกายภายนอก ไม่มี
รายละเอียดภายในมากเกินไป สีควรเป็นสีสดใด ภาพในหนังสือภาพ
อาจเป็นภาพถ่าย ภาพเขียน ภาพลายเส้น การ์ตูน แต่ส่วนประกอบที่เป็น
มโนมติ ต้องเด่นชัด และมีรูปร่าง ขนาด และสี เหมือนกันทุกภาพ หนังสือ
ภาพ ถ่ายทอมนโมติมีลักษณะแตกต่างกัน 3 ลักษณะ ดังนี้ ...

1. หนังสือภาพแสดงส่วนประกอบหลักของมโนคติ

ภาพที่จะแสดงส่วนประกอบหลักของมโนคติใด จะต้องเป็นภาพของ
สิ่งนั้นๆ ในลักษณะท่าทางและอยู่ในสิ่งแวดล้อมต่างๆกันไป แต่
ส่วนประกอบที่สำคัญจะต้องเด่นชัด มีขนาดและรูปร่างเหมือนกัน

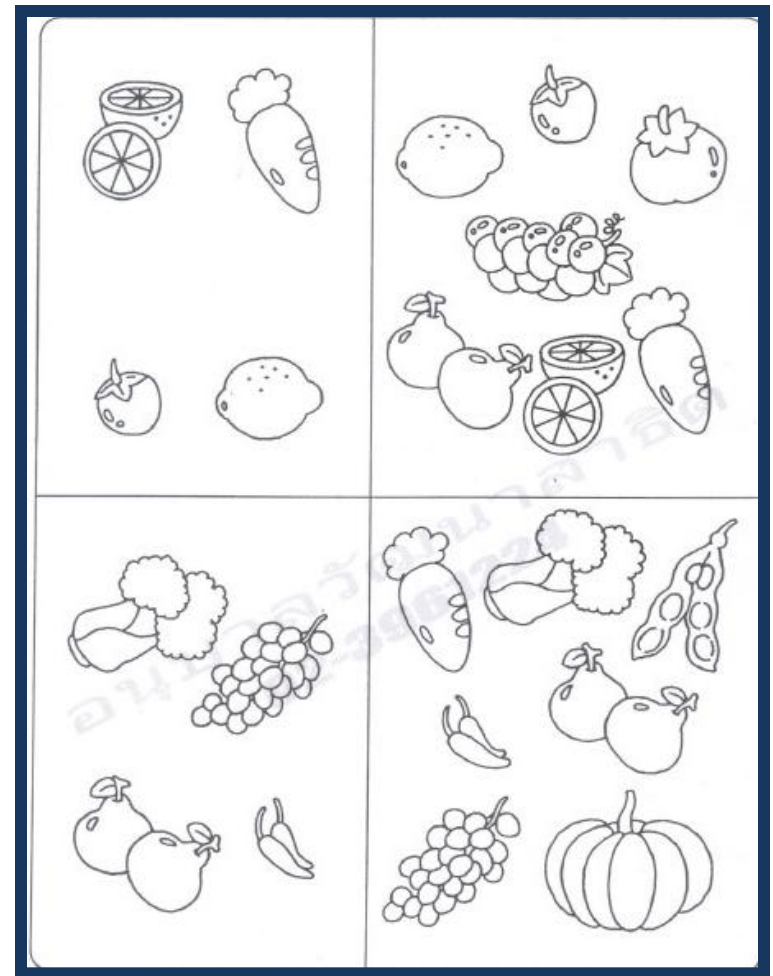
เช่น จะถ่ายทอดมโนคติว่าแมวมีสีขา มีหนวดยาว จะต้องมภาพแมว
หลายๆ ตัว มีสี ขนาด แสดงท่าทางแตกต่างกันไป แต่ภาพแมวทุกตัวต้องมี
หน้าตรง หรือเกือบตรง มีภาพหนวดยาวเห็นได้ชัด และขาต้องมองเห็นสีขา

เสมอ



2. หนังสือภาพแสดงการจัดจำแนกประเภท

ควรเป็นภาพที่จะให้เด็กจำแนกประเภท
หรือจัดหมวดหมู่ ควรเป็นภาพที่มี
ส่วนประกอบไม่มากนัก เช่น มีสีแตกต่างกัน
กัน มีความสูงแตกต่างกัน มีขนาด
แตกต่างกัน ชุดละหนึ่งหรือสองอย่าง
การจัดภาพควรมีทั้งภาพของสิ่งต่างๆ
ปะปนกันอยู่ และภาพที่แสดงการ
จัดประเภทไว้แล้ว



3. หนังสือภาพแสดงมโนคติทางคณิตศาสตร์

เช่น หนังสือภาพฝึกเปรียบเทียบปริมาณมาก-น้อย สูง-ต่ำ ใหญ่-เล็ก

หนา-บาง และการนับจำนวน 1-10 เป็นต้น

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

ลักษณะหนังสือภาพประเภทนิทาน

1. ประเภทของภาพ

ภาพที่นิยมใช้เป็นหนังสือภาพสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ได้ดี ได้แก่ ภาพการ์ตูน เพราะสามารถเน้นจุดเด่น เฉพาะส่วนที่ต้องการแสดงความหมายได้ดี

2. ขนาดของภาพและลักษณะของเส้น

ลักษณะของภาพที่ใช้แสดงความหมายและเนื้อเรื่องของนิทานที่มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กันนั้นขนาดของภาพจะต้องมีขนาดใหญ่อย่างน้อยหน้ากระดาษ 15x20 ซม. ลงมา ควรมีภาพเต็มหน้าเพียงภาพเดียว ควรเป็นเส้นหยิก ใช้สีเข้มและเด่นชัดกว่าส่วนอื่นๆ ลักษณะของเส้นที่แสดงสิ่งเดียวกัน จะต้องเหมือนกัน และอยู่ในลักษณะเดียวกันตลอดเรื่อง

3. โครงร่างและสีของภาพ

โครงร่างของภาพทุกภาพควรเป็นโครงร่างง่ายๆ มีส่วนประกอบของภาพน้อย แสดงความหมายสำคัญเพียงความหมายเดียวต่อหนึ่งภาพ ลักษณะโครงร่างของภาพ ที่แสดงให้รู้ว่าเป็นตัวละครเดียวกันในสถานที่ต่างกัน จะต้องมีลักษณะเหมือนกัน เช่น โครงร่างแสดงใบหน้าตรง ก็ต้องตรงหรือเกือบบตรงในทุกภาพที่เป็นตัวละครนั้น หรือแสดงความเป็นสิ่งเดียวกัน โดยใช้สีเดียวกันโดยตลอดก็ได้

4. การแสดงเหตุผล

การแสดงเหตุผลโดยภาพ ควรมีลักษณะง่ายต่อการถ่ายโยงประสบการณ์ของเด็กง่ายๆ และ สอดคล้องกับการให้เหตุผลแบบแปลงผลได้ เช่น ฝนตกแล้วกางร่มแดดจ้าต้องดื่มน้ำ หรือการแสดงเหตุผลแบบยึดเด็กเป็นศูนย์กลาง หรือแอนิเมชัน ก้อนหิน ต้นไม้ พุดคุยสื่อสารกับคนได้

5. การแสดงตำแหน่งใกล้และไกล

เด็กปฐมวัยยังไม่เข้าใจลักษณะภาพที่อยู่ใกล้มีขนาดเล็ก ภาพสิ่งที่อยู่ใกล้มีขนาดใหญ่ ขนาดที่เห็นในภาพ คือ ความจริงในความคิดของเด็ก ดังนั้น ภาพนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย จึงควรหลีกเลี่ยงการเสนอภาพที่มีลักษณะแสดงตำแหน่งใกล้และไกล โดยเฉพาะความสัมพันธ์ระหว่างภาพของตัวเอกในเรื่อง ควรมีขนาดเท่ากันตลอดเรื่อง



การทำหนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัย

- หนังสือภาพทำเองสำหรับเด็กปฐมวัย
 1. การทำหนังสือภาพจากถ่าย
 2. ทำหนังสือภาพโดยภาพเขียนหรือภาพการ์ตูน
 3. ทำหนังสือภาพโดยใช้ภาพตรายางหรือเทมเพลต
 4. หนังสือภาพตัดปะ
 5. หนังสือภาพแสดงพื้นผิว

- การเข้าเล่มหนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัย
 1. การเข้าเล่มหนังสือภาพโดยเย็บด้วยด้าย
 2. การเข้าเล่มหนังสือภาพโดยวิธีเย็บสัน
 3. การเข้าเล่มหนังสือภาพโดยใช้ห่วงเหล็ก
 4. การเข้าเล่มหนังสือภาพโดยติดกาว

- การเลือกและการใช้หนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัย

1. หนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัยจะต้องมีความคงทนและปลอดภัย
2. พิจารณาความปลอดภัย โดยเฉพาะสีที่เขียนภาพ ควรเลือกภาพที่เขียนด้วยสีถาวร หรือมีการเคลือบด้วยพลาสติกอย่างดี และไม่ควรใช้หนังสือภาพที่เย็บเข้าเล่มด้วยลวด
3. หนังสือภาพสำหรับถ่ายทอดประสบการณ์ควรเป็นภาพหรือสิ่งที่เด็กคุ้นเคย
4. หนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัยกลุ่มหนึ่งๆควรมีประเภทกันต่างๆหลายแบบ เพื่อตอบสนองลักษณะความแตกต่างระหว่างบุคคลของเด็ก

5. หนังสือภาพสำหรับถ่ายทอดประสบการณ์ ควรเป็นภาพที่อยู่ในสถานการณ์จริง

6. หนังสือภาพสีเพื่อให้เด็กฝึกการสังเกตและจำแนกประเภท ควรเป็นภาพเหมือนใช้สีสดใส เด็กจะเข้าใจได้ง่ายกว่าใช้ภาพถ่านหรือภาพสีตามธรรมชาติ

7. หนังสือภาพที่แสดงขั้นตอนการทำงานหรือวิธีทำของเล่นเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์แก่เด็ก ควรมีลำดับขั้นที่ละเอียด ง่ายต่อความเข้าใจ โดยไม่ต้องอ่านหรือฟังคำอธิบายเพื่อให้เด็กทำหรือเล่นตามลำพังได้

8. หนังสือภาพที่ถ่ายทอดมโนคติทางคณิตศาสตร์เล่มหนึ่ง ควรสอนมโนคติเดียว เช่น มากกับน้อย หรือนับจำนวนเป็นต้น

9. หนังสือภาพถ่ายทอมนโนมติ ควรเป็นภาพที่เด็กเคยชินและเข้าใจง่าย เช่น ภาพสอนการนับโดยเปรียบเทียบนิ้วมือกับจำนวนชาแมลง เป็นต้น
10. หนังสือภาพประเภทนิทาน ควรมีทั้งเนื้อเรื่อง และภาพเพื่อฝึก และแบบสมจริง แต่ให้เพิ่มแบบสมจริงมากขึ้นตามอายุของเด็ก
11. ถ้าเป็นไปได้ ควรเลือกหนังสือภาพที่เด็กมีส่วนร่วมประกอบกิจกรรมได้ เช่น ระบายสี เติมเส้น ทายปัญหา เป็นต้น

การใช้และการประเมินหนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัย

1. จัดหนังสือภาพไว้ในมุมหนังสือหรือห้องสมุด ไว้ให้เด็กเลือกใช้ในเวลาว่างอย่างเสรี หรืออาจจัดแสดงหนังสือไว้ในที่เด็กจะมองเห็นได้ง่าย เพื่อเป็นการดึงดูดความสนใจ
2. กำหนดเวลาให้เลือกดูหนังสือภาพพร้อมกัน โดยครูอาจเล่านิทานหรือสร้างสถานการณ์ให้เกิดความสนใจก่อนถึงเวลาดูหนังสือภาพ ควรให้เวลาอย่างมากประมาณ 30 นาที
3. ครูใช้หนังสือภาพประกอบการเล่านิทานหรืออ่านเรื่องราวในหนังสือภาพให้เด็กฟัง ในขณะที่เด็กดูภาพในหนังสือตาม ทำให้เด็กเข้าใจ ความหมายของภาพ เห็นความสำคัญของคำบรรยาย ดึงดูดความสนใจให้เด็กอยากอ่านหนังสือ

4. จัดสถานการณ์เล่านิทานให้เพื่อนฟัง โดยทุกคนจะต้องเลือกภาพที่
ตนชอบเพื่อเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
5. เล่นเกมท้าทายความสามารถ เช่น ให้ทำของเล่นหรือเลียนแบบท่าทาง
ในหนังสือภาพ



การประเมินความเหมาะสมของหนังสือภาพ

1. จำนวนความถี่ที่เด็กเลือกใช้
2. ระยะเวลาในการเลือกใช้แต่ละครั้ง
3. ความถูกต้องในการแปลความหมาย
4. ความหลากหลายของเรื่องที่ได้ก่สร้างขึ้นจากหนังสือภาพนั้นๆ
5. ความคิดเห็นโดยตรงของเด็กเกี่ยวกับหนังสือภาพนั้นๆ

ตัวอย่างเว็บไซต์
สำหรับเด็กปฐมวัย

ตัวอย่างแอปพลิเคชันวาดรูปสำหรับเด็กปฐมวัย



6



Microsoft Kodu Game Lab (โปรแกรม สร้างเกมส์สามมิติง่ายๆ สำหรับเด็ก)

ดาวน์โหลดโปรแกรม Microsoft Kodu Game Lab โปรแกรมที่จะช่วยให้คุณสามารสร้างเกมส์สามมิติน่ารักๆ ได้ง่ายๆ แม้แต่เด็กก็สามารถสร้างเกมส์สามมิติได้

ดาวโหลด : 1,226 ครั้ง | สืบคาร์ทก่อน : 24 ครั้ง ผู้ชม : 7,860 ครั้ง



7



Guess The Word Game (เกม ไขคำศัพท์ภาษาอังกฤษ สำหรับเด็ก) 1.0 Beta

เหมาะสำหรับเด็กที่อยู่ในวัยเริ่มเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ เอาไว้ฝึกพัฒนาการของเด็กเยาวชน โดยคนไทย

ดาวโหลด : 4,556 ครั้ง | สืบคาร์ทก่อน : 23 ครั้ง ผู้ชม : 33,388 ครั้ง



8



For Babe (เกมส์ คณิตศาสตร์ สำหรับเด็ก อนุบาล) ชุดที่ 3

For Babe (เกมส์ คณิตศาสตร์ สำหรับเด็ก อนุบาล) ชุดที่ 3 : โปรแกรมนี้ เป็นโปรแกรมที่เอาไว้ทำการฝึกท...

ดาวโหลด : 26,301 ครั้ง | สืบคาร์ทก่อน : 20 ครั้ง ผู้ชม : 28,080 ครั้ง



9



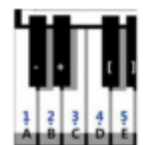
Sister (เกมส์ Sister คณิตศาสตร์สำหรับเด็ก) 1.0

ดาวน์โหลดเกมส์ Sister ฝึกฝนการคำนวณคณิตศาสตร์ สำหรับเด็กชั้นประถมปีที่ 1 ถึง 6 ทั้งบวก ลบ คูณหาร มีคะแนนสะสม และการจับเวลา นำไปใช้ทดสอบและเพิ่มความสามารถของเด็กได้

ดาวโหลด : 35,315 ครั้ง | สืบคาร์ทก่อน : 19 ครั้ง ผู้ชม : 30,446 ครั้ง



10



Baby Computer Piano (โปรแกรมเปียโน สำหรับเด็ก)

โปรแกรม Baby Computer Piano เปียโนจำลอง สำหรับเด็ก จะทำให้คอมพิวเตอร์ของคุณ กลายเป็นเปียโน สร้างสรรค์และมีประโยชน์กับเด็กๆ ใช้ฝึกเปียโนเด็ก ได้มากมายทีเดียว แจกฟรี

ตัวอย่างแอปพลิเคชันที่นำมาใช้ในสมาร์ทโฟน



10 อันดับ สำหรับเด็ก ในรอบสัปดาห์

ดูทั้งหมด

1



Kid Painter (โปรแกรมฝึกทักษะ วาดรูป แต่งภาพ สำหรับเด็ก) 1.0.2

ดาวน์โหลดโปรแกรม Kid Painter ฟรี ฝึกและพัฒนาทักษะการวาดภาพและการตกแต่งภาพสำหรับเด็ก เพื่อจะได้ถึงความสามารถ และจินตนาการของเด็ก ก่อนจะก้าวสู่มืออาชีพในอนาคตต่อไป

ดาวน์โหลด : 28,078 ครั้ง | สัปดาห์ก่อน : 60 ครั้ง ผู้ชม : 60,948 ครั้ง



Google Apps เพื่อการทำงาน

เรียนรู้เครื่องมือออนไลน์ที่มีประสิทธิภาพของกูเกิลฟรี 30 วัน!



2



MatchMe (เกมจับคู่ภาพ เล่นสนุกๆ เหมาะสำหรับเด็ก แต่ก็ห้ามถ้าผู้ใหญ่ จะ แย่งเด็ก) 1.0

เกมเล่นจับคู่รูปภาพสำหรับเด็กๆ แบบง่ายๆ ฝึกสมอง ประลองปัญญา แจกฟรี พัฒนาโดยคนไทย

ดาวน์โหลด : 5,147 ครั้ง | สัปดาห์ก่อน : 43 ครั้ง ผู้ชม : 23,202 ครั้ง



3



Tux Paint (โปรแกรม Tux Paint วาดรูปสำหรับเด็ก ฟรี) 0.9.22

โปรแกรม Tux Paint โปรแกรมช่วยวาดภาพ สำหรับเด็ก โปรแกรมวาดภาพ ที่ช่วยฝึกให้เด็ก สามารถเรียนรู้ การวาดภาพ จากคอมพิวเตอร์ เสริมสร้างพัฒนาการ การเรียนรู้ให้เร็ว และโตไปอีกขั้น แจกฟรี

ดาวน์โหลด : 6,861 ครั้ง | สัปดาห์ก่อน : 40 ครั้ง ผู้ชม : 45,779 ครั้ง



4



Paint Picture (โปรแกรมสร้าง วาดภาพสำหรับเด็ก ฟรี) 1.0

ดาวน์โหลดโปรแกรมสร้าง หรือ Paint Picture เป็น โปรแกรมระบายสี สนุกๆ สำหรับเด็กๆ ใช้ฝึกจินตนาการ การวาดภาพ ให้กับเด็กๆ พร้อมเครื่องมือสำเร็จรูปมากมาย มีเมนูเป็นภาษาไทย ใช้ง่าย

ดาวน์โหลด : 13,991 ครั้ง | สัปดาห์ก่อน : 39 ครั้ง ผู้ชม : 28,881 ครั้ง





หน้าแรก

แจ้งชำระเงิน

ตรวจสอบเลข EMS

สินค้า

บทความ

วิดีโอ

ติดต่อเรา

ค้นหา

search

รายการสินค้า (0)

สถิติ

เปิดเว็บ	06/07/2012
อัพเดทล่าสุด	06/02/2016
จำนวนผู้เข้าชม	554,499
จำนวนหน้าที่เปิด	817,769
จำนวนสินค้า	189



บริษัท อีดูทช์แอนด์เทคโนโลยี (ไทย-เทศ) จำกัด ร้านกับ บริษัท อีดูทช์ กรุ๊ป จำกัด

ขอเรียนเชิญคุณครูผู้สอนในระดับปฐมวัย และผู้ที่เกี่ยวข้อง เข้าร่วมการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

หัวข้อ
“เทคนิคการทำสื่อและจัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้าง
ทักษะทางภาษาและคณิตศาสตร์
สำหรับเด็กปฐมวัย”

อบรม
ฟรี!



สมาชิก

ชื่อผู้ใช้งาน
รหัสผ่าน
เข้าสู่ระบบ

สมัครสมาชิก

สมัครสมาชิก



Channal V2

✓ ติดตามแล้ว ⚙️ 3,048

หน้าแรก วิดีโอ เพลย์ลิสต์ ช่อง พุดคุยกัน เกี่ยวกับ 🔍

กิจกรรมทั้งหมด ▼



Channal V2 อัปโหลดวิดีโอ 3 เดือนที่ผ่านมา



5:20

เพลงสำหรับเด็ก เพลงข้าง เวอชั่น คลื่น พร้อมเนื้อเพลง HD
โดย Channal V2
3 เดือนที่ผ่านมา • ดู 4,015 ครั้ง
เพลงสำหรับเด็ก มีเนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับเด็กๆ
ปลูกฝังจิตสำนึก ให้กับเด็กๆ ...



Channal V2 อัปโหลดวิดีโอ 3 เดือนที่ผ่านมา



เพลงสำหรับเด็ก เพลง ความรักอยู่สูง เวอชั่นเก่า พร้อมเนื้อ
เพลง HD
โดย Channal V2

ช่องที่เกี่ยวข้อง



KidsOnCloud

ติดตาม



Kids Me Song [เพลง...

ติดตาม



เพลงเด็ก เด็ก

ติดตาม



NDU TV

ติดตาม



เพลงเด็ก เกมส์เด็ก [Ki...

ติดตาม



เพลง ฉันชอบเด่น



sukannaphat

📺 ติดตาม 33,007

10,314,396

+ 📌 เพิ่มลงใน



แชร์



เพิ่มเติม



8,956



4,313

รายการถัดไป

เล่นอัตโนมัติ ⓘ 🔍



Head, Shoulders, Knees & Toes - Exercise Song For Kids

ChuChu TV Kids Songs

ดู 72,616,013 ครั้ง



มิกซ์ - เพลง ฉันชอบเด่น

YouTube



ฟ.พัน สวยจัง - DOCTOR KIDZ Vol.1

sukannaphat

ดู 4,714,633 ครั้ง



เพลง ครอบครัวสุขสันต์

sukannaphat

ดู 2,626,542 ครั้ง



เพลงเด็ก ก เอ๋ยก ไก่ ชะชะช่า แบบเรียน ก-ข สำหรับเด็กอนุบาล การดู

Kids Me Song [เพลงเด็ก วิดีโอเด็ก]

ดู 8,663,950 ครั้ง



เพลง รำรำนานาชาติ

mrchop1999

ดู 3,861,533 ครั้ง

การสร้างสื่อบนเว็บไซต์
สำหรับเด็กปฐมวัยอย่างง่าย
<https://kahoot.it/>



Game PIN

Enter

Create your own kahoot for FREE at getkahoot.com

kahoot!

[Help](#)

[Sign in](#)

[Sign up for free!](#)

[Menu](#)



Make LEARNING AWESOME!

Create, play and share fun learning games for any subject, for all ages, for free!

[How it works](#)





Not got an account?

GET MY FREE ACCOUNT

SIGN IN

WITH YOUR EMAIL

 Username or email

 Password

SIGN IN

[Lost your password?](#)

If you are stuck, please [let us know](#).

SIGN IN

WITH YOUR EMAIL

 boonyalak

|

SIGN IN

[Lost your password?](#)

If you are stuck, please [let us know](#).

Create new Kahoot!



Quiz



Discussion



Survey

NEW! Find out how to play your kahoots again in 'Ghost Mode'!

MY STATS

4	28	7
KAHOOTS	QUESTIONS	PLAYS
201	0	0
PLAYERS	SHARES	FAVS

MY RECENT RESULTS

5th Feb	18:57	Egg	 
2nd Feb	14:49	แฟนพันธุ์แท้ไอที	 
2nd Feb	14:31	การจัดการสารสนเทศ และองค์กร1	 
2nd Feb	10:10	การจัดการสารสนเทศ และองค์กร1	 

[All results](#)

👤 Created by me (4)

★ My Favourites (0)

🔗 Shared with me (0)



Title, subject, tag or username

All audiences ▾

All Kahoots! ▾

Search

More actions ▾



Egg ✎ Edit 🔄 Duplicate 🗑️ Delete

by boonyalak 9 hours ago

? Quiz 7 questions 🔒 Public (make private?)

Play ▶

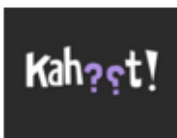
0

Favourite ★

0

Share 🔄

0



การจัดการสารสนเทศและองค์กร1

✎ Edit 🔄 Duplicate 🗑️ Delete

by boonyalak 4 days ago

? Quiz 11 questions 🔒 Public (make private?)

Play ▶

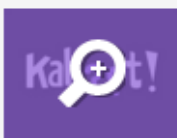
2

Favourite ★

0

Share 🔄

0



Library and Information Management ✎ Edit 🔄 Duplicate 🗑️ Delete

by boonyalak 2 weeks ago

? Quiz 5 questions 🔒 Public (make private?)

Play ▶

2

Favourite ★

0

Share 🔄

0



แฟนพันธุ์แท้ไอที ✎ Edit 🔄 Duplicate 🗑️ Delete



Egg

Launch

Display Game PIN throughout?

YES

☐

Show minimized intro instructions?

YES

☐

Randomize order of questions?

YES

☐

Randomize order of answers?

☐

NO

Play music while waiting?

YES

☐



Join at **kahoot.it** with Game PIN: **857275**



0

Players



Start

โชว์ผลงานของเด็กปฐมวัยในเว็บไซต์
<https://www.blogger.com/>



One account. All of Google.

Sign in with your Google Account



Boonyalak Tumnanchit

boonyalaks@gmail.com

Sign in

[Need help?](#)

[Sign in with a different account](#)

One Google Account for everything Google





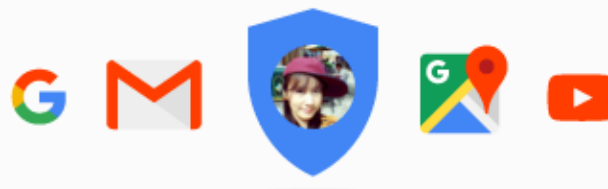
Boonyalak



3



บัญชีของฉัน



ยินดีต้อนรับ คุณ Boonyalak Tumnanchit

ควบคุม ปกป้อง และรักษาบัญชีของคุณให้ปลอดภัย ทั้งหมดนี้ใน ที่เดียว

บัญชีของฉันช่วยให้คุณเข้าถึงการตั้งค่าได้อย่างรวดเร็ว รวมถึงเครื่องมือที่ช่วยให้คุณปกป้องข้อมูล ปกป้องความเป็นส่วนตัว และเลือกว่าจะให้ข้อมูลของคุณทำให้บริการต่างๆ ของ Google ทำงานให้คุณดีขึ้นได้อย่างไร



การลงชื่อเข้าใช้และการรักษา
ความปลอดภัย



ควบคุมรหัสผ่านและการตั้งค่าการเข้าถึงบัญชี



ข้อมูลส่วนบุคคลและความเป็น
ส่วนตัว



จัดการการตั้งค่าการเปิดเผยข้อมูลของคุณและข้อมูลที่เราใช้
ในการปรับเปลี่ยนประสบการณ์ในแบบของคุณ

☐ ส่งการแจ้งเตือนรายเดือนให้ตรวจสอบกิจกรรมในบัญชีของฉัน ⓘ[ขยายทั้งหมด](#)▶ บัญชี

ชื่อ

Boonyalak Tumnanchit

อีเมลหลัก

boonyalaks@gmail.com

จัดการบัญชี

เปลี่ยนรหัสผ่าน

แอปพลิเคชันและไซต์ที่เชื่อมต่อ

▶ Android

อุปกรณ์

2

จัดการอุปกรณ์ที่ใช้งานอยู่

อุปกรณ์ใน Play สโตร์



Cloud Print

ไม่มีข้อมูลน่าสนใจ

▶ Gmail



บล็อกของ Boonyalak Tumnanchit

ไทย ▾



เราได้เปิดใช้งานการตรวจสอบอัตโนมัติสำหรับความคิดเห็น คุณควรตรวจสอบความคิดเห็นในกล่องจดหมายสแปมของคุณเป็นระยะ เรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการตรวจสอบสแปมของ Blogger หรือ รายงานปัญหา



รู้หรือไม่

ขณะนี้คุณสามารถทำให้โพสต์ที่เลือกโดดเด่นขึ้นมาได้โดยใช้แท็บเจ็ดใหม่ "โพสต์เด่น" เรียนรู้เพิ่มเติม



บล็อกใหม่

IM in Organization



ดูบล็อก

 1404 การดูหน้าเว็บ - 7 โพสต์, เผยแพร่ล่าสุดเมื่อ 29 ม.ค. 2016 - ผู้ติดตาม 8 คน

Knowlage Management Systems



ดูบล็อก

 63094 การดูหน้าเว็บ - 59 โพสต์, เผยแพร่ล่าสุดเมื่อ 11 ม.ค. 2016 - ผู้ติดตาม 530 คน

Boonyalaks's blog



ดูบล็อก

 4071 การดูหน้าเว็บ - 33 โพสต์, เผยแพร่ล่าสุดเมื่อ 10 ก.ค. 2015 - ผู้ติดตาม 126 คน

Information Management in Education



ดูบล็อก

 1888 การดูหน้าเว็บ - 6 โพสต์, เผยแพร่ล่าสุดเมื่อ 24 ก.ค. 2013 - ผู้ติดตาม 3 คน



รายการบล็อก > สร้างบล็อกใหม่

หัวข้อ

ที่อยู่

คุณยังสามารถเพิ่มโดเมนที่กำหนดเองได้ในภายหลัง

แม่แบบ



แบบง่าย



มุมมองแบบไดนามิก



หน้าต่างรูปภาพ



บริษัทนี้ดี จำกัด



ลายน้ำ



บางเบา

คุณสามารถเรียกดูเทมเพลตต่างๆ มากมายและกำหนดค่าบล็อกของคุณในภายหลัง

สร้างบล็อก

ยกเลิก

บล็อกของฉัน

IM in Organization · ภาพรวม

บทความใหม่



ภาพรวม



บทความ



หน้าเว็บ



ความคิดเห็น



Google+



สถิติ



รายได้



แคมเปญ



รูปแบบ



แม่แบบ



การตั้งค่า

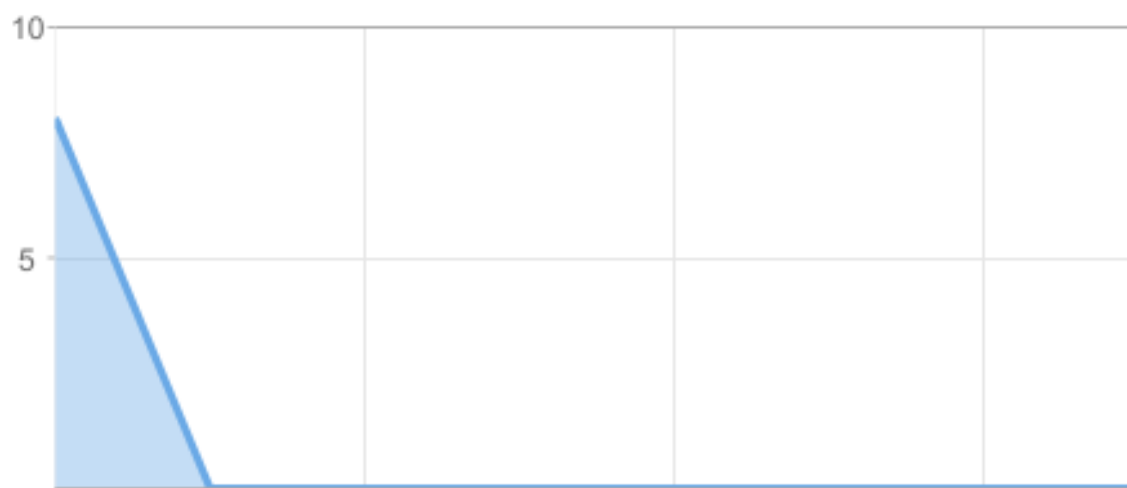
กฎหมายของสหภาพยุโรปกำหนดให้คุณแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับคุกกี้ที่ใช้ในบล็อกแก่ผู้เข้าชมที่กฎหมายยังกำหนดให้คุณต้องขอคำยินยอมด้วย

เพื่อเป็นการช่วยเหลือ เราได้เพิ่มประกาศไว้ในบล็อกของคุณเพื่ออธิบายถึงการใช้คุกกี้ Blog Google Analytics และ AdSense

คุณมีหน้าที่ยืนยันว่าประกาศนี้ใช้ได้กับบล็อกของคุณจริงและมีการปรากฏให้เห็น ถ้าคุณใช้คุกกี้ประกาศนี้อาจใช้ไม่ได้สำหรับคุณ [เรียนรู้เพิ่มเติม](#) เกี่ยวกับประกาศนี้และหน้าที่รับผิดชอบของ

การดูหน้าเว็บ

[สถิติเพิ่มเติม »](#)



IT COMU FOR BUS

[หน้าแรก](#)[About me](#)[Contact me](#)[Login](#)

วันจันทร์ที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2554



Community-skill

46 จำนวนคนที่ถูกใจ

ถูกใจแล้ว

แชร์

คุณและเพื่อนๆ อีก 27 คนถูกใจสิ่งนี้



Community-skill

ความคิดเห็น 0 รายการ

เรียงลำดับตาม

เก่าที่สุด ▼

เพิ่มความคิดเห็น...

นักศึกษาที่เรียนวิชาทักษะการสื่อสารธุรกิจเทคโนโลยีสารสนเทศ กับอาจารย์ในวันจันทร์ที่ 15 ส.ค. 54 งดการเรียนการสอนนะคะ..

เนื่องจากอาจารย์ต้องไปช่วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ประเมินคุณภาพการศึกษาที่หอประชุม รัตนโกสินธรค่ะ... ดังนั้น จึงเลื่อนการสอนไปเป็นอาทิตย์หน้าค่ะ....



เขียนโดย Boonyalak Tumnanchit ที่ 00:11

ยังมีความคิดเห็น:



ป๊อปปี้: ป๊อปปี้

A hand with a pointing finger is visible in the bottom right corner, pointing towards the text on the sticky note. The sticky note is yellow and is pinned to a green background with two white pushpins at the top corners.

สรุป

หลักการจัดการศึกษาปฐมวัย

หลักการจัดการศึกษาปฐมวัย

- ✓ พิจารณาจากวัยและประสบการณ์ของเด็ก
- ✓ สร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของเด็ก
- ✓ การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็ก



หลักการจัดการศึกษาปฐมวัย (ต่อ)

- ✓ การบูรณาการเรียนรูู้
- ✓ การประเมินพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็ก
- ✓ ความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับครอบครัวของเด็ก



ช่องทางการติดต่อ...

ผศ.บุญญลักษม์ ตำนานจิตร

โทร. 081-8662900

e-Mail : boonyalaks@gmail.com

...สวัสดิ์...